

# Alessandro Izzo

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

<i>Cognome e Nome</i>	<b>Izzo Alessandro</b>
<i>Indirizzo</i>	Via del Vigna 208 - 57121 Livorno - Italia
<i>Telefono</i>	+39 329 0152218
<i>E-mail</i>	ale.izzo@gmail.com
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di nascita</i>	10 Settembre 1974

### Studi e Specializzazioni

2019	<b>MIPTV Canneseries – InDevelopment 2019:</b> alta formazione nell'ambito della strutturazione e presentazione di progetti per il mercato seriale
2015	<b>Telfrance Network – Marsiglia 2015:</b> residenza di scrittura per web presso il Marseille Web Fest con il supporto del Regional Council Provence Alpes Côte d'Azur and the City of Marseille
2012	<b>YouTube Creator Camp – London 2012:</b> corso di perfezionamento presso lo YouTube Space di Londra a seguito della vittoria del canale i Licaoni Videoproduzioni al concorso internazionale YouTube Next Up 2012 indetto da Google Inc.
2001	Diploma alla <b>Scuola di Cinema IMMAGINA</b> di Firenze per il corso di REGIA
1996	Diploma alla <b>Scuola Internazionale di Comics</b> di Firenze in Fumetto con votazione di 30 e lode
1995	Qualifica di <b>Graphic Designer</b> al corso di 300 ore indetto dalla Provincia di Livorno
1994	Diploma di <b>Perito Informatico</b> Capotecnico all'I.T.I. "G. Galilei" di Livorno con votazione di 48/60

### Esperienze lavorative

<i>Periodo</i>	1999 – oggi
<i>Attività</i>	Direzione Artistica e Amministrativa del Digital Studio <b>i LICAONI</b> , attivo nel campo delle produzioni Cinematografiche, produzioni Web, Commercial Communication, Comics e Teatro
<i>Mansioni</i>	Regista, Sceneggiatore, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer, Amministratore
<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	<b>Scuola Internazionale di Comics</b> – corso di Videomaking
<i>Mansioni</i>	Docenze sul linguaggio audiovisivo, sceneggiatura, regia, montaggio e software della suite Adobe (Premiere, After Effects, Audition)

<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	<b>Accademia Belle Arti Alma Artis di Pisa</b> – corso di Tecniche audiovisive per il web
<i>Mansioni</i>	Docenze sul linguaggio audiovisivo per il web con nozioni di sceneggiatura, regia e montaggio
<i>Periodo</i>	2012
<i>Attività</i>	<b>Editmedia</b> – corso di progettazione e produzione editoriale
<i>Mansioni</i>	Docenze sul software della suite Adobe (Premiere, After Effects, Photoshop, Audition)
<i>Periodo</i>	2006 – 2007
<i>Attività</i>	Progetto <b>GENTE - Generazione Teatro</b> – Festival di Teatro per i Giovani, finanziato con Programma di Iniziativa Comunitaria PIC INTERREG III A Italia-Francia-“Isole”
<i>Mansioni</i>	Regia teatrale
<i>Periodo</i>	1998 – 2001
<i>Attività</i>	Impiegato presso <b>ACME COMPUTER</b> di Livorno
<i>Mansioni</i>	Gestione network, consulenza software, assistenza hardware
<i>Periodo</i>	1994 - 2000
<i>Attività</i>	Co-fondatore e Redattore della rivista di fumetti e satira <b>HOTDOG Company</b>
<i>Mansioni</i>	Disegnatore, Illustratore, Articolista

### **Audiovisivi**

- *Titolo* **Twinky Doo's Magic World**
- *Data* 2017
- *Formato e Durata* HD, Colore, 11 min.
- *Descrizione* Cortometraggio vincitore del premio SKY Atlantic al Roma Web Fest 2017, Best Pilot al Berlin Web Fest 2018, selezione ufficiale InDevelopment - Canneseries 2019
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatore, Regista, Montatore e Post Produzione
  
- *Titolo* **ApPostati**
- *Data* 2017
- *Formato e Durata* Web Serie, 5 episodi 6 min. cad, HD, Colore
- *Descrizione* Webserie branded per promozione dei nuovi servizi postali di Poste Italiane
- *Produzione* Poste Italiane, Micromegas Comunicazione
- *Distribuzione* Poste Italiane
- *Ruolo* Co-Sceneggiatore, Regista, Montatore e Post Produzione

- *Titolo* **Olivia**
- *Data* 2016
- *Formato e Durata* HD, Colore, 11 min.
- *Descrizione* Cortometraggio sci-fi finalista al Méliès d'Argento presso il Razor Reel Flanders Film Festival 2016
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatore, Regista, Montatore e Post Produzione
  
- *Titolo* **Alice's Advetures in Tuscany**
- *Data* 2015
- *Formato e Durata* HD, Colore, 22 min., lingua Inglese
- *Descrizione* Cortometraggio presentato al Seatrade Cruise Shipping di Miami a Marzo 2015 per la promozione della costa toscana presso i croceristi statunitensi
- *Produzione* Porto di Livorno 2000 srl, Toscana Promozione, i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Djinn Tonic**
- *Data* 2015
- *Formato e Durata* HD, Colore, 10 min.
- *Descrizione* Cortometraggio con la partecipazione di Francesco Pannofino vincitore di 25 premi e finalista in 50 festival internazionali
- *Produzione* Order of the Black Knights
- *Ruolo* Consulenza al montaggio
  
- *Titolo* **Giustizia privata di una suora perbene**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 9 min.
- *Descrizione* Cortometraggio pulp
- *Produzione* O' Family, i Licaoni, Logical Box
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Montatore, Visual fx Artist, Storyboard
  
- *Titolo* **The Touch**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 5 min., lingua Inglese
- *Descrizione* Cortometraggio girato presso lo YouTube Space di Londra e finalista del contest Legendary Halloween indetto dalla Legendary Pictures e Guillermo Del Toro
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Elba – L’Eredità di Napoleone**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* Web Serie, 4 puntate 9 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Primo esempio di Web serie di promozione territoriale, commissionato dall’Isola d’Elba e vincitrice di numerosi premi in festival nazionali e internazionali
- *Produzione* Visit Elba – Gestione Associata dei Comuni dell’Isola d’Elba
- *Distribuzione* [www.elbamovie.com](http://www.elbamovie.com)
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **#ViviMuoriRipeti**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 5 min.
- *Descrizione* Cortometraggio commissionato da Warner Bros. Italia per il lancio del film Edge of tomorrow con T. Cruise
- *Produzione* i Licaoni sas, Warner Bros. Italia
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Il brutto brutto mondo del Sig. Mario**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 8 min.
- *Descrizione* Cortometraggio per la sensibilizzazione della raccolta differenziata, presentato alla Direzione Generale Ambiente dell’Unione Europea di Bruxelles
- *Produzione* i Licaoni sas, Comune di Livorno
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **C’era una volta il Cinema**
- *Data* 2013
- *Formato e Durata* HD, Colore, 3 min.
- *Descrizione* Cortometraggio realizzato col contributo di Armunia – Festival Costa degli Etruschi
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Leviathan**
- *Data* 2013
- *Formato e Durata* HD, Colore, 6 min.
- *Descrizione* Puntata pilota di web serie di genere sci-fi
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- **Titolo** **Carlino's Way – Rockumentary**
- **Data** 2013
- **Formato e Durata** HD, B/N e Colore, 27 min.
- **Descrizione** Mediometraggio di genere Mockumentary su una fantomatica rock band
- **Produzione** i Licaoni sas
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Montatore, Co-Sceneggiatore, Interprete, Musicista
  
- **Titolo** **I rec U**
- **Data** 2013
- **Formato e Durata** HD, Colore, 140 min.
- **Descrizione** Lungometraggio di genere comico-fantasy diretto da Federico Sfascia e con la partecipazione del regista americano ed ex Monty Python Terry Gilliam
- **Produzione** Rubaffetto Entertainment, Palonerofilm, Licaoni, Krakatoa Ink
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Co-Produttore, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- **Titolo** **I Licaoni Cinema Show**
- **Data** 2013 – oggi
- **Formato e Durata** Web Serie, 9 puntate 15 min. ciascuna, HD, Colore
- **Descrizione** Rubrica web di educational entertainment a tema cinematografico
- **Produzione** i Licaoni sas
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Co-Sceneggiatore, Montatore e Post Produzione, Conduttore
  
- **Titolo** **Merry fuckin' Christmas**
- **Data** 2012
- **Formato e Durata** HD, Colore, 6 min., lingua Inglese
- **Descrizione** Cortometraggio girato presso lo YouTube Space di Londra in occasione del Creator Camp di formazione a seguito della vittoria del contest YouTube Next Up
- **Produzione** i Licaoni sas
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Regista, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- **Titolo** **Memento Mori**
- **Data** 2012
- **Formato e Durata** HD, Colore, 4 min.
- **Descrizione** Cortometraggio realizzato in collaborazione con la make up guru italiana Cindy Sold
- **Produzione** i Licaoni sas, Rubaffetto Entertainment, Q-Z Arts
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Regista, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Uncharted – Gamers Abyss**
- *Data* 2012
- *Formato e Durata* HD, Colore, 3 min.
- *Descrizione* Cortometraggio commissionato da Sony Italia per la promozione della console PlayStation Vita
- *Produzione* i Licaoni sas, Sony Italia
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Season 1.5**
- *Data* 2011 – 2012
- *Formato e Durata* Web Serie, 6 puntate 10 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Stagione intermedia nata dal mediometraggio “Sanchez e l’Ovale del Drago Nero” e distribuita sul canale Licaoni
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Sanchez e l’Ovale del Drago Nero**
- *Data* 2011
- *Formato e Durata* HD, Colore, 25 min
- *Descrizione* Mediometraggio nato dalla web serie Corso di Cazzotti e distribuito in DVD
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Jpills**
- *Data* 2010 – 2011
- *Formato e Durata* Web Serie, 14 puntate 2 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Web serie di genere comico-ginnico, pillone nate dalla web serie Corso di Cazzotti del Dr. Johnson
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Season 1**
- *Data* 2008 – 2011
- *Formato e Durata* Web Serie, 9 puntate 7 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Web serie comica, a gennaio 2012 nella top five delle web serie italiane più cliccate d’Italia e vincitrice di due premi al Los Angeles Web Series Festival
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Wang Revenge**
- *Data* 2006
- *Formato e Durata* HDV, Colore, 6 min.
- *Descrizione* Segmento per il film di E. Barresi "Non c'è più niente da fare"
- *Produzione* Publimedia srl
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Sound Designer
  
- *Titolo* **Kiss me Lorena**
- *Data* 2005
- *Formato e Durata* DV, Colore, 85 min.
- *Descrizione* Primo film in Italia a essere distribuito gratuitamente su internet
- *Produzione* i Licaoni, Overlook Production
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Last Blood**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* DV, Colore, 14 min.
- *Descrizione* Cortometraggio di Horror. Numerosi premi e partecipazioni in festival internazionali
- *Produzione* i Licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **EuroSIMBA**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 14 min.
- *Descrizione* Video Industriale vincitore del premio INNOVATION TROPHY a Bruxelles (Belgio).
- *Produzione* Solvay Italia spa
- *Ruolo* Regista, Montatore, Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer
  
- *Titolo* **Santre**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* DV, Colore, 18 min.
- *Descrizione* Cortometraggio di genere Pulp-comico in programmazione nella trasmissione Shortvillage Magazine, in onda sul canale satellitare Cooming Soon Tv
- *Produzione* i Licaoni, ARMUNIA – Festival Costa degli Etruschi, Kinoglaz produzioni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Sound Designer
  
- *Titolo* **Sgt. Palomo**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 8 Episodi, 45 sec. ciascuno
- *Descrizione* Parodia dei serial televisivi polizieschi degli anni '70. Gli episodi sono stati trasmessi all'interno della trasmissione SELECT Weekend di MTV ITALIA
- *Produzione* i Licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore

- *Titolo* **TG Galeotto**
- *Data* 2002
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 6 Episodi, 12 min. ciascuno
- *Descrizione* Documentari sulla Casa di Reclusione dell'Isola di Gorgonia trasmessi da RAI Sat Art e RAI Regione
- *Produzione* Kinoglaz Produzioni
- *Ruolo* Montatore
  
- *Titolo* **Lo sguardo narrante**
- *Data* 2002
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore e B/N, 30 min.
- *Descrizione* Documentario sulla figura femminile negli anni della Resistenza e nell'immediato Dopo Guerra, trasmesso da RAI Sat Art
- *Produzione* ARCI solidarietà, Comune di Livorno, Kinoglaz Produzioni
- *Ruolo* Operatore
  
- *Titolo* **Simba**
- *Data* 2002
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 12 min.
- *Descrizione* Filmato vincitore del "Forum Innovazione SIS – 2002" a Spa (Belgio)
- *Produzione* Solvay Italia
- *Ruolo* Regista, Montatore, Sceneggiatore

### **Teatro**

- *Titolo* **i LICAONI FAT SHOW**
- *Date (da – a)* 2005 – 2006
- *Descrizione* Ciclo di spettacoli cine-teatrali mensili di tipo comico
- *Produzione* i Licaoni, Spaziogiovani FUORICENTRO
- *Ruolo* Regista, co-Autore

### **Fumetto**

- *Titolo* **Elba – La profezia di Nerina**
- *Data edizione* 2015
- *Descrizione* Albo A4, brossurato, 44 pp, colori; progetto transmediale con allegato il DVD di Elba – L'Eredità di Napoleone, il fumetto amplia e integra la narrazione della web serie
- *Produzione* Edizioni DOUBLe SHOT
- *Ruolo* co-Autore, Storyboard



• <i>Titolo</i>	<b>Tales from Baule</b>
• <i>Data edizione</i>	2013
• <i>Descrizione</i>	Albo A4, brossurato, 44 pp, b/n; narrazione a fumetti di pitch cinematografici mai realizzati
• <i>Produzione</i>	I Licaoni Ass.
• <i>Ruolo</i>	co-Autore, Disegnatore, Storyboard

### Capacità e competenze

#### personali

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre Lingue</i>	Inglese
<i>Conoscenza Parlato, Scritto e Tecnico</i>	Molto buona

#### *Conoscenze Informatiche*

- Programmi di Editing non-lineare: Adobe Premiere, Final Cut Pro, Avid X-press,
- Programmi di elaborazione grafica/video: Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe GO! Live, Macromedia Flash, CorelDRAW, Corel Painter Classic
- Programmi di Authoring: Adobe Encore DVD
- Sistemi Operativi: Windows (7, 8, XP)
- Programmi gestionali: Pacchetto Office (Word, Excel, Outlook, Power Point)

*Patente* B

10 Aprile 2019

*Alessandro Izzo*