

CURRICULUM ARTISTICO



Nome e Cognome: Rachele Ermini

Data di Nascita: 12/07/1994

Luogo di nascita: Figline e Incisa Valdarno 50063 (FI)

Cittadinanza: italiana

Residenza: Via G.B. Del Puglia 36 Figline e Incisa Valdarno 50063 (FI)

Domicilio: Via Filippo Schiassi 48 Bologna 40138 (BO)

Cellulare: 339-3620201

Indirizzo di posta elettronica: racheleermini@libero.it

Altezza: 170 cm

Capelli: castani

Occhi: marroni

Lingue parlate: inglese scolastico, spagnolo scolastico.

Competenze personali: ho praticato danza classica e contemporanea dal 1998 al 2013. Attualmente pratico, ad un buon livello, tango argentino.

Istruzione e Formazione

- Laureanda Magistrale in CITEM (Cinema, Televisione e Produzione Multimediale) presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna.
- Laureata in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) nell'anno accademico 2018/2019, presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna.
- 26/03/2019 – 21/05/2019: tirocinio curriculare presso la Firenze Produzioni s.r.l, in qualità di assistente di produzione.
- 2 - 3 Marzo 2018: workshop di recitazione tenuto dal regista Pupi Avati presso il Teatro Elfo di Milano.
- 14 -15 Ottobre 2017: masterclass di recitazione tenuta dal regista Pupi Avati presso il Teatro delle Celebrazioni di Bologna.
- Studentessa per l'anno accademico 2015/2016 del corso Teatro-Danza presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.
- 18 - 20 Dicembre 2015 : ho partecipato in qualità di attrice al laboratorio cinematografico diretto da Sergio Rubini presso gli studi Coming Soon di Roma.
- 13 – 17 Luglio 2015: stage di clownerie, diretto da Andrè Casaca presso il Teatro C'art di Castelfiorentino.
- 2013 - 2015: Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

- 2013: diploma di maturità classica presso il Liceo Classico Marsilio Ficino Figline e Incisa Valdarno.

Esperienze lavorative

2020:

- Cortometraggio *Molto rumore per nulla* di Andrè Ciaramella, Giulia Dal Lago, Maria Francesca Mortati e Giordana Semeraro, per laboratorio presso Alma Mater Studiorum di Bologna.

2018/2019:

- *Shakerate* regia di Domenico Ammendola, produzione “Noveteatro”.
- Cortometraggio *Burnout*, diretto da Marcello Montù , vincitore del “72h Tempsi Film Contest”.

2018:

- *Molto rumore per nulla* regia di Domenico Ammendola presso il Teatro Pedrazzoli di Fabbrico, Produzione Noveteatro.
- Cortometraggio *Giù il malloppo* di Martin Basile, in concorso al “Nonantola Film Festival” 2018.

2017:

- Figurante per l'opera *Lucia di Lammermoor*, regia di Lorenzo Mariani, presso il Teatro Comunale di Bologna.
- Danzatrice per il videoclip di *OVERRATED* (After Crash), diretto da Marco Chiusole.

2016:

- Comparsa per il film *Smile factor*, regia di Igor Biddau, prodotto dalla Firenze Produzioni s.r.l.
- Figurazione speciale nel film *Il coraggio di vincere*, regia di Marco Pontecorvo, prodotto dalla Red Film di Roma.

2014:

- Figurante per lo spettacolo *Parsifal* di Richard Wagner, diretto da Romeo Castellucci presso il Teatro comunale di Bologna.

