

INFORMAZIONI PERSONALI



Eleonora Moriani

📍 Via Degli Ulivi 23B, 19033 Castelnuovo Magra (SP) Italia

☎ 388 1848525

✉ Eleonoramoriani.89@gmail.com

Sesso Donna | Data di nascita 18/12/1989 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

DA MARZO 2018 A
SETTEMBRE 2021

Apprendistato professionalizzante

Sartoria Antonio Liverano

- **Ribattiture a mano** : Ribattitura fodera delle maniche, orlo giacche foderate e sfoderate, puntino di rifinitura, applicazione del collo (imbastitura e ribattitura del sottocollo, fissaggio interno, applicazione e ribattitura della coperta, stiro), rifiniture sui pantaloni (asole, sottopunti, rifiniture sui passanti).
- **Segnatura ed attaccatura dei bottoni**
- **Assistenza in sala taglio**: Marcatura e taglio di fodere, rinforzi, sottocolli.
- **Taglio ed applicazione adesivi**

DA OTTOBRE 2017 A MARZO
2018

Tirocinio formativo

Sartoria Antonio Liverano

- Ribattiture a mano;
- Attaccatura dei bottoni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DA OTTOBRE 2015 A MARZO
2016

Corso presso “Carnet Sartoria di Benedettini Florida” - Pisa

Fondazione Cerratelli – Corso formativo pratico delle discipline sartoriali per il costume storico e di scena (240 ore)

- Restauro sartoriale del costume di Giulietta del film “Romeo e Giulietta” di Franco Zeffirelli;
- Realizzazione del cartamodello.
- Collaborazione per la realizzazione dei costumi di “Lear” di Roberto Bacci

DA L.21 MARZO 2014 AL 24
MARZO 2014

Workshop formativo sull’ animazione turistica – Marina di Massa
Associazione Birba (Animazione turistica)

DA APRILE 2013 A MARZO 2015

Attestato di costumista – Corso di Sartoria Teatrale

Scuola Alta Moda di Cristina Bertuccelli – Massa

- Storia del costume;
- Cartamodello e realizzazione dell'abito;
- Figurino.
- Partecipazione al concorso "Pietrasanta Modarte" 2015

MARZO 2013

Diploma accademico in Restauro

103/110

Accademia di belle arti di Carrara – Corso di restauro

- Restauro lapideo;
- Tecniche della scultura;
- Formatura;
- Disegno;
- Diagnostica;

DA SETTEMBRE 2003 A LUGLIO 2008

Diploma (Arte e restauro delle opere lapidee)

60/100

Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" - Massa

- Restauro lapideo;
- Progettazione;
- Disegno;
- Laboratorio di marmo.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

Buone capacità comunicative e collaborative acquisite durante il percorso scolastico e lavorativo.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona padronanza del pacchetto Office (World), di navigazione sul web e gestione della posta elettronica.

ALTRE COMPETENZE

Attraverso l'attività personale ho maturato ulteriori capacità in ambito sartoriale, in particolare riguardo il ricamo a mano, la realizzazione del cartamodello femminile, figurini, abiti sia mediante uso della macchina da cucire sia a mano.
 Realizzazione di costumi ed accessori per fiere del fumetto (cosplay) dalla fase di progettazione alla realizzazione con materiali di vario tipo(legno, poliuretano, cartapesta).

PATENTE DI GUIDA

B - Automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

RICONOSCIMENTI E PREMI

- Concorso **Pietrasanta Modarte** Edizione 2016
2° Classificato – Categoria: singoli stilisti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)