



INFORMAZIONI PERSONALI

Sara De Benedictis

 Via Claudio Monteverdi, 4c ,50144, Firenze, Italia

 +39 379 168 4997

 rollingsara93@gmail.com

 <https://www.youtube.com/channel/UC5C-y-2-5FZKjQ2Xed3jEtg>

 **Skype** Sara De Benedictis **WhatsApp** +39 379 168 4997

Website <https://rollingsara93.wixsite.com/website>

Sesso Femminile | **Data di nascita** 31/07/1993 | **Nazionalità** Italiana

**OCCUPAZIONE
DESIDERATA**

Aiuto regia, operatore di ripresa filmica, documentaristica e reportage, montaggio video, macchinista, elettricista

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

1 Febbraio 2021 in corso
Prestazioni occasionali

Studio video Jeppetto

Studio Jeppetto, Via Brunetto Latini 8, Firenze, Italia

<https://www.jeppetto.it/> <https://vimeo.com/jeppetto>

- o Assistente operatore e montaggio video campagna di moda Ferragamo
- o Attività di direct marketing

Studio video editing e fotografico

Marzo 2021 in corso

Stage formativo alla Ecoframes production

Ecoframes, Via F. Baracca, 126, 50127, Firenze

<https://ecoframes.net/>

- o Partecipazione al film “Uno strano weekend al mare”, regia di Alessandro Ingra e Marco Frosini
- o macchinista e elettricista

Società di produzione

Maggio 2021

Sceneggiatura e Regia dei cortometraggi “Mocio Twist” e “How to get away with a marpion”

- o Regia e sceneggiatura
- o Aiuto regia
- o Operatore di ripresa
- o Montaggio dei cortometraggi

SNCI Film Srl

Febbraio a Marzo 2021

Operatore di ripresa cortometraggio Washing Heart

Rewinder Group, produzione indipendente

- o Operatore di camera
- o Aiuto regia

<https://www.instagram.com/rewinder.group/?hl=it>

Novembre 2020

Operatore di ripresa del cortometraggio AJAMU

- o Operatore di camera

Dal 3 al 5 Agosto 2020

- o Primo aiuto regia

Produzione indipendente

Video maker Festival dei teatri tra il sole e la luna

Pro Loco Montone, Piazza del Castello, Mosciano Sant'Angelo

<http://www.prolocomontone.it>

- o Video maker dell'evento
- o Realizzazione interviste: Incontro con i Maestri
- o Video promozionali delle serate del festival

Ente di sviluppo cultura e turismo

Dal Luglio 2017
ad Agosto 2017

Stage formativo studio video Jeppetto

Studio Jeppetto, Via Brunetto Latini 8, Firenze, Italia

<https://www.jeppetto.it/> <https://vimeo.com/jeppetto>

- o Intensificazione tecniche fotografiche, di ripresa e post produzione
- o Approfondimento dei programmi di animazione 2D e 3D After Effects e Maya
- o Interviste e riprese per il documentario "Gli illuminati"
- o Riprese per il videoclip musicale

Studio video editing e fotografico

Dal 5 aprile al 7 Aprile 2017

Membro selezionato giuria giovani festival del cortometraggio "Segni della Notte"

International festival Signes de nuit

http://www.signesdenuit.com/Urbino/2017/E_M.htm

- o Giudizio ed osservazioni critiche dei cortometraggi e documentari
- o Assegnazione premi giuria giovani

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Novembre 2020 in corso

Corso di Regia Cinematografica SNCI Film

SNCI Firenze (Scuola Nazionale di Cinema Indipendente), Via Ruggero Bardazzi, Firenze (FI), Italia

<https://www.scuoladicinemaindipendente.com/it/>

- o Regia cinematografica, studio ed uso dell'inquadratura
- o Sceneggiatura
- o Conoscenza dei diversi reparti e mansioni all'interno del set
- o Conoscenza della strumentazione usata sul set
- o Montaggio video con il software Premiere Pro
- o Riprese a con telecamera a spalla e fissa
- o Riprese con macchina da presa ursa mini
- o Illuminazione cinematografica

Da Ottobre 2015
a Febbraio 2020

Laurea magistrale in Visual Motion Design (LM - 65) con votazione 110 e Lode

Accademia di Belle Arti di Urbino, Via dei Maceri 2, Urbino, (PU), Italia

- o Fotografia e Video
- o Sound Design
- o Art Direction
- o Animazione classica
- o Animazione digitale 2D e 3D
- o Grafica e Type design

Accademia di Belle Arti

Da Febbraio 2018
a Luglio 2019

Progetto ERASMUS +

Akademia Sztuk Pieknych, Wojska Polskiego 121, Lodz, Polonia

<https://www.asp.lodz.pl/index.php>

- o Tecniche classiche di stampa grafica: litografia e ristampa anastatica
- o Laboratorio fotografico di ritratto e fotografie di moda in studio
- o Laboratorio di produzione carta e progetto video PapierUrban
- o Poster Design

Accademia di Belle Arti

Da Ottobre 2012
a Dicembre 2015

Laurea triennale in Informazione Media Pubblicità (L - 20) con votazione 103/110

Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Via Saffi 2, Urbino, (PU), Italia

- o Studi sulla società dei consumi, social media marketing, brand identity, sociologia ed antropologia
- o Statistica generale e ricerca di tipo qualitativo e quantitativo
- o Studi sul giornalismo (stesura articoli e funzionamento di redazioni)
- o Studio dell’immagine filmica e fotografica nell’immaginario collettivo

Da Settembre 2007
a Luglio 2012

Diploma di maturità Liceo delle Scienze Sociali con votazione 75/100

Polo Liceale classico statale “Saffo”, Via Giovanni Pascoli 39, Roseto degli Abruzzi, (TE), Italia

- o Studi sociologici, psicologici, antropologici e filosofici
- o Studio della teoria della comunicazione e relazione
- o Stage formativi in asili, centri di sanità mentale e centri per l’impiego

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante il percorso di studi con presentazione di progetti pratici e analisi teoriche e durante le esperienze lavorative in ristoranti attraverso la trattazione con la clientela.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e gestionali maturate durante le esperienze lavorative come responsabile di sala in ristoranti, come membro organizzatore e capo ufficio stampa del workshop 5minuti, organizzato dall’Accademia di Belle Arti di Urbino ed infine durante le simulazioni di set e workshop pratici alla SNCI. Ottime capacità di lavorare in team.

Competenze professionali

- o distinte competenze fotografiche e video
- o buone competenze grafiche (locandine, impaginati e stampe)
- o buone competenze nell’utilizzo dei social network a scopo promozionale
- o distinte capacità di scrittura

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente medio	utente avanzato

- o distinta conoscenza del pacchetto Office

-
- o distinta conoscenza del pacchetto Adobe (Photoshop, Lightroom, Indesign, After Effects, Illustrator e Premiere)
 - o discreta conoscenza del software 3D Maya
 - o distinta conoscenza del programma di sound design Reaper

Patente di guida Patente B, attualmente non automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Tesi scrittografica di laurea magistrale *"Il film etnografico, tra antropologia e documentario"* e progetto artistico: libro stampato *"Vivere Castelli"* e allegati multimediali tramite QR Code
- Tesi di laurea sperimentale triennale sul documentario biografico e realizzazione pratica del corto/documentario: *"Vita ed imprese del garibaldino Ugo Formentini"*.
- Progetti** Volontario presso RIFUGIO DEI CUCCIOLI di Mosciano Sant'Angelo con mansioni di tutela, recupero, adozione sicura e benessere degli animali; responsabile delle grafiche per pagine social, organizzazione eventi e convegni, fotografo di animali; ideazione e impaginazione di calendari per autofinanziamento.
- Realizzazione di sculture urbane con carta auto-prodotta in laboratorio e reportage video "PapierUrban" svolto in collaborazione con Emilia Borg Legros a Lodz in Polonia.
- Esposizione dell'opera Erotika_03 (fotografia in ristampa anastatica) Edizione 2019 di Ripattoni in arte.
- Workshop formativi con il visual artist Luca Scarzella e il fumettista/sceneggiatore Menotti
- Riconoscimenti e premi** Organizzatore e responsabile comunicazione del progetto *5 Minuti Workshop*, Urbino 2018
Esposizione dell'opera di videoarte *Melancholia* presso l'evento Urbino Jazz club 2018 al Palazzo Ducale di Urbino
- Finalista al concorso Premio nazionale delle Arti nel Marzo 2017 con l'opera audiovisiva "Melancholia".
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".