



JACOPO MANZO

**INFORMAZIONI PERSONALI****Sesso** Maschio | **Data di nascita** 13/01/1993 | **Nazionalità** Italiana**Telefono** -----**Mobile** 3206894945**E-mail** | jacopo\_manzo@hotmail.it**Indirizzo** | Via dei Redini n°31, 50019, Sesto Fiorentino (FI), Italia**Servizi messaggistica** | What's app**WEB** | [www.facebook.com/jacopo.manzo](https://www.facebook.com/jacopo.manzo)  
[www.bncapps.it](http://www.bncapps.it)**PROFILO PROFESSIONALE  
DISPONIBILITÀ**

Montatore del suono cineaudiovisivo, attualmente libero professionista nell'ambito della post-produzione audio (cinema,tv,podcast,audiolibri)

**FILMOGRAFIA****2020** **Salvatore : shoemaker of dreams** | **Regia** Luca Guadagnino**Genere** | Documentario**Produzione** | Memo Films, Frenesy Film Company**Ruolo** | Assistente montatore della presa diretta**2019** **L'Ultimo Piano** | **Regia** Giulia Cacchioni, Marcello Caporiccio, Alessandro Carchedi, Francesco Di Nuzzo, Francesco Ferrari, Luca Iacoella, Giulia Lapenna , Giansalvo Pinocchio, Sabrina Podda**Genere** | Commedia**Produzione** | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" / Vivo Film**Ruolo** | Montatore della presa diretta**2019** **Don Matteo Stagione 13** | **Regia** Cosimo Alemà**Genere** | Serie tv**Produzione** | Lux Vide S.P.A**Ruolo** | montatore della presa diretta**2019** **Scomparsi stagione 3** | **Regia** Alessandra Bruno**Genere** | Documentario**Produzione** | Sky**Ruolo** | montatore della presa diretta



**2019** **Morte Stagioni (short film)** | **Regia** Pietro Porporati  
**Genere** | Drama  
**Produzione** | Self-produced  
**Ruolo** | montatore del suono e compositore

**2019** **Il Grande Spirito** | **Regia** Sergio Rubini  
**Genere** | Drama  
**Produzione** | Fandango, Rai Cinema, Regione Lazio  
**Ruolo** | Tirocinio da assistente al montatore della presa diretta (Giuseppe D'amato)

**2018** **Cattività** | **Regia** Pietro Porporati  
**Genere** | Thriller  
**Produzione** | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"  
**Ruolo** | montatore presa diretta e compositore

#### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI LAVORO

---

**Anno 2020** |

**Libro:** "Il Meraviglioso mondo del suono" di Gilberto Martinelli e Jacopo Manzo  
**Lavoro svolto** | Realizzazione audioracconto con suoni e musiche originali  
Pubblicato da Lambda srl

**Anno 2018** | **Durata** : una settimana

**Film** : luventa di Michele Cinque

**Lavoro svolto** | Registrazione di effetti sonori

**Attività e responsabilità** | Tirocinio In studio di registrazione, dove ho collaborato con il foley artist alla sistemazione e all'incisione di effetti sonori

**Anno 2017** | **Durata** : due settimane

**Azienda** | Studio 16

**Tipologia** | Rumoristi

**Lavoro svolto** | Tirocinio dove ho assistito Paolo Amici nel montaggio di Ambienti e effetti speciali su software Protools per il film "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---



## Curriculum Vitae

**Anno** 2019 | **Durata** 2016-2019

**Titolo di Studio** | Diploma professionale sezione Montaggio del Suono

**Livello EQF** | livello 5 . Diploma di tecnico superiore

**Ente** | Scuola cinematografica "Gian Maria Volontè"

**Località / Paese** | Roma Italia

**Principali materie e conoscenze acquisite** | Utilizzo del software Avid Pro Tools per il montaggio della presa diretta, di ambienti effetti e musiche. Utilizzo di vari plug-in tra cui IZotope RX.

**Anno** 2014 | **Durata** 2010-2014

**Titolo di Studio** | Diploma Liceo Scientifico

**Livello EQF** | Livello 4 Diploma liceale

**Ente** | Liceo Scientifico A.M. Enriques Agnoletti | **Località / Paese**  
Sesto Fiorentino (FI) Italia

**Principali materie e conoscenze acquisite** | Approfondita conoscenza delle materie scientifiche e buona conoscenza di quelle umanistiche

### SKILLS E PRINCIPALI COMPETENZE

**Lingua madre**  
**Altre lingue conosciute**

| Italiano

	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
	 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2

**Competenze personali e professionali**

Buona conoscenza e padronanza del software Avid Protools, compositore e musicista polistrumentista. Oltre che alla post-produzione di progetti audiovisivi, ho avuto modo di realizzare alcuni audiolibri, nei quali ho curato tutto il sound-design (dalla voice off alle musiche e gli effetti sonori). Sono una persona molto estroversa e di natura gentile, cerco sempre di essere accomodante verso gli altri e di fare un passo indietro. Negli ultimi anni ho avuto modo di espandere la mia capacità comunicativa, in relazioni più formali con i clienti e nel rapporto con i colleghi, sempre ottimo.

### ULTERIORI INFORMAZIONI

**Appartenza ad agenzie,  
gruppi o associazioni**

BNC MUSIC  
Viale Ventuno Aprile 61, 00162 – Roma - Italia  
info@bncmusic.it  
www.bncapps.it

**Referenze**

Paolo Segat, Alessandro Cellai, Giuseppe D'amato, Gilberto Martinelli, Silvia Moraes

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

## Curriculum Vitae

