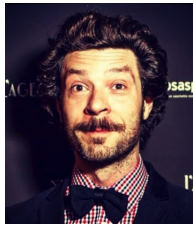


Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI



Bardi Enea

📍 via Prile 43, 58100 Grosseto (Italia)

☎ 3479446040

✉ eneabardi@gmail.com

🌐 www.eneabardi.com

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 6 Apr. 78 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/12/2009–15/09/2018

Sound Engineer e Produttore Artistico

MonoStudio, Milano (Italia)

- Studio Owner
- Direzione tecnico/artistica nella produzione musicale
- Creazione musiche originali per Spot web e TV
- Voiceover
- Tecnico di doppiaggio
- SFX
- Studio Booking
- Registrazione, Editing e Mix

01/09/2006–28/05/2014

Bassista

Sananda Maitreya, Milano (Italia)

- Bassista per Sananda Maitreya (a.k.a. Terence Trent D'Arby)
- Tour in Francia, Svizzera, Spagna, Germania, Olanda, Svezia, Russia, Giappone, Belgio...

04/02/2011–13/05/2018

Responsabile delle pratiche di studio per il corso IRMus

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano (Italia)

- Elementi di acustica
- Tecniche di microfonazione
- Protocols
- Cenni di arrangiamento musicale
- Editing e Mix

01/01/2005–alla data attuale

Bassista turnista in Tour e Studio di Registrazione

- Ho suonato in dischi di: TheGiornalisti, Paola Turci, Bugo, Le Luci della Centrale Elettrica, Marco Carta, Jack Jaselli, Ted Bee & Jake la Furia....

- Ho suonato in tour con: Sananda Maitreya (a.k.a. Terence Trent D'Arby), Virginio, Paola Turci, Alessandro Casillo....

vedi www.eneabardi.com per una lista completa

01/01/2005–alla data attuale

Tecnico di Registrazione, Editing e Mixing

- Ho registrato e mixato dischi di: Sananda Maitreya, Lucio Corsi, Paola Turci, Vasco Brondi, Jake la Furia, Joe Victor, Mary in June, Andrea Rock, Veronal...

vedi www.eneabardi.com per una lista completa

- 04/04/2005–08/12/2009 **Sound Engineer e Produttore Artistico**
GranGranStudio, Milano (Italia)
- Studio Owner
- 01/07/2009–15/09/2009 **Bassista**
Grimaldi Lines, Roma (Italia)
- Orchestrale presso lo "Smila's" all'interno della nave da crociera "Cruise Roma" della Grimaldi Lines in tratte mediterranee
- 01/06/2012–01/09/2012 **Tecnico di Ripresa per doppiaggio videogame**
Synthesis, Milano (Italia)
- Operatore Protocols
- Editing audio
- 01/06/2001–01/12/2005 **Assistente di Produzione Video**
ADV, Photologie, H Film, Buddy Film, FilmMaster..., Milano (Italia)
- Assistente di Produzione con svariati Direttori di Produzione e altrettante case di produzione video per spot TV
- Assistente di Produzione per il film "Agata e la Tempesta" di Silvio Soldini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/01/2000–28/06/2001 **Bassista** Votazione finale
10/10
CPM Music Institute, Milano (Italia)
Corso di Basso con Dino D'Autorio e Attilio Zanchi
Corso di Musica d'Insieme con Diego Michelon
- 01/01/2000–01/01/2005 **Assistente di Studio**
- La Produzione Musicale è un mestiere di cui non esistevano scuole fino a qualche anno fa. Comprende conoscenze tecniche e musicali, storiche ed estetiche. La mia formazione è stata da "ragazzo di bottega" di un fonico produttore milanese, Matteo Cifelli, con il quale ho appreso il mestiere sia da un punto di vista tecnico/musicale sia da un punto di vista umano.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	A1	B2	B2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - Ottime competenze relazionali maturate negli ultimi 20 anni di lavoro autonomo

Competenze organizzative e gestionali - Ottima capacità di lavorare in team e spiccata propensione all'organizzazione dei gruppi di lavoro

Competenze professionali - Profonda conoscenza dei metodi di produzione audio
- Ottima cultura musicale del '900
- Ottima conoscenza del computer (sia Hardware che Software) in ambiente Mac e Windows

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione