

VIRGINIA BELLI
+39 377 9648393
bellivirginia98@gmail.com

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19 Aprile 1998
ESPERIENZE LAVORATIVE	
Date (da-a)	Giugno '18
Nome datore di lavoro	Pagliai Film Group, Via dei Serragli, 133 50124 Firenze (https://www.pagliaifilmgroup.com/)
Tipo di azienda o settore	Produzione video
Tipo di impiego	Stagista <ul style="list-style-type: none">• Montaggio trailer del corto "Come la Prima Volta" di Emanuela Mascherini• Montaggio versione breve del corto "Come la Prima Volta" di Emanuela Mascherini
Date (da-a)	Luglio '18 - Settembre '18
Nome datore di lavoro	Talk Incentives, Via Berna, 6, 41049 Sassuolo MO (https://talkincentives.com/)
Tipo di azienda o settore	Agenzia di viaggi
Tipo di impiego	Produttore esecutivo <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e gestione team per video promozionali dell'agenzia.
Date (da-a)	Marzo '19 - Maggio '19
Nome datore di lavoro	Accademia Cinema Toscana, Via Elisa 63, Lucca www.accademiacinematoscana.it
Tipo di azienda o settore	Accademia di Cinema
Tipo di impiego	Direttore di Produzione <ul style="list-style-type: none">• Gestione team per il cortometraggio "Essere Umani" di Lucrezia Papini• Organizzazione cortometraggio "Essere Umani"• Produttore esecutivo sul set del cortometraggio "Essere Umani"
Date (da-a)	Settembre '19 - Ottobre '19
Nome datore di lavoro	Zalab, Via Nino Bixio, 80/a presso Apollo 11 00185 - Roma (https://www.zalab.org/)
Tipo di azienda o settore	Casa di Distribuzione
Tipo di impiego	Stagista

	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno organizzativo per anteprime theatrical per la promozione del film “Il Pianeta in Mare” di Andrea Segre • Diffusione promozionale tramite i principali canali social del film “Il Pianeta in Mare” di Andrea Segre • Attività di community management nella gestione della nuova piattaforma streaming Zalab
Date (da-a)	Febbraio '20 - Settembre '20
Nome datore di lavoro	Accademia Cinema Toscana, Via Elisa 63, Lucca www.accademiacinematoscana.it
Tipo di azienda o settore	Accademia di Cinema
Tipo di impiego	Produttore <ul style="list-style-type: none"> • Crowdfunding dall'obiettivo di 1.500€ (raggiunto e superato) per “OutHouse” di Maria Chiara Isoppo https://www.eppela.com/it/projects/27256-outhouse-un-cortometraggio-sulla-dipendenza • Gestione team per il cortometraggio “OutHouse” di Maria Chiara Isoppo • Organizzazione cortometraggio “OutHouse” di Maria Chiara Isoppo • Produttore esecutivo sul set per “OutHouse” di Maria Chiara Isoppo • Gestione social network del progetto
Date (da-a)	Febbraio '20 - Settembre '20
Nome datore di lavoro	Accademia Cinema Toscana, Via Elisa 63, Lucca www.accademiacinematoscana.it
Tipo di azienda o settore	Accademia di Cinema
Tipo di impiego	Produttore <ul style="list-style-type: none"> • Gestione team per il cortometraggio “Memorie” di Sebastiano Pistrutto • Organizzazione del cortometraggio “Memorie” di Sebastiano Pistrutto • Produttore esecutivo sul set del progetto
Date (da-a)	Dicembre '20 - in corso
Nome datore di lavoro	Berta Film SRL, Via Dell'Arcoiaio 4r 50137 Firenze (https://www.bertafilm.com/)
Tipo di azienda o settore	Accademia di Cinema
Tipo di impiego	Stagista <ul style="list-style-type: none"> • Segretaria di produzione del progetto

“Dentro la Crusca - Dentro l’italiano”

- Gestione dei social network dell’azienda
- Assistente del produttore Stefano Mutolo
- Responsabile crowdfunding dall’obiettivo di 6.000€ (raggiunto e superato) per il cortometraggio “Autoritratto con Arma” di Giovanni Ortoleva - <https://www.produzionidalbasso.com/project/cinema-e-teatro-uniti-per-un-corto-in-tempo-di-crisi/>
- Segretaria di produzione cortometraggio “Autoritratto con Arma” di Giovanni Ortoleva
- Segretaria d’edizione cortometraggio “Autoritratto con Arma” di Giovanni Ortoleva
- Distribuzione di alcuni titoli presenti nel catalogo di Berta Film

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a)	2012-2017
Nome e tipo di istruzione	Liceo Artistico P. Petrocchi - Indirizzo Audiovisivo & Multimediale
Votazione	75/100
Date (da-a)	2017-2021
Nome e tipo di istruzione	Accademia Cinema Toscana - Corso di Produzione & Organizzazione
Votazione	100/100

MASTERCLASS E WORKSHOP

Date (da-a)	Marzo 2021-Maggio 2021
Nome e tipo di istruzione	Corso indetto da Forma Camera. Il produttore indipendente: Sfide e opportunità - Progetto di formazione per le imprese del cinema e dell’audiovisivo
Qualifica	Attestato di Partecipazione
Date (da-a)	Marzo 2018
Nome e tipo di istruzione	Masterclass “Un dialogo con Storaro - Il maestro della luce nel cinema” tenuta da Vittorio Storaro
Date (da-a)	Febbraio 2021
Nome e tipo di istruzione	Masterclass sul Crowdfunding tenuta da Marco Cortesi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Madrelingua	Italiano
Lingue	Inglese - Livello A2 (in corso frequentazione scuola d'inglese)
Competenze relazionali	Ottime capacità di lavoro in gruppo sia come team leader che come parte integrante di una squadra.
Competenze organizzative	Ottima capacità di coordinamento e di organizzazione dei gruppi lavorativi dei gruppi lavorativi acquisita nelle produzioni audiovisive grazie al ruolo di organizzatore generale e produttore esecutivo. Massima efficienza nei momenti di stress lavorativo e capacità nel riorganizzare lavori e gruppi lavorativi in breve tempo acquisite in vari set di produzioni indipendenti.
Competenze tecniche	Pacchetto Office Adobe Premiere Adobe InDesign Adobe After Effect Numbers Pages Keynote
Qualità personali	Puntualità, affidabilità, ambizione, flessibilità