

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RACHELE VOLIANI**
Indirizzo **VIA DEL LITTORALE, 40 - 57128 - LIVORNO**
Telefono **3335884681**
E-mail **rachelevoliani@gmail.com**
Nazionalità italiana
Data di nascita 11/11/1988

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2023
- Luogo di lavoro Teatro Verdi di Pisa
Teatro del Giglio di Lucca
Teatro Nuovo di Ferrara
- Tipo di impiego Sarta di scena, IV e V livello per opere liriche

- Date (da – a) Settembre - Novembre 2022
- Luogo di lavoro MAD Entertainment, Napoli
"Rosso Speranza" di Annarita Zambrano
Costumista Grazia Materia
- Tipo di impiego Aiuto costumista

- Date (da – a) Giugno - Agosto 2022
- Luogo di lavoro "Festival Pucciniano", Torre del Lago Puccini
- Tipo di impiego Sarta di scena, V livello

- Date (da – a) Gennaio – Aprile 2022
- Luogo di lavoro Groenlandia, Roma
"Mixed by Erry" di Sydney Sibilia
Costumista Valentina Taviani
- Tipo di impiego Aiuto costumista

- Date (da – a) Maggio - Agosto 2021
- Luogo di lavoro Fandango, Roma
"Bangla – la serie" di Emanuele Scaringi e Phaim Bhuiyan
Costumista Francesca Casciello
- Tipo di impiego Aiuto costumista

- Date (da – a) Gennaio – Aprile 2021
- Luogo di lavoro Wildside, Roma
Film "Siccità" di Paolo Virzi
Costumista: Ottavia Virzi
- Tipo di impiego Aiuto costumista aggiunta: prove costumi figurazioni, vestizioni e svestizioni sul set

- Date (da – a) Agosto – Novembre 2020
- Luogo di lavoro Picomedia, Roma
Film "La Scuola Cattolica" di Stefano Mordini
Costumista: Grazia Materia
- Tipo di impiego Aiuto costumista aggiunta: prove costumi figurazioni, vestizioni e svestizioni sul set, riconsegne finali

- Date (da – a) Ottobre 2019 – Marzo 2020
- Luogo di lavoro Teatro del Giglio - Lucca
- Tipo di impiego Opere varie
Messe a misura dei costumi vestizioni e svestizioni di coro e voci bianche

- Date (da – a) Settembre – ottobre 2019
- Luogo di lavoro Mowe S.R.L.
Fiction “L' amica geniale” di Saverio Costanzo
Costumista: Antonella Cannarozzi
- Tipo di impiego Aiuto costumista aggiunta per figurazioni

- Date (da – a) Settembre – dicembre 2018
- Luogo di lavoro Teatro della Brigata - Livorno
- Tipo di impiego Collaborazione per la creazione di oggetti di scena quali libri pop-up, marionette, teatro d'ombra, per lo spettacolo “Dislessi-che?”

- Date (da – a) Giugno 2018 – Giugno 2020
- Luogo di lavoro Costumeria Capricci - di Gabriella Panza - Livorno
- Tipo di impiego Assistente costumista, assistente sarta nelle realizzazioni, modifiche sartoriali, prove costume, noleggio e vendita di costumi di scena nell'ambito di varie collaborazioni con compagnie di prosa, lirica, rievocazioni storiche, feste in costume

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2017 – Maggio 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione -Regione Toscana
-Provincia di Livorno e Sviluppo
- Qualifica conseguita Attestato di qualifica professionale:
Tecnico delle attività di studio, ricerca e disegno di costumi per spettacoli teatrali e cinematografici
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del costume, basi anatomiche, tecniche di disegno, progettazione, bozzetto, realizzazione costume d'epoca, realizzazione calco e maschera in cuoio, assistenza all'attore
Stage finale presso “Costumeria Capricci” di Gabriella Panza

- Date (da – a) 2002-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Istituto Statale d'Arte “F. Russoli” - Pisa
- Qualifica conseguita Maestro d'arte 80/100 Architettura ed arredo

MADRELINGUA **italiana**

- ALTRA LINGUA Spagnolo
- Capacità di lettura Molto buono
 - Capacità di scrittura Buono
 - Capacità di espressione orale Molto buono

- ALTRA LINGUA Inglese
- Capacità di lettura Buono
 - Capacità di scrittura Buono
 - Capacità di espressione orale Buono

PATENTE Patente B
Automunita

CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze acquisite durante le esperienze lavorative quali:
lavaggio e stiratura costumi; etichettatura; vestizioni e svestizioni di figurazioni ed attori; messe a misura e modifiche a mano e con macchine da cucire