



LUCA DE CRESCENZO

NATO A NAPOLI IL 7/5/1967

LUCA@FENIX-STUDIOS.COM WWW.FENIX-STUDIOS.COM

VIA DELLE CINQUE GIORNATE, 20 - 50129 FIRENZE - TEL. +393470812449

1997 - Luca De Crescenzo consegue il diploma della Scuola Internazionale di Comics di Firenze con 30/30. Contemporaneamente lavora allo STUDIO 4 di Firenze, storico studio di animazione, realizzatore, dal 1957, di tantissimi cartoni animati per il celebre programma televisivo CAROSELLO, nonché di serie tv storiche come “Grisù il draghetto” e “Calimero”.

Allo STUDIO 4 lavora alle serie tv “**LUPO ALBERTO**”, andato in onda su RAI 2 dal 1998 in poi, e al Film di Enzo D’Alò “**LA GABBIANELLA E IL GATTO**”, tutt’ora insuperato campione d’incassi dei film d’animazione italiani.

1998 - Fonda, con altri soci, STRANEMANI srl, una società che si afferma velocemente come una delle più vivaci realtà italiane del mondo dell’animazione. Con questa società partecipa alla realizzazione di numerose serie tv come CORTO MALTESE, MONSTER ALLERGY, STREET FOOTBALL e produce la serie TV **RAT-MAN**, quest’ultima coprodotta insieme a RAI FICTION, oltre che lungometraggi come OPOPOMOZ di Enzo D’alò, videoclip per **LUCIO DALLA, ZUCCHERO, PIERO PELU’, MAX PEZZALI** e **MICHELE ZARRILLO**.

2002 –Ritira il premio MIGLIOR REALIZZAZIONE dalle mani di Paolo Bonolis, Francesca Delleria e Francesco Totti al GALA’ DELLA PUBBLICITA’ di Canale 5, per la realizzazione dello spot per la **NIKE** “S.P.Q.R.”

2006- Lavora a progetti con artisti prestigiosi, creando importanti collaborazioni con **Sergio Staino, Carlo Monni, Stefano Disegni, Massimo Caviglia, Lillo & Greg** e tanti altri; per **Corrado Guzzanti**, realizza il particolarissimo cortometraggio animato che il popolare comico e attore romano inserisce nel suo film FASCISTI SU MARTE.

2010 - Viene assunto come direttore generale all’interno di STRANEMANI INTERNATIONAL srl, collaborando con le più importanti case di produzione del mondo, per le serie tv tra le più famose a livello internazionale (**WINX CLUB, HUNITK, Popixie, SPIKE TEAM**).

2014 – Crea la serie tv “PASTA FREAKS” pre-acquistata da **WALT DISNEY TELEVISION ITALY**, di cui è autore, segue lo sviluppo artistico e il character design e scrive buona parte delle sceneggiature.

2015- Fonda lo studio d’animazione **FENIX STUDIOS srl**, lavorando a serie TV internazionali come “**CAROTINA SUPERBIP**”, basato sull’omonimo personaggio di **LISCIANI GIOCHI**, realizzando 4 stagioni trasmesse da NICK JR e CARTOONITO e distribuite in tutto il mondo.

2017- con FENIX STUDIOS realizza l'animazione di 3 stagioni de **I MINI CUCCIOLI**, trasmessi da RAI YOYO; collabora con il Comune di Firenze, Mus.e e Fondazione Toscana agli eventi **UN SECOLO MOLTO ANIMATO**, durante il quale illustra la storia dell'animazione attraverso i decenni con l'ausilio di proiezioni e laboratori. Partecipa all'evento **LA FIRENZE DEI BAMBINI**, sempre in collaborazione con il Comune di Firenze e Mus.e., con laboratori incentrati sul cartone animato.

2018- con FENIX STUDIOS realizza l'animazione del film **I MINI CUCCIOLI E LE QUATTRO STAGIONI** e i backgrounds del film **LEO DA VINCI_ MISSIONE MONNA LISA**.

È giurato al **PITCH del FUTURE FILM FESTIVAL** di Bologna.

2019- Insegna Storia dell'animazione e Character Design alla **SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS** di Firenze e cura e segue un progetto speciale gratuito per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado sulla storia e sull'arte del cinema d'animazione, in collaborazione con Il Museo Novecento e MUS.E di Firenze e grazie al supporto del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.

2020- con FENIX STUDIOS realizza l'animazione e gli storyboard della serie tv "Vlady & Mirò" e la quinta stagione de "I MINI CUCCIOLI" entrambe prodotte da GRUPPO ALCUNI e RAI RAGAZZI. Dirige e realizza il cartone animato dello ZECCHINO D'ORO "Pippo e la motoretta".