

## **FEDERICO BONDI**

Nasce a Firenze nel 1975, dove attualmente risiede.

Nel 1996 consegue un diploma di "Operatore e montatore cine-televisivo" a seguito di un corso di formazione professionale della Regione Toscana, che gli permette di entrare subito nel mondo del lavoro.

Affiancando la professione agli studi, nel 2002 si laurea in Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

Dalla fine degli anni novanta, è regista di spot e documentari per committenze pubbliche e private, molti dei quali mandati in onda su emittenti nazionali e internazionali.

È autore e regista di "documentari di creazione", tra cui *Soste* (2001), *Soste Japan* (2002) e *L'uomo planetario. L'utopia di Ernesto Balducci* (2005).

*Mar Nero* (2008) è il suo primo lungometraggio di finzione, in concorso come unico film italiano al 61° Festival Internazionale del Film di Locarno, dove vince tre premi (Pardo d'oro alla migliore interprete femminile, Premio Giuria Ecumenica e Premio Giuria Giovani). Dopo aver partecipato ad altri festival prestigiosi in tutto il mondo, ottenendo numerosi premi, il film esce nelle sale cinematografiche italiane nel gennaio del 2009 e in altri paesi (Svizzera, Romania, Federazione Russa, U.S.A., Argentina, Paraguay). Nello stesso anno è candidato al David di Donatello per la "Migliore Attrice Protagonista" (Ilaria Occhini) e ai Nastri d'Argento per il "Migliore Regista Esordiente" (Federico Bondi).

Dal 2010 cura la comunicazione di Unicoop Firenze.

Nel 2011 crea il progetto editoriale on line *Storie mobili. Racconta e condividi la tua storia*.

Dal 2012 è docente al Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Nel 2013 tiene un laboratorio video presso la Fondazione Studio Marangoni (Firenze).

Nel febbraio del 2015 esce nelle sale cinematografiche italiane *Educazione affettiva*, il suo ultimo documentario.

## **FORMAZIONE**

- 1994** Diploma di Maturità scientifica presso il Liceo G.B.Morgagni di Firenze.
- 1996** Diploma di "Operatore e montatore cine-televisivo" rilasciato dalla Regione Toscana, a seguito di un corso di formazione professionale di 1000 ore presso FIL (Formazione Innovazione Lavoro), Prato.
- 1998** Corso di scrittura cinematografica del Lab (Roma).
- 2002** Laurea in Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Lettere e Filosofia di Firenze. Tesi: *Passioni e paradossi. Il dogma di Lars von Trier.*

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 1996-1997** Operatore per Telerecord (Firenze), service tv RAI e MEDIASET.
- 1998-2000** Direttore della fotografia per il documentario d'arte IL RESTAURO CONSERVATIVO DELLA TORRE DI PISA (regia A.Berti, produzione Building Production S.r.l., Firenze).  
Assistente alla regia e aiuto regista presso Building Production.  
*Videoclip:* Vasco Rossi, Litfiba, Nomadi, Pino Daniele, Irene Grandi, Stadio, Negrita, Raf, Teresa De Sio.  
*Corporate Films:* Il Messaggero, Agip Spa, Max Mara Fashion Group, Redwall, Snamprogetti, Galileo Vacuum System, Piaggio.
- 2001** Aiuto regista per il lungometraggio CALMI CUORI APPASSIONATI (regia A.Nakae, produzione FUJI TELEVISION Network, Giappone).  
  
Fonda la società di produzione DinamoFilm, con sede a Firenze.

## **FILM LUNGOMETRAGGI**

*Mar Nero* (HD/ 35mm, 94', 2009)

Due donne costrette a vivere insieme. Gemma è anziana e Angela è la sua giovane "badante" romena. Entrambe sole, inizialmente diffidenti, giorno dopo giorno si aprono l'un l'altra e si accorgono di non essere poi così diverse. Quando un imprevisto sembra volerle separare, Gemma riprende in mano la sua vita e affronta con Angela un viaggio in Romania, alla disperata ricerca del marito della ragazza. Alle foci del Danubio scopriranno, ognuna a suo modo, la vera natura dell'amore.

Una produzione Film Kairos e RAI CINEMA, in coproduzione con Manigolda Film (Francia) e Hi Film (Romania) con il contributo di MIBAC, MEDIA, Toscana Film Commission, Centrul

National Al Cinematografiei România e Televiziunea Română. Regia: Federico Bondi.  
Sceneggiatura: Federico Bondi e Ugo Chiti. Con Ilaria Occhini, Dorotheea Petre, Vlad Ivanov, Maia Morgstern, Corso Salani.

**Premi:**

**Festival Internazionale del Film di Locarno 2008:**

Pardo d'oro migliore interprete femminile  
Premio della Giuria Ecumenica  
Premio della Giuria Giovani

**Villerupt Film Festival 2008:**

Premio della Giuria  
Premio della Giuria Giovani

**Med Film Festival 2008:**

Premio Riconoscimento Espressione Artistica

**Starz Denver Film Festival 2008:**

Miglior Opera Prima

**Costa Iblea Film Festival 2008:**

Miglior film

**Festival del Cinema Indipendente di Foggia 2009:**

Menzione Speciale della Giuria

**Premi "Vittorio De Sica" per il Cinema Italiano 2009:**

Premio "Vittorio De Sica" per il Cinema Italiano

**Cinefestival della Brianza 2009:**

Premio Migliore Film

**Bobbio Film Festival 2009:**

Premio "Libertà"

**Est Film Festival 2009:**

Menzione Speciale

**Gallio Film Festival 2009:**

Premio Migliore Regia  
Premio Migliore Sceneggiatura

**Flower Film Festival 2010**

Diamond Flower  
Palladium Flower

**Altri festivals:**

The Times BFI London Film Festival, Warszawski Festiwal Filmowy, Cinema Mediterranean Montpellier, Festival de Cine Italiano de Madrid, Palm Springs International Film Festival, Jameson Dublin International Film Festival, Cleveland International Film Festival, München Film Festival, International Film Festival Mumbai, Haifa International Film Festival, Giornate del Cinema Europeo, BIF&ST – Bari International Film&Tv Festival, Sapienza Cinema - Storie di Emigrazione e d'Accoglienza, San Diego Italian Film Festival, Italian Film Festival New Zealand, Festival International du Film d'Arras, Film by the Sea International Film Festival, Premio Sergio Amidei, Transilvania International Film Festival, Minneapolis/St. Paul International Film Festival, etc...

### **Nomination ricevute:**

#### **2009, Nastri d'Argento:**

Nomination Migliore Regista Esordiente

#### **2009, David di Donatello:**

Nomination Migliore Attrice Protagonista

#### **2009, Italian Online Movie Awards:**

Nomination Migliore Opera Prima

#### **2009, Ciak d'Oro:**

Nomination "Mini Bello&Invisibile"

Nomination Migliore Opera Prima

#### **2009, IOMA - Italian Online Movie Awards**

Nomination Migliore Opera Prima

#### **2010, Golden Graal**

Nomination Migliore Regista Drammatico

### **FICTION TV**

*Lavori forzati* (Dieci puntate da 10 min. ciascuna, 1999)

Prod. e messa in onda: CANALE 10 (Cecchi Gori Group)

### **DOCUMENTARI**

*La ruta del cafe'* (DV, 52 min., 2004)

Un viaggio dietro le quinte della produzione del caffè. Le implicazioni sociali, culturali ed economiche in Repubblica Dominicana, dove il crollo del prezzo del caffè è sempre più vertiginoso. Prod.: DinamoFilm e Ucodep (Oxfam Italia)

*Come il sole – gioie e dolori del popolo viola* (DV, 52 min., 2006)

Firenze e la Fiorentina. Un legame inscindibile tra una città che non si stanca d'infiammarsi e soffrire per la propria squadra e una squadra che di questa città è specchio. Prod.: DinamoFilm

*Il bacio dello straniero* (HD, 20', 2010)

Inchiesta intorno all'amore e alla sessualità nel mondo degli immigrati in Toscana, dalle colline metallifere degli albanesi alla piana fiorentina della comunità cinese.

Prod.: Teatri d'imbarco (Firenze)

*Storie di lavoro* (HD, 18', 2011)

In piena crisi finanziaria, un affresco di volti e parole di lavoratori e non.

Prod.: CGIL Toscana

*Mirac photo* (HD, 12', 2012)

Charles è il fotografo di Fontem, un villaggio nel cuore della foresta equatoriale, in Cameroun. E' sposato con Beatrice, una donna affetta da anni da una grave forma di depressione. Beatrice non si occupa dei cinque figli e scappa più volte da casa. Charles la cerca e la ritrova ogni volta, in mezzo alla foresta oppure nuda per strada... Tutti, soprattutto in famiglia, insistono perché si trovi un'altra moglie, ma lui rifiuta e decide di rimanerle vicino, facendola curare. Tuttavia la donna fugge di nuovo e sta lontana per mesi. Quando torna è incinta. Charles accoglie la moglie e il bambino come se fosse suo e lo chiama Adiodato.

Prod.: Fondazione Il cuore si scioglie Onlus, in collaborazione con Movimento dei Focolari

*Abbraccia il battistero* (HD, 27', 2015)

Il documentario racconta la prima, grande campagna di mecenatismo popolare tentata in Italia, promossa da Unicoop Firenze per il restauro del Battistero di San Giovanni, simbolo dell'identità religiosa, civile e artistica di Firenze. Con una straordinaria lezione di Tomaso Montanari, il film ricostruisce le tappe di un restauro materiale e "simbolico": riportare i cittadini nel cuore della città, lontano dai centri commerciali, per tornare a conoscere e a partecipare.

Prod.: Unicoop Firenze in collaborazione con Opera di Santa Maria del Fiore

## **DOCUMENTARI DI CREAZIONE**

*Soste* (DV, 38 min., 2001)

Un viaggio nei luoghi di sosta dei deserti americani, attraverso i bar e i motel che conservano il ricordo degli avventori e la memoria di passati ben più remoti. Nel bar di "Rose del deserto" (come tutti la chiamano) c'è una parete su cui i viaggiatori scrivono i loro nomi e lasciano il segno del loro passaggio; tra una birra e un caffè si ascoltano le storie e le leggende del posto; si capisce perché qualcuno un giorno abbia pensato di fermarsi a vivere in luoghi così inospitali. Quelli che si fermano adesso ripartono invece verso le città... Prod.: DinamoFilm. Menzione speciale al Festival dei Popoli (Firenze, 2001)

*Soste Japan* (DV, 52 min., 2002)

Un viaggio tra le montagne e i villaggi di un Giappone inedito, lontano dagli sterminati agglomerati urbani. Lungo la valle del Kiso, il fiume e la ferrovia costeggiano la via di Nakasendo, il vecchio tracciato che i nobili, dalle loro terre, erano costretti di tanto in tanto a percorrere per giungere a Edo (la futura Tokyo) e rendere omaggio allo shogun. Le piccole comunità che in passato sorsero come luoghi di sosta obbligata per i viaggiatori, oggi sono "isole culturali" dove il futuro sta nella ricerca di un equilibrio tra le nuove possibilità liberatrici offerte dalla tecnica e l'antica saggezza che l'esperienza d'innomerevoli generazioni ha depresso nel corso del tempo. Prod.: DinamoFilm. Messa in onda: FUJI TELEVISION Network

*L'uomo planetario. L'utopia di Ernesto Balducci* (HD, 80 min., 2005)

Una riflessione sulla pace, attraverso il percorso umano ed intellettuale di Ernesto Balducci (1922-1992), padre scolopio anticonformista profondamente legato alla storia del Novecento. Il film, che raccoglie la lezione di un prete scomodo e sovversivo, straordinaria figura di riferimento per credenti e non, è una provocazione volta a proporre la sua idea di "Uomo planetario", un modello interpretativo per comprendere il presente: un principio guida di una "profezia laica" che afferma un nuovo umanesimo, luogo di incontro fra le culture e le religioni oltre le loro storiche contrapposizioni. Prod.: Mediateca Regionale Toscana Film Commission, Luciano e Teresa Martini.

*Educazione affettiva* (HD, 54 min., 2013)

Sono gli ultimi giorni di scuola di una quinta elementare. Tutta la classe si domanda cosa succederà. Tra le tante emozioni che si accavallano in questo momento emerge la paura del futuro. Soprattutto in Giulia, una bambina amata da tutti che si rifugia in un mondo fantastico che gli altri vorrebbero conoscere. Le sue emozioni e quelle dei compagni raccontano l'universo misterioso e puro di chi non è più bambino e non ancora adolescente. Prod.: Ardaco, in collaborazione con Scuola-Città Pestalozzi, con il sostegno di Toscana Film Commission, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Istituto degli Innocenti.

### **Uscita al cinema in Italia**

3.02.2015

### **VIDEOCLIP**

*Senza voltarsi* di Marco Parente e Cristina Donà, (S8, 4 min., 2000), Sonica.

Messa in onda: MTV

### **DOCUMENTARI D'ARTE**

*Il restauro del pulpito di Donatello* (Betacam, 6 min., 1996)

Prod.: Comune di Prato e Opificio delle Pietre Dure (Firenze)

*Fiesole* (Betacam, 29 min.,1997)

Prod.: Comune di Fiesole (FI) - Programma Gioventù per l'Europa. Distrib.da Polistampa

*Guerre e assoldati* (Betacam, 14 min.,1997)

Prod.: Comune di Lucca

*Breitfeld, 1437* (Betacam, 10 min.,1997)

Prod.: Comune di Lucca

*Lo studio di Pietro Annigoni* (Betacam, 16 min.,1998)

Prod.: Comune di Firenze. Messa in onda: PLANETE

*Quinto Martini* (S8 - Betacam, 34 min.,1999)

Prod.: Luciano e Teresa Martini. Messa in onda: PLANETE

*Santiago Calatrava* (S8-Betacam, 27 min., 2000)

Prod.: Building Production. Messa in onda: PLANETE

*L'arte, il viaggio e il mestiere* (DV, 20 min.,2005)

Prod.: Comune di Arezzo

## **REPORTAGE DI VIAGGIO**

*Da Santiago all'Isola di Pasqua* (DV, 16 min., 2001)

Messa in onda: RAITRE

*Da Cuzco a Machu Picchu* (DV, 16 min., 2001)

Messa in onda: RAITRE

*New Zeland* (DV, 16 min., 2002)

Prod.: DinamoFilm e Adam & Partners. Messa in onda: RAITRE

*Green Hong Kong* (DV, 16 min.,2003)

Prod.: DinamoFilm e Adam & Partners. Messa in onda: RAITRE

*Le piantagioni di caffè di Santo Domingo* (DV, 16 min.,2004)

Prod.: Ucodep (Oxfam Italia). Messa in onda: RAITRE

*Il cacao della Mata Atlantica, Brasile 2005* (DV, 29 min.,2005)

Prod.: Accademia Maestri Pasticceri Italiani

## **CORTOMETRAGGIO DI FINZIONE**

*Ora d'aria* (DV, 13min.,1998)

Una prostituta si accusa di un omicidio che non ha commesso per tornare in carcere dalla sua ex compagna di cella. Una storia vera.

Prod.: Building Production. Messa in onda: CANALE 5

In concorso: Sacher Festival (Roma), Positano, Visioni Italiane (Bologna), Milano Film Festival, Arcipelago (Roma), Fano Film Festival, Bellaria, etc...

Primi Premi: Opere Nuove (Bolzano), Fotogramma d'oro (Castrocaro Terme), Valdarno Cinema Fedic (Arezzo), Corti e Diritti (Torino), Schermi irregolari (Firenze).

Premio del pubblico: Imaginaria (Bari)

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Operatore per Telerecord (Firenze), service tv RAI e MEDIASET.

1998-2000 Direttore della fotografia per il documentario d'arte IL RESTAURO CONSERVATIVO DELLA TORRE DI PISA (regia A.Berti, produzione Building Production S.r.l., Firenze).

Assistente alla regia e aiuto regista presso Building Production.

Videoclip: Vasco Rossi, Litfiba, Nomadi, Pino Daniele, Irene Grandi, Stadio, Negrita, Raf, Teresa De Sio.

Corporate Films: Il Messaggero, Agip Spa, Max Mara Fashion Group, Redwall, Snamprogetti, Galileo Vacuum System, Piaggio.

2001 Aiuto regista per il lungometraggio CALMI CUORI APPASSIONATI (regia A.Nakae, produzione FUJI TELEVISION Network, Giappone).

Fonda la società di produzione DinamoFilm, con sede a Firenze.

## **DOCENZE**

Dal 2012 tiene il "Laboratorio design della comunicazione 2 - video" presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Nel 2013 è docente presso Fondazione Studio Marangoni, Firenze.

## **LEZIONI E INTERVENTI A DIBATTITI, SEMINARI, CONVEGNI**

23-28 Giugno 2009

### **Parlare di Cinema a Castiglioncello**

Partecipa con un intervento relativo al proprio cinema alla rassegna a cura di P.Mereghetti, realizzata dal Comune di Rosignano Marittimo con il contributo della Direzione generale per il cinema – Ministero per i beni e le attività culturali, con il patrocinio della Regione Toscana e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, in collaborazione con la Mediateca Regionale Toscana Film Commission.

9-11 novembre 2009

### **N.I.C.E. Prato**

Tiene un workshop gratuito di tre giorni nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Assessorato alla Cultura di Prato, presso i Cantieri Culturali di Officina Giovani.

18 giugno 2010

### **I Giovani, chi?, Firenze**

Partecipa al seminario, promosso dalla Regione Toscana, con una lezione dal titolo "Raccontare la realtà".

7 maggio 2015

### **Festival d'Europa 2015, Firenze**

Interviene al convegno a cura dell'Agenzia Nazionale Erasmus+/ Indire con una lezione dal titolo "Le emozioni a scuola. Educazione affettiva e apprendimento emotivo."

21 marzo 2015

### **Rinascimento, Milano**

Partecipa al convegno promosso dalla Fondazione Enrica Amiotti di Milano .

27 febbraio 2015

### **Youschool, Venezia**

Conferenza su "teorie e tecniche di regia" presso l'Auditorium Santa Margherita di Venezia, nell'ambito del progetto "Youschool", organizzato dalla Fondazione di Venezia in collaborazione con l'Università Ca' Foscari.

## **PROGETTO EDITORIALE**

STORIE MOBILI – RACCONTA E CONDIVIDI LA TUA STORIA

[www.storiemobili.it](http://www.storiemobili.it)