

Alessandro Izzo

Curriculum Vitae

Informazioni personali

<i>Cognome e Nome</i>	Izzo Alessandro
<i>Indirizzo</i>	Via del Vigna 208 - 57121 Livorno - Italia
<i>Telefono</i>	+39 329 0152218
<i>E-mail</i>	ale.izzo@gmail.com
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di nascita</i>	10 Settembre 1974

Studi e Specializzazioni

2019	MIPTV Canneseries – InDevelopment 2019: alta formazione nell'ambito della strutturazione e presentazione di progetti per il mercato seriale
2015	Telfrance Network – Marsiglia 2015: residenza di scrittura per web presso il Marseille Web Fest con il supporto del Regional Council Provence Alpes Côte d'Azur and the City of Marseille
2012	YouTube Creator Camp – London 2012: corso di perfezionamento presso lo YouTube Space di Londra a seguito della vittoria del canale i Licaoni Videoproduzioni al concorso internazionale YouTube Next Up 2012 indetto da Google Inc.
2001	Diploma alla Scuola di Cinema IMMAGINA di Firenze per il corso di REGIA
1996	Diploma alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze in Fumetto con votazione di 30 e lode
1995	Qualifica di Graphic Designer al corso di 300 ore indetto dalla Provincia di Livorno
1994	Diploma di Perito Informatico Capotecnico all'I.T.I. "G. Galilei" di Livorno con votazione di 48/60

Esperienze lavorative

<i>Periodo</i>	1999 – oggi
<i>Attività</i>	Direzione Artistica e Amministrativa del Digital Studio i LICAONI , attivo nel campo delle produzioni Cinematografiche, produzioni Web, Commercial Communication, Comics e Teatro
<i>Mansioni</i>	Regista, Sceneggiatore, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer, Amministratore
<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	Scuola Internazionale di Comics – corso di Videomaking
<i>Mansioni</i>	Docenze sul linguaggio audiovisivo, sceneggiatura, regia, montaggio e software della suite Adobe (Premiere, After Effects, Audition)

<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	Accademia Belle Arti Alma Artis di Pisa – corso di Tecniche audiovisive per il web
<i>Mansioni</i>	Docenze sul linguaggio audiovisivo per il web con nozioni di sceneggiatura, regia e montaggio
<i>Periodo</i>	2012
<i>Attività</i>	Editmedia – corso di progettazione e produzione editoriale
<i>Mansioni</i>	Docenze sul software della suite Adobe (Premiere, After Effects, Photoshop, Audition)
<i>Periodo</i>	2006 – 2007
<i>Attività</i>	Progetto GENTE - Generazione Teatro – Festival di Teatro per i Giovani, finanziato con Programma di Iniziativa Comunitaria PIC INTERREG III A Italia-Francia-“Isole”
<i>Mansioni</i>	Regia teatrale
<i>Periodo</i>	1998 – 2001
<i>Attività</i>	Impiegato presso ACME COMPUTER di Livorno
<i>Mansioni</i>	Gestione network, consulenza software, assistenza hardware
<i>Periodo</i>	1994 - 2000
<i>Attività</i>	Co-fondatore e Redattore della rivista di fumetti e satira HOTDOG Company
<i>Mansioni</i>	Disegnatore, Illustratore, Articolista

Audiovisivi

- *Titolo* **Twinky Doo's Magic World**
- *Data* 2017
- *Formato e Durata* HD, Colore, 11 min.
- *Descrizione* Cortometraggio vincitore del premio SKY Atlantic al Roma Web Fest 2017, Best Pilot al Berlin Web Fest 2018, selezione ufficiale InDevelopment - Canneseries 2019
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatore, Regista, Montatore e Post Produzione

- *Titolo* **ApPostati**
- *Data* 2017
- *Formato e Durata* Web Serie, 5 episodi 6 min. cad, HD, Colore
- *Descrizione* Webserie branded per promozione dei nuovi servizi postali di Poste Italiane
- *Produzione* Poste Italiane, Micromegas Comunicazione
- *Distribuzione* Poste Italiane
- *Ruolo* Co-Sceneggiatore, Regista, Montatore e Post Produzione

- *Titolo* **Olivia**
- *Data* 2016
- *Formato e Durata* HD, Colore, 11 min.
- *Descrizione* Cortometraggio sci-fi finalista al Méliès d'Argento presso il Razor Reel Flanders Film Festival 2016
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatore, Regista, Montatore e Post Produzione

- *Titolo* **Alice's Advetures in Tuscany**
- *Data* 2015
- *Formato e Durata* HD, Colore, 22 min., lingua Inglese
- *Descrizione* Cortometraggio presentato al Seatrade Cruise Shipping di Miami a Marzo 2015 per la promozione della costa toscana presso i croceristi statunitensi
- *Produzione* Porto di Livorno 2000 srl, Toscana Promozione, i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Djinn Tonic**
- *Data* 2015
- *Formato e Durata* HD, Colore, 10 min.
- *Descrizione* Cortometraggio con la partecipazione di Francesco Pannofino vincitore di 25 premi e finalista in 50 festival internazionali
- *Produzione* Order of the Black Knights
- *Ruolo* Consulenza al montaggio

- *Titolo* **Giustizia privata di una suora perbene**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 9 min.
- *Descrizione* Cortometraggio pulp
- *Produzione* O' Family, i Licaoni, Logical Box
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Montatore, Visual fx Artist, Storyboard

- *Titolo* **The Touch**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 5 min., lingua Inglese
- *Descrizione* Cortometraggio girato presso lo YouTube Space di Londra e finalista del contest Legendary Halloween indetto dalla Legendary Pictures e Guillermo Del Toro
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Elba – L’Eredità di Napoleone**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* Web Serie, 4 puntate 9 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Primo esempio di Web serie di promozione territoriale, commissionato dall’Isola d’Elba e vincitrice di numerosi premi in festival nazionali e internazionali
- *Produzione* Visit Elba – Gestione Associata dei Comuni dell’Isola d’Elba
- *Distribuzione* www.elbamovie.com
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **#ViviMuoriRipeti**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 5 min.
- *Descrizione* Cortometraggio commissionato da Warner Bros. Italia per il lancio del film Edge of tomorrow con T. Cruise
- *Produzione* i Licaoni sas, Warner Bros. Italia
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Il brutto brutto mondo del Sig. Mario**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 8 min.
- *Descrizione* Cortometraggio per la sensibilizzazione della raccolta differenziata, presentato alla Direzione Generale Ambiente dell’Unione Europea di Bruxelles
- *Produzione* i Licaoni sas, Comune di Livorno
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **C’era una volta il Cinema**
- *Data* 2013
- *Formato e Durata* HD, Colore, 3 min.
- *Descrizione* Cortometraggio realizzato col contributo di Armunia – Festival Costa degli Etruschi
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Leviathan**
- *Data* 2013
- *Formato e Durata* HD, Colore, 6 min.
- *Descrizione* Puntata pilota di web serie di genere sci-fi
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- **Titolo** **Carlino's Way – Rockumentary**
- **Data** 2013
- **Formato e Durata** HD, B/N e Colore, 27 min.
- **Descrizione** Mediometraggio di genere Mockumentary su una fantomatica rock band
- **Produzione** i Licaoni sas
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Montatore, Co-Sceneggiatore, Interprete, Musicista

- **Titolo** **I rec U**
- **Data** 2013
- **Formato e Durata** HD, Colore, 140 min.
- **Descrizione** Lungometraggio di genere comico-fantasy diretto da Federico Sfascia e con la partecipazione del regista americano ed ex Monty Python Terry Gilliam
- **Produzione** Rubaffetto Entertainment, Palonerofilm, Licaoni, Krakatoa Ink
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Co-Produttore, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- **Titolo** **I Licaoni Cinema Show**
- **Data** 2013 – oggi
- **Formato e Durata** Web Serie, 9 puntate 15 min. ciascuna, HD, Colore
- **Descrizione** Rubrica web di educational entertainment a tema cinematografico
- **Produzione** i Licaoni sas
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Co-Sceneggiatore, Montatore e Post Produzione, Conduttore

- **Titolo** **Merry fuckin' Christmas**
- **Data** 2012
- **Formato e Durata** HD, Colore, 6 min., lingua Inglese
- **Descrizione** Cortometraggio girato presso lo YouTube Space di Londra in occasione del Creator Camp di formazione a seguito della vittoria del contest YouTube Next Up
- **Produzione** i Licaoni sas
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Regista, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- **Titolo** **Memento Mori**
- **Data** 2012
- **Formato e Durata** HD, Colore, 4 min.
- **Descrizione** Cortometraggio realizzato in collaborazione con la make up guru italiana Cindy Sold
- **Produzione** i Licaoni sas, Rubaffetto Entertainment, Q-Z Arts
- **Distribuzione** youtube.com/licaoni
- **Ruolo** Regista, Montatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Uncharted – Gamers Abyss**
- *Data* 2012
- *Formato e Durata* HD, Colore, 3 min.
- *Descrizione* Cortometraggio commissionato da Sony Italia per la promozione della console PlayStation Vita
- *Produzione* i Licaoni sas, Sony Italia
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Season 1.5**
- *Data* 2011 – 2012
- *Formato e Durata* Web Serie, 6 puntate 10 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Stagione intermedia nata dal mediometraggio “Sanchez e l’Ovale del Drago Nero” e distribuita sul canale Licaoni
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Sanchez e l’Ovale del Drago Nero**
- *Data* 2011
- *Formato e Durata* HD, Colore, 25 min
- *Descrizione* Mediometraggio nato dalla web serie Corso di Cazzotti e distribuito in DVD
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Jpills**
- *Data* 2010 – 2011
- *Formato e Durata* Web Serie, 14 puntate 2 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Web serie di genere comico-ginnico, pillone nate dalla web serie Corso di Cazzotti del Dr. Johnson
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Season 1**
- *Data* 2008 – 2011
- *Formato e Durata* Web Serie, 9 puntate 7 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Web serie comica, a gennaio 2012 nella top five delle web serie italiane più cliccate d’Italia e vincitrice di due premi al Los Angeles Web Series Festival
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Wang Revenge**
- *Data* 2006
- *Formato e Durata* HDV, Colore, 6 min.
- *Descrizione* Segmento per il film di E. Barresi "Non c'è più niente da fare"
- *Produzione* Publimedia srl
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Sound Designer

- *Titolo* **Kiss me Lorena**
- *Data* 2005
- *Formato e Durata* DV, Colore, 85 min.
- *Descrizione* Primo film in Italia a essere distribuito gratuitamente su internet
- *Produzione* i Licaoni, Overlook Production
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Last Blood**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* DV, Colore, 14 min.
- *Descrizione* Cortometraggio di Horror. Numerosi premi e partecipazioni in festival internazionali
- *Produzione* i Licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **EuroSIMBA**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 14 min.
- *Descrizione* Video Industriale vincitore del premio INNOVATION TROPHY a Bruxelles (Belgio).
- *Produzione* Solvay Italia spa
- *Ruolo* Regista, Montatore, Sceneggiatore, Visual fx Artist, Sound Designer

- *Titolo* **Santre**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* DV, Colore, 18 min.
- *Descrizione* Cortometraggio di genere Pulp-comico in programmazione nella trasmissione Shortvillage Magazine, in onda sul canale satellitare Cooming Soon Tv
- *Produzione* i Licaoni, ARMUNIA – Festival Costa degli Etruschi, Kinoglaz produzioni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore, Sound Designer

- *Titolo* **Sgt. Palomo**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 8 Episodi, 45 sec. ciascuno
- *Descrizione* Parodia dei serial televisivi polizieschi degli anni '70. Gli episodi sono stati trasmessi all'interno della trasmissione SELECT Weekend di MTV ITALIA
- *Produzione* i Licaoni
- *Ruolo* Regista, Montatore, Co-Sceneggiatore

- *Titolo* **TG Galeotto**
- *Data* 2002
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 6 Episodi, 12 min. ciascuno
- *Descrizione* Documentari sulla Casa di Reclusione dell'Isola di Gorgonia trasmessi da RAI Sat Art e RAI Regione
- *Produzione* Kinoglaz Produzioni
- *Ruolo* Montatore

- *Titolo* **Lo sguardo narrante**
- *Data* 2002
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore e B/N, 30 min.
- *Descrizione* Documentario sulla figura femminile negli anni della Resistenza e nell'immediato Dopo Guerra, trasmesso da RAI Sat Art
- *Produzione* ARCI solidarietà, Comune di Livorno, Kinoglaz Produzioni
- *Ruolo* Operatore

- *Titolo* **Simba**
- *Data* 2002
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 12 min.
- *Descrizione* Filmato vincitore del "Forum Innovazione SIS – 2002" a Spa (Belgio)
- *Produzione* Solvay Italia
- *Ruolo* Regista, Montatore, Sceneggiatore

Teatro

- *Titolo* **i LICAONI FAT SHOW**
- *Date (da – a)* 2005 – 2006
- *Descrizione* Ciclo di spettacoli cine-teatrali mensili di tipo comico
- *Produzione* i Licaoni, Spaziogiovani FUORICENTRO
- *Ruolo* Regista, co-Autore

Fumetto

- *Titolo* **Elba – La profezia di Nerina**
- *Data edizione* 2015
- *Descrizione* Albo A4, brossurato, 44 pp, colori; progetto transmediale con allegato il DVD di Elba – L'Eredità di Napoleone, il fumetto amplia e integra la narrazione della web serie
- *Produzione* Edizioni DOUBLe SHOT
- *Ruolo* co-Autore, Storyboard

• <i>Titolo</i>	Tales from Baule
• <i>Data edizione</i>	2013
• <i>Descrizione</i>	Albo A4, brossurato, 44 pp, b/n; narrazione a fumetti di pitch cinematografici mai realizzati
• <i>Produzione</i>	I Licaoni Ass.
• <i>Ruolo</i>	co-Autore, Disegnatore, Storyboard

Capacità e competenze

personali

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre Lingue</i>	Inglese
<i>Conoscenza Parlato, Scritto e Tecnico</i>	Molto buona

Conoscenze Informatiche

- Programmi di Editing non-lineare: Adobe Premiere, Final Cut Pro, Avid X-press,
- Programmi di elaborazione grafica/video: Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe GO! Live, Macromedia Flash, CorelDRAW, Corel Painter Classic
- Programmi di Authoring: Adobe Encore DVD
- Sistemi Operativi: Windows (7, 8, XP)
- Programmi gestionali: Pacchetto Office (Word, Excel, Outlook, Power Point)

Patente B

10 Aprile 2019

Alessandro Izzo