

## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Luca Contini  
Indirizzo V. Paganico , 78 55012 Capannori (LU)  
Telefono **393 0094804**  
E-mail [contini.luca@gmail.com](mailto:contini.luca@gmail.com)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 01-04-1972

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Periodo** 2021
- **Datore di lavoro** VEGAS MOVIE AWARDS
- **Principali mansioni e responsabilità** Vincitore Best Sound design del film “THREE” @ Las Vegas Movie Award
- **Periodo** 2008 - Oggi
- **Datore di lavoro** AMANDLA PRODUCTIONS
- **Principali mansioni e responsabilità** Tecnico audio residente LUCCA SUMMER FESTIVAL ( Morricone , Toto , Zucchero, Sting , R.Williams , Dire Straits , E. John, A.Keys ...)
- **Periodo** 2008 - Oggi
- **Datore di lavoro** TEATRO DEL CARRETTO
- **Principali mansioni e responsabilità** Tecnico del suono e sound designer spettacoli PINOCCHIO , BIANCANEVE , ILIAD E , LE MILLE E UNA NOTTE , ULTIMO CHISCHIOTTE , LA TEMPESTA, CALIGOLA
- **Periodo** 2014 – Oggi
- **Datore di lavoro** DANZA IN FIERA
- **Principali mansioni e responsabilità** Fonico residente rappresentazioni Gran Galà
- **Periodo** 2019 - Oggi
- **Datore di lavoro** JAM ACADEMY
- **Principali mansioni e responsabilità** DOCENTE Advance Sound Engineering
- **Periodo** 2018
- **Datore di lavoro** WARNER CLASSICS
- **Principali mansioni e responsabilità** Registrazione del Cd BEATRICE VENEZI - MY JOURNEY per WARNER CLASSICS con Orchestra Regionale Toscana

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2018  MOLPASS - CENTOFORM  DOCENTE Elementi di Produzione Audio presso MOLPASS ACADEMY ( BO )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017  INDIGO FILM , RAI CINEMA  Recording e mix della colonna sonora del film  “ IL RAGAZZO INVISIBILE seconda generazione ” di GABRIELE SALVATORE  con V.Golino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017  SQUADRA NAZIONALE ITALIANA NUOTO SINCRONIZZATO  Musiche per la Squadra Nazionale Nuoto Sincronizzato MONDIALI BUDAPEST  2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017  TEATRO DEL CARRETTO  BIENNALE VENEZIA Teatro  “ LE MILLE E UNA NOTTE “ , “ PINOCCHIO “ Sound designer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017  UNICREDIT , FONDAZIONE DEL MONTE , MISMAONDA  Inaugurazione Quadreria di PALAZZO MAGNANI - Colonna sonora</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2015  CONFINDUSTRIA TOSCANA NORD  Realizzazione del video “ 70 ANNI DI NOI “ riguardante la storia  dell’associazione industriale lucchese proiettato a Palazzo Bernardini  in occasione della fusione di Assindustria Lucca , Prato e Pistoia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2013  ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI LUCCA  Realizzazione del video di 30 anni di storia della direzione generale di  Assindustria Lucca <i>proiettato al MUSA - Pietrasanta</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2014  INDIGO FILM , RAI CINEMA  Recording e mix di parte della colonna sonora del film “ IL RAGAZZO INVISIBILE ”  di GABRIELE SALVATORE con V.Golino , F.Bentivoglio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2011  ESA - European Space Agency  Realizzazione dell’opera multimediale “ SE MHU SENIOR 415 SOGNA “  installata nella chiesa di S.CRISTOFORO - LUCCA in occasione della mostra  CROMO COSMI di PATRICE BRETEAU per la “ Settimana dello Spazio 2011 “</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2011  RTI , COLORADO FILM  Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ AREA PARADISO ”  di DIEGO ABATANTUONO con D. Abatantuono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2011  DUST &amp; SCRATCHES  Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ MYSTERIA ”  di L.KUERT con DANNY GLOVER , MARTIN LANDAU , BILLY ZANE</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2010 RAI CINEMA – RAI TECHE Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ 1960 ” di <i>GABRIELE SALVATORE</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2010 WARNER BROS Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ TI PRESENTO UN AMICO ” di <i>C.VANZINA con Raul Bova e Martina Stella</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ottobre 2007 RAI CINEMA Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ITALIA 2061 ” di <i>C.VANZINA con DIEGO ABATANTUONO</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2006 MEDIA ONE – RAI CINEMA Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ECCEZZIUNALE VERAMENTE capitolo secondo... me ” di <i>C.VANZINA con D.Abatantuono, Sabrina Ferilli</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2000-2005 B 5 MUSIC S.r.l. Società editoriale e discografica Proprietario, Manager, compositore, arrangiatore, tecnico del suono</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre 2016 AC Factory 107 di Paolo Gualdi ( Modena ) Videoscenografia e Videomapping per grandi eventi Videomapper</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Marzo 2013 Percorsi Audio Cor Audio design AVID Protools Certificazione Audio designer AVID ProTools 101</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2006-2007 Scuola Alto Perfezionamento di Saluzzo Acustica e elettronica Tecnico del suono e di registrazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1986-1991 Istituto Tecnico Commerciale F.Carrara (LU) Ragioniere</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA	<b>Italiano</b>
ALTRA LINGUA	<b>Inglese</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di lettura</li><li>• Capacità di scrittura</li><li>• Capacità di espressione orale</li></ul>	OTTIMA OTTIMA BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Coordinamento tecnico e musicale nel progetto multiculturale HUMANWEB di musicisti di varia nazionalità provenienti dall'America, Slovenia, Serbia, Grecia, Turchia e Italia.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Il lavoro di gruppo e la gestione di scambio e collaborazione con le più importanti case discografiche italiane ed estere (EMI, SONY, UNIVERSAL...) lo porta a fondare nel 2000 B 5 Music S.r.l., società editoriale e discografica che opera nell'ambito musicale internazionale del quale è proprietario e amministratore.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza softwares musicali PRO TOOLS, ABLETON LIVE LOGIC PRO, CUBASE. Conoscenza softwares video PREMIERE , PHOTOSHOP , MADMAPPER , MODUL 8 Mixer digitali YAMAHA , AVID , SOUNDCRAFT , ALLEN HEAT
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	AUDIO VIDEO : Videomaker , Videomapper , Fotografo Arrangiamento e produzione canzoni e colonne sonore Lettura e scrittura della musica
PATENTE O PATENTI	Automunito – Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)

---