



## OPERATORE DI RIPRESA

### *2020-in corso*

**Fabiani Gioiellerie** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2023 gennaio*

**Pineider** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2022 settembre*

**Boudicca Italy** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2022 settembre*

**Calzoleria Toscana** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2022 gennaio*

**Blueberry** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2020-2022*

**Tavanti Jewels** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2020-2022*

**Falcinelli** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

### *2021 dicembre*

**L'Akilem** (Spot & Social)  
Produzione: Wayout Studios (Firenze)  
DOP: Alessandro Valori  
M.d.p: Sony FX3

*2021 ottobre*

**Pinkless** (Spot & Social)

Produzione: Wayout Studios (Firenze)

DOP: Alessandro Valori

M.d.p: Sony FX3

*2021 ottobre*

**Il Bisonte** (Spot & Social)

Produzione: Wayout Studios (Firenze)

DOP: Alessandro Valori

M.d.p: Sony FX3

*2021 febbraio*

**Vanessa Scott** Fall Winter 2021/2022 (Spot & Social)

Produzione: Wayout Studios (Firenze)

DOP: Alessandro Valori

M.d.p: Sony FX3

## ASSISTENTE OPERATORE (1AC)

*2023 marzo*

**"Oltremondo"** (Teaser)

Produzione: Garden Film Srl (Firenze)

Regia di Tommaso Ferrara

DOP: Niccolò Francolini

M.d.p: RED Gemini 5K DSMC2

*2022 giugno*

**"Moshions Kuanda"** (Fashion Film)

Produzione: Moshions (Rwanda)

Regia: Francesco Tavanti

DOP: Giulio Melani

M.d.p: Canon C500

*2021 marzo-maggio*

**"Uno strano weekend al mare"** (Lungometraggio)

Produzione: Ecoframes Film&Tv (Firenze)

Regia: Marco Frosini

DOP: Andrea Poli

M.d.p: Black Magic Ursa Mini 4K

*2016 giugno-luglio / 2017 maggio-giugno*

**"Goodnight Miss S."** (Lungometraggio 16mm)

Produzione: Film Indipendente

Regia: Uberto Colella Rapisardi

DOP: Thomas Smith

M.d.p: Arri SR11, Arri SR111, Aaton XTR S16mm

## AIUTO OPERATORE (2AC)

*2022 dicembre*

**"Giorni felici"** (lungometraggio)

Produzione: Inthefilm srl (Roma)

Regia: Simone Petralia

DOP: Thomas Toti

Assistente Operatore: Lisa Bof

M.d.p: Arri Alexa Mini

*2022 dicembre*

**"La coda del diavolo"** (lungometraggio) 2° unità aggiunta

Produzione: Groenlandia srl (Roma)

Regia: Domenico De Feudis

DOP: Luca Santagostino

Assistente Operatore: Francesco Maria Penzi

M.d.p: Arri Alexa Mini LF, Ronin R2

*2022 agosto, settembre, ottobre*

**"Buongiorno, mamma!"** (serie tv, SS2) 2° unità

Produzione: Lux Vide S.p.A. (Roma)

Regia: Alexis Sweet

DOP: Mark Melville

Assistente Operatore: Francesco Maria Penzi

Assistente Operatore: Nello Annunziata

M.d.p: RED Gemini 5K DSMC2

*2022 giugno*

**"La Cresima"** (cortometraggio)

Produzione: Ça Existe Productions Ltd (Londra)

Regia: Alessandro Luchetti & Manuela Lazic

DOP: Robbie Bryant

Assistente Operatore: Sam Hotson

M.d.p: Arri Alexa Mini

## ASSISTENTE ELETTRICISTA

*2023 aprile*

**"Chicco Car 360° Modular System"** (spot)

Produzione: Mirror Production Srl (Firenze)

Regia: Thomas Pizzinga

DOP: Niccolò Francolini

Gaffer: Giorgio Messina

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

*2019-in corso*

**Collaboratore presso Movie and Sound Srl (FI)**

Sviluppo, stampa e sonorizzazione

Film scanning

Tecnico per i servizi informatici ed interconnessione degli apparati di scannerizzazione e archiviazione delle postazioni di post processing

Restauro

Manutenzione attrezzatura da presa

Responsabile teatro di posa

*2020-2022*

**Assistente Fotografo presso WayOut Studios (FI)**

Fotografo: Andrea Cresci

*2015-2018*

**Tecnico video, proiezionista, Video Mapping, Eventi presso Imaginem Srl**

Video Mapping:

Magnificent, Palazzo Vecchio, Sala d'Arme (FI)

Locus Festival 2016 Audi Untaggable Lives, Locorotondo (BA)

Eventi per Associazione Muse e Comune di Firenze, presso Palazzo Vecchio, Sala d'Arme (FI):

Rai fiction

Rai movie

Rai Petrolio

Rai Radio 2

Puma: presentazione maglia della Nazionale (Europei 2016)

Wired Next Fest 2016

Trisome Games

Johan Fabre

Luxury Conference

Cavalieri del Lavoro

Festival delle Generazioni

Firenze Yes Please

Silfi Lights of Florence

Parmigiani Fleurier

Cultura, Bilanci e Progetti Comune di Firenze

Grafica Bilancio

Morandi e Baglioni, consegna chiavi della città di Firenze

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Seconda lingua: inglese (livello B2 intermedio-avanzato)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 - 2012

### **CORSO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**

Scuola Nazionale di Cinema Indipendente (Firenze)

- **REGIA**  
Conoscenza dei reparti, mansioni e strumentazione su set  
Direzione degli attori  
Studio della messa in scena e dell'inquadratura  
Esercitazioni pratiche di riprese con macchina da presa, movimenti di camera e piani sequenza con carrello
- **SCENEGGIATURA**  
Scrittura di un soggetto e una sceneggiatura per lungometraggio
- **FOTOGRAFIA**  
Conoscenze tecniche delle macchine da presa e dell'illuminazione sul set
- **MONTAGGIO**  
Montaggio video con il programma Adobe Premiere Pro

**Qualifica professionale:** "Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione i programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film"

2006 – 2011

### **DIPLOMA DI PERITO INFORMATICO**

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Tecnica e Liceale Piero Calamandrei (Firenze)

## LINK

### **Wayout / WosUp**

Reel: <https://vimeo.com/692134935>

### **Fabiani Gioiellerie**

[https://www.instagram.com/fabiani\\_gioiellerie/](https://www.instagram.com/fabiani_gioiellerie/)

### **Oltremondo**

<https://vimeo.com/825839343>

### **Boudicca**

<https://boudiccaitaly.com/>  
<https://www.youtube.com/@boudiccaitaly/videos>

### **Moshions**

<https://www.instagram.com/reel/Cmbs2oiJlJN>

### **Magnificent**

<https://www.felicelimosani.com/it/projects.24/magnificent>  
<https://www.youtube.com/watch?v=MgFJwczlRYA>

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

