

## Curriculum Vitae Informazioni personali

Nome/Cognome **Francesca Vitale**

Indirizzo: Piazzale Prenestino, n 38 - 00176 - Roma (Italia)

Cellulare: 338 6323630

E-mail: francescavitale00@gmail.com

Cittadinanza: Italiana

Data di nascita: 03/07/1987

Sesso Femminile

### **Settore professionale: CINEMA, TEATRO, REALIZZAZIONI SCENOGRAFICHE**

#### **Esperienza professionale:**

Date 20/05/2018 – 20/7/2018

Lavoro o posizione ricoperti: Assistente Scenografo

Progetto: Lungometraggio *Dogsitter* di Fulvio Risuleo

Nome e indirizzo del datore di lavoro: REVOK s.r.l - Via Cartagine 16 00174 Roma

Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date: 01/05/2018 – 30/05/2018

Lavoro o posizione ricoperti: Body Suite Artist

Progetto: Cortometraggio *Crenck* di Tommaso Santi

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Kove s.r.l.s. - Via Mino da Fiesole 28, 59100 (PO),

Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date: 15/07/2017 – 30/9/2017

Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo

Progetto: Lungometraggio *Il ragazzo più felice del mondo* di Gianni Pacinotti

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Rulez s.r.l – Via Fratelli Rosselli 2 di Chiara Palmieri

Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date: 18/06/2016 – 31/10/2016

Lavoro o posizione ricoperti: Assistente Scenotecnico

Progetto: Lungometraggio *Wonderweel* di Vlad Marsavin

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Makinarium srl - Via Roccagiovine, n 263 – 00156 - Roma (Italia)

Cattleya srl – via Zoe Fontana, 220 – 00131 - Roma (Italia)

Tipo di attività o settore: Scenografia – Effetti Speciali

Date: 01/02/2016 – 19/07/2016

Lavoro o posizione ricoperti: Assistente Scenografo

Progetto: Lungometraggio *Cruel Peter* di Ascanio Malgarini e Cristian Bisceglia

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Makinarium srl - Via Roccagiovine, n 263 – 00156 - Roma (Italia)

Taadaaa srl - Roma (Italia)

Tipo di attività o settore: Scenografia – Effetti Speciali

Date: Luglio/Agosto 2016

Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo

Progetto: Spot per il Ministero della Salute *Con il cibo non si scherza*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia -Via Tuscolana, n 1520 – 00173 - Roma (Italia)

Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date: Giugno/Luglio 2015  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Progetto: Cortometraggio *Gionatan con la G* di Gianluca Santoni  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: CSC Production srl - Via Tuscolana, n 1524 – 00173 - Roma (Italia)  
Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date: Maggio/Giugno 2015  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Progetto: Cortometraggio *Nous Revons* di Alberto Spaziani  
Proiettato al Festival di Cannes, ed. 2016 ed in concorso al RIFF, ed. 2016  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Tracce snc - Via Pietro Blaserna, n 90 - Roma (Italia)  
Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date Aprile 2015  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo realizzatore di maschera  
Progetto: Cortometraggio *Il cervo l'alce e il capriolo* di Alessandro Tamburini  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Ciro Zecca, Luca Bergameschi, Simone Lonati  
Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date Ottobre/Novembre 2014  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Progetto: Cortometraggio *Nuda proprietà* di Laura Samani  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Via Tuscolana, n 1520 – 00173 - Roma (Italia)  
Tipo di attività o settore: Scenografia cinematografica

Date Ottobre/Novembre 2013  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Progetto: Cortometraggio *Il grande Maschio* di Francesco Fanuele  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Via Tuscolana, n 1520 – 00173 - Roma (Italia)  
Tipo di attività o settore: Scenografia – Effetti Speciali

Date 01/10/2010 - 24/11/2010  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Principali attività e responsabilità: progettazione, realizzazione e gestione scenografia teatrale per *Morning has broken* presentato al Teatro di Rifredi all'interno del Queer Festival  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Massimo Stinco - V. le dei Mille 98, 50100 Firenze (Italia)  
Tipo di attività o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Date 10/10/2010 - 10/10/2010  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Principali attività e responsabilità: gestione scenografia per set cortometraggio "Maski" presentato al Queer Festival 2010  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Massimo Stinco - V.le dei Mille 98, 50100 Firenze (Italia)  
Tipo di attività o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento.

Date 15/06/2010 - 03/08/2010  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Principali attività e responsabilità: progettazione, realizzazione e gestione scenografie  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Mario Setti - V. Borgo la Croce 10, 50100 Firenze (Italia)  
Tipo di attività o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Date 01/06/2010 - 30/06/2010  
Lavoro o posizione ricoperti: Scenografo  
Principali attività e responsabilità: collaborazione e aiuto per la realizzazione di scenografia per *Rumori fuori scena* al teatro L'Imbarco  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Nexus Studio, scuola di danza e teatro - V. Rosolino Pilo, 50100 Firenze

(Italia)

Tipo di attività o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

## Istruzione e formazione

Date: 08/01/2016 - 15/12/2016

Titolo della qualifica rilasciata: Tirocinio

Principali tematiche/competenza professionali acquisite: Scenografia Cinematografica – Effetti Speciali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Makinarium srl - Via Roccagiovine, n 263 – 00156 - Roma (Italia)

Date: 08/01/2013 - 15/12/2016

Titolo della qualifica rilasciata: Diploma

Principali tematiche/competenza professionali acquisite: Scenografia Cinematografica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Centro Sperimentale di Cinematografia  
Via Tuscolana, n 1520 – 00173 - Roma (Italia)

Date: 06/11/2010 - 07/11/2010

Titolo della qualifica rilasciata: Certificato di partecipazione

Principali tematiche/competenza professionali acquisite: filming & distribution of viral videos

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Toscana Film Commission corso tenuto da Alessandro Orlowski (workshop) - V. S. Gallo 25, 50100 Firenze (Italia)

Date: ottobre 2006 - giugno 2010

Titolo della qualifica rilasciata: Diploma di Laurea Triennale

Principali tematiche/competenza professionali acquisite: Progettazione e realizzazione di scenografie teatrali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Accademia di belle arti di Firenze  
Via Ricasoli, 66, 50122

Date: ottobre 2011 - gennaio 2014

Titolo della qualifica rilasciata: Diploma di Laurea Specialistica

Principali tematiche/competenza professionali acquisite: Progettazione e realizzazione di scenografie teatrali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Accademia di belle arti di Firenze  
Via Ricasoli, 66, 50122

Date: 12/09/2001 - 15/07/2006

Titolo della qualifica rilasciata: Diploma di Liceo e Linguistico e Bac per l'la lingua Francese

Principali tematiche/competenza professionali acquisite: Lingue

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Liceo Linguistico Internazionale Machiavelli-Capponi (Liceo) - P.zza Frescobaldi 1, 50100 Firenze (Italia)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale ESABAC

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **italiano**

Altra(e) lingua(e) Autovalutazione **Comprensione Parlato/Scritto** *Livello europeo (\*)*

Ascolto, Lettura, Interazione, orale, Produzione orale:

**Francese:** C2 Utente avanzato C1 Utente avanzato C2 Utente avanzato C1 Utente avanzato C1 Utente avanzato

**Spagnolo/Castigliano:** C1 Utente avanzato B2 Utente autonomo C1 Utente avanzato C1 Utente avanzato B2 Utente autonomo

**Inglese:** B2 Utente autonomo B1 Utente autonomo B2 Utente autonomo B1 Utente autonomo A2 Utente base (\*)

[HYPERLINK "ECV-42126.odt/%3F%3F%3Fit\\_IT/preview/linkToGridTable%3F%3F%3F/it"Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali: Inclinação alla collaborazione. Buona capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali. Buona capacità di comunicazione, esperienze di viaggio in Europa e Stati Uniti.

Capacità e competenze organizzative: Accompagnatrice di interchange per un gruppo di minori in Norvegia.  
Capacità organizzative e di gestione del proprio lavoro e della squadra: Esperienza nella gestione di progetti in gruppo, proprietà di spirito di squadra.

Capacità e competenze tecniche: Competenze in scenotecnica, illuminotecnica, grafica, pittura.

Capacità e competenze informatiche: Buona competenza nell'uso di Photoshop, Illustrator, Autocad,

Conoscenza base di Final Cut, After effect, z brush, cinema 4d

Capacità e competenze artistiche: Allestimenti scenografici, Illustrazione, Fumetto, Fotografia

Patente: B

Data 02/08/2018

Firma