

INFORMAZIONI PERSONALI **Manila Rossi**

 Via di Collecchio 1/BIS, 51017 Pescia (Italia)

 0039 3351259164

 manila.rubens@virgilio.it

Sesso Femminile | Data di nascita 07/07/1969 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE **Stilista per collezioni donna e bambina/o; ricerca tendenze e materiali**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
1999–alla data attuale

Stilista

Manila Rubens Atelier, Pescia (Italia)

Creatrice e stilista dell' "Atelier Manila Rubens" attraverso il quale progetta e realizza capi e collezioni donna, bambino/a; fornisce consulenza e/o realizza abiti storici e costumi di scena; fornisce e/o realizza collezioni di abbigliamento tessuti, maglieria e accessori.

Cofondatrice e stilista del gruppo di moda " O Viceversa"

2021 **Assistente costumista presso LDC Filmmaker**

2020 **Conseguito master in costumi per il cinema, la tv, lo spettacolo "La stoffa dei sogni" presso Manifatture digitali cinema e PIN (Polo Universitario città di Prato)**

Con la supervisione artistica a cura di Gabriella Pescucci, Carlo Poggioli, Alessandro Lai

2019 **Assistente costumista presso Manifatture Digitali Prato** per i costumi della produzione su Leonardo Da Vinci sotto la direzione di Alessandro Lai. "Bottega di alta specializzazione costumi rinascimento 2 i tempi di Leonardo"

2012–2013 **Consulenza abbigliamento**
Consulenza Azienda Protego (Lu) per realizzazione prototipi di abbigliamento da lavoro certificati

- 2011–2013 **Consulenza costumi da scena**
Collaborazione per la realizzazione di costumi da scena con la Sartoria 'La Gidouille' di Viareggio (LU)
- 1966-1998 **Stilista**
Collaborazione alla linea total-look abbigliamento donna di Rose e sassi (Lucca) oltre alla progettazione e realizzazione della linea di maglieria per la stessa azienda
- 1992–1998 **Ricercatrice materiali**
Futura Trend
Ricerca materiali, aspetti e disegni per book tendenze "Futura Trend" di Stefania Usai
- 1991–1998 **Stilista**
Artigiano Venturini, Montecatini Terme
Collezione pelle uomo-donna per il laboratorio artigiano Venturini
- 1995–1996 **Stilista**
Confezioni Irene, Pistoia
Stilista presso il suddetto per abbigliamento bambino/a
- 1991–1994 **Stilista**
Studio stilistico CSD, Prato
Collaborazione stilistica con O Viceversa per disegni di collezione maglieria uomo donna
- 1991–1994 **Stilista**
Studio A.D., Empoli
Collezioni capospalla impermeabili e in pelle donna
- Stilista**
1990–1991 Collaborazione con vari brand e aziende della zona nei settori di pellicceria, sportswear uomo donna, maglieria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1988–1993 **Diploma di specializzazione**
Scuola di Moda Sarteco, Empoli (FI)
Tecnico stilista 30/30
Modellatura confezione sartoriale 29/30
Modellatura moda (tecniche di trasformazione per linee moda) 29/30
Tempi e metodi 28/30

1988 **Diploma in Disegnatrice stilista di moda**
Ist. Prof.le 'M. Civitali', Lucca Voto
48/60

1986 **Qualifica di figurinista**
Istituto professionale M. Civitali, Lucca

Stage

1991 Maglificio Mingo, Gragnano (Lu)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A1	A1	A1
A2	A2	A1	A1	A1

Altre lingue
inglese
francese

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità di lavoro in gruppo e gestione del gruppo
- Buona gestione dei progetti in base agli obiettivi
- Ottima capacità di gestione della fase creativa in ogni suo processo

Competenze organizzative e gestionali

Problem solving
Ottime competenze organizzative di eventi presso Atelier per la presentazione di campionari e per relazione tra compratori, stilisti, o altre figure professionali nel comparto moda: accessori, tessuti immagine/total look

Altre competenze

Attestato di primo soccorso BLS
Arbitro Karate Csen
Allenatore Karate

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni 1989 Rivista GAP in occasione del festival nazionale della Sartoria;
I.T. (n. 108/112/118) ricerca elaborazioni tendenze: A.I. "91/92" "E. 92-A.I. 92/93" (O VICEVERSA);
R.M.I. Maglieria n. 3/91 (O Viceversa)

Riconoscimenti e premi

- 1994** Concorso "Giovani e Materia, ricerca e tendenze" (Firenze, Fortezza da Basso);
- 1993** Concorso Linea Pelle "Scarpe di Tosca" Premio Menzione speciale
- 1992** "Biennale giovani artisti dell'area mediterranea" Valencia. Vinta la partecipazione come rappresentanti (O Viceversa) per Toscana e Italia con interpretazione moda e teatro "Tosca" (G. Puccini) e relativa esposizione e sfilata.
- 1990** "Primo trofeo internazionale Scuole di Mode", Lione 27 Aprile (Francia). Scuola qualificata al 1° Posto
- 1985-86-87** Concorso artigianato lucchese

Presentazioni

- 1990-98** Linea Pelle (Firenze-Bologna) con book collezioni abbigliamento, accessori, prototipi, pannelli-immagine
- 1994** Linea Pelle (Bologna): prototipi per conceria "Samantha"
- 1993** Pitti Immagine filati: capi uomo donna realizzati per Ilaria Manifatture Lane Srl di Calenzano (Fi)
- 1989** Festival Internazionale Sartoria c/o Casinò Sanremo (IM) sfilata con mini collezione donna estate '90
- 1988-89** Pitti Immagine Filati (pannelli immagine)

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Allenatore Karate Fijlkam e Csen
- Tesserata presso gruppo storico Rione San Francesco (Pescia)

Competenze digitali

- Buon uso del pacchetto Office
- Corso base di photoshop

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base		

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione