

# **Francesca Detti**

## **Curriculum Vitae**

### **Informazioni personali**

<i>Cognome e Nome</i>	<b>Detti Francesca</b>
<i>Indirizzo</i>	Via del Vigna 208 - 57121 Livorno - Italia
<i>Telefono</i>	+39 338 8337764
<i>E-mail</i>	francescadetti@gmail.com
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di nascita</i>	25/01/78

### **Studi e Specializzazioni**

2019	<b>MIPTV Canneseries – InDevelopment 2019:</b> alta formazione nell'ambito della strutturazione e presentazione di progetti per il mercato seriale
2015	<b>Telfrance Network – Marsiglia 2015:</b> residenza di scrittura per web presso il Marseille Web Fest con il supporto del Regional Council Provence Alpes Côte d'Azur and the City of Marseille
2012	<b>YouTube Creator Camp – London 2012:</b> corso di perfezionamento presso lo YouTube Space di Londra a seguito della vittoria del canale i Licaoni Videoproduzioni al concorso internazionale YouTube Next Up 2012 indetto da Google Inc.
2011	Seminario di scrittura <b>Dire Fare Baciare</b> – Rosignano (Livorno). Docenti: Giampaolo Simi (scrittore, sceneggiatore), Francesco Niccolini (drammaturgo), Carlo D'Amicis (scrittore)
2009	Seminario di scrittura <b>Dire Fare Baciare</b> – Rosignano (Livorno). Docenti: Giampaolo Simi (scrittore, sceneggiatore), Francesco Niccolini (drammaturgo), Nick Rusconi (regista), Marco Bechis (regista)
2008	Seminario di scrittura <b>Dire Fare Baciare</b> – Rosignano (Livorno). Docenti: Giampaolo Simi (scrittore, sceneggiatore), Francesco Niccolini (drammaturgo), Carlo Mazzacurati (regista), Dorian Leondeff (sceneggiatrice)
2006	<b>Laurea in Giurisprudenza</b> presso l'Università degli Studi di Pisa con votazione di <b>110 e lode /110</b>
2005	Seminario di scrittura <b>Dire Fare Baciare</b> – Castiglioncello (Livorno). Docenti: Chiara Belliti (editor), Milena Gabanelli (giornalista d'inchiesta), Andrea Purgatori (sceneggiatore)
1997	<b>Maturità classica</b> presso il Liceo Classico "Niccolini - Guerrazzi" di Livorno con votazione di 60/60

## **Esperienze lavorative**

<i>Periodo</i>	2000 – oggi
<i>Attività</i>	Direzione Artistica e Amministrativa del Digital Studio <b>i LICAONI</b> , attivo nel campo delle produzioni Cinematografiche, produzioni Web, Commercial Communication, Comics e Teatro
<i>Mansioni</i>	Sceneggiatrice, Copywriter, Direttrice di Produzione, Responsabile Ufficio Stampa, Social Media Manager
<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	<b>Scuola Internazionale di Comics</b> – corso di Videomaking
<i>Mansioni</i>	Docenze sul linguaggio audiovisivo, sceneggiatura
<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	<b>Accademia Belle Arti Alma Artis di Pisa</b> – corso di Tecniche audiovisive per il web
<i>Mansioni</i>	Docenze sul linguaggio audiovisivo per il web con nozioni di sceneggiatura
<i>Periodo</i>	2018 – 2019
<i>Attività</i>	<b>Red House Produzioni</b> – collaborazione per scrittura lungometraggio
<i>Mansioni</i>	Sceneggiatrice
<i>Periodo</i>	2018
<i>Attività</i>	<b>Piccoli Maestri - Dal palco al set</b> – workshop intensivo di recitazione per il Cinema presso Teatro della Brigata di Livorno
<i>Mansioni</i>	Docenza di lettura e preparazione su copione cinematografico
<i>Periodo</i>	2014 – 2017
<i>Attività</i>	Collaborazione con l'Associazione Culturale Orto degli Ananassi per scrittura e pubblicazione dello spettacolo teatrale <b>La parte migliore di me</b> , Edizioni Eraso 2017
<i>Mansioni</i>	Drammaturgo
<i>Periodo</i>	2015
<i>Attività</i>	Collaborazione con Order of the Black Knights per la realizzazione di <b>Djinn Tonic</b> , cortometraggio con la partecipazione di <b>Francesco Pannofino</b>
<i>Mansioni</i>	Segretaria di Edizione
<i>Periodo</i>	2015
<i>Attività</i>	Collaborazione con Edizioni DOuBLe SHOt per scrittura e pubblicazione del fumetto <b>Elba – La profezia di Nerina</b>
<i>Mansioni</i>	Sceneggiatrice

<i>Periodo</i>	2012
<i>Attività</i>	Collaborazione con il quartetto d'archi Archi Riflessi per scrittura dello spettacolo teatral-musicale <b>Sedie</b>
<i>Mansioni</i>	Drammaturgo
<i>Periodo</i>	2008
<i>Attività</i>	Corso di Videomaking presso la Scuola Secondaria di I grado "Vanoni", Ardenno (Sondrio)
<i>Mansioni</i>	Docenza di grammatica cinematografica di base
<i>Periodo</i>	2006 – 2007
<i>Attività</i>	Progetto <b>GENTE - Generazione Teatro</b> – Festival di Teatro per i Giovani, finanziato con Programma di Iniziativa Comunitaria PIC INTERREG III A Italia-Francia-“Isole”
<i>Mansioni</i>	Drammaturgo, Segretaria Amministrativa
<i>Periodo</i>	2001
<i>Attività</i>	Dipendente a tempo determinato e parziale presso la Camera di Commercio di Livorno, Ufficio Registro delle Imprese
<i>Mansioni</i>	categoria B/3

### **Audiovisivi**

- *Titolo* **Twinky Doo's Magic World**
- *Data* 2017
- *Formato e Durata* HD, Colore, 11 min.
- *Descrizione* Selezione ufficiale InDevelopment – Canneseries 2019. Vincitore del premio SKY Atlantic al Roma Web Fest 2017, Best Pilot al Berlin Web Fest 2018, Best Horror al Tokyo Genre Festival 2018, Best Pitch a Die Seriale 2019
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
  - *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
- *Titolo* **ApPostati**
- *Data* 2017
- *Formato e Durata* Web Serie, 5 episodi 6 min. cad, HD, Colore
- *Descrizione* Webserie branded per promozione dei nuovi servizi postali di **Poste Italiane**
- *Produzione* Poste Italiane, Micromegas Comunicazione
- *Distribuzione* Poste Italiane
  - *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione

- *Titolo* **Alienween**
- *Data* 2016
- *Formato e Durata* HD, Colore, 90 min.
- *Descrizione* Lungometraggio di genere comico-fantasy diretto da Federico Sfascia
- *Produzione* Empire Video, Galaxian Art Explosion, Fantasma Film
- *Distribuzione* Bayview Entertainment
- *Ruolo* Interprete
  
- *Titolo* **Olivia**
- *Data* 2016
- *Formato e Durata* HD, Colore, 11 min.
- *Descrizione* Cortometraggio sci-fi finalista al Méliès d'Argento presso il Razor Reel Flanders Film Festival 2016
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione, Costumista, Post Produzione
  
- *Titolo* **Djinn Tonic**
- *Data* 2016
- *Formato e Durata* HD, Colore, 10 min.
- *Descrizione* Cortometraggio con la partecipazione di **Francesco Pannofino** vincitore di 25 premi e finalista in 50 festival internazionali
- *Produzione* Order of the Black Knights
- *Ruolo* Segretaria di Edizione
  
- *Titolo* **Alice's Adventures in Tuscany**
- *Data* 2015
- *Formato e Durata* HD, Colore, 22 min., lingua Inglese
- *Descrizione* Cortometraggio presentato al Seatrade Cruise Shipping di Miami a Marzo 2015 per la promozione della costa toscana presso i croceristi statunitensi
- *Produzione* Porto di Livorno 2000 srl, Toscana Promozione, i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **The Touch**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 5 min., lingua Inglese
- *Descrizione* Cortometraggio girato presso lo YouTube Space di Londra e finalista del contest Legendary Halloween indetto dalla Legendary Pictures e Guillermo Del Toro
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione

- *Titolo* **Elba – L’Eredità di Napoleone**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* Web Serie, 4 puntate 9 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Primo esempio di Web serie di promozione territoriale, commissionato dall’Isola d’Elba e vincitrice di numerosi premi in festival nazionali e internazionali
- *Produzione* Visit Elba – Gestione Associata dei Comuni dell’Isola d’Elba
- *Distribuzione* [www.elbamovie.com](http://www.elbamovie.com)
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **#ViviMuoriRipeti**
- *Data* 2014
- *Formato e Durata* HD, Colore, 5 min.
- *Descrizione* Cortometraggio commissionato da Warner Bros. Italia per il lancio del film Edge of tomorrow con T. Cruise
- *Produzione* i Licaoni sas, Warner Bros. Italia
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **I rec U**
- *Data* 2013
- *Formato e Durata* HD, Colore, 140 min.
- *Descrizione* Lungometraggio di genere comico-fantasy diretto da Federico Sfascia e con la partecipazione del regista americano ed ex Monty Python Terry Gilliam
- *Produzione* Rubaffetto Entertainment, Palonerofilm, Licaoni, Krakatoa Ink
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Co-Produttrice, Interprete
  
- *Titolo* **I Licaoni Cinema Show**
- *Data* 2013 – oggi
- *Formato e Durata* Web Serie, 9 puntate 15 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Rubrica web di educational entertainment a tema cinematografico
- *Produzione* i Licaoni sas
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione, Conduttrice
  
- *Titolo* **Uncharted – Gamers Abyss**
- *Data* 2012
- *Formato e Durata* HD, Colore, 3 min.
- *Descrizione* Cortometraggio commissionato da Sony Italia per la promozione della console PlayStation Vita
- *Produzione* i Licaoni sas, Sony Italia
- *Distribuzione* [youtube.com/licaoni](http://youtube.com/licaoni)
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione

- *Titolo* **Sanchez e l'Ovale del Drago Nero**
- *Data* 2011
- *Formato e Durata* HD, Colore, 25 min
- *Descrizione* Mediometraggio nato dalla web serie Corso di Cazzotti e distribuito in esclusiva su DVD
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson – Season 1**
- *Data* 2008 – 2011
- *Formato e Durata* Web Serie, 9 puntate 7 min. ciascuna, HD, Colore
- *Descrizione* Web serie comica, a gennaio 2012 nella top five delle web serie italiane più cliccate d'Italia e vincitrice di due premi al Los Angeles Web Series Festival
- *Produzione* i Licaoni sas, Q-Z Arts
- *Distribuzione* youtube.com/licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **Wang Revenge**
- *Data* 2006
- *Formato e Durata* HDV, Colore, 6 min.
- *Descrizione* Segmento in stile Hong-Kong Action per il film di E. Barresi "Non c'è più niente da fare"
- *Produzione* Publimedia srl
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **Kiss me Lorena**
- *Data* 2005
- *Formato e Durata* DV, Colore, 85 min.
- *Descrizione* Primo film in Italia a essere distribuito gratuitamente su internet
- *Produzione* i Licaoni, Overlook Production
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione
  
- *Titolo* **Last Blood**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* DV, Colore, 14 min.
- *Descrizione* Cortometraggio di genere Horror. Vanta riconoscimenti nazionali ed internazionali e partecipazioni a numerosi Festival
- *Produzione* i Licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione

- *Titolo* **Santre**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* DV, Colore, 18 min.
- *Descrizione* Cortometraggio di genere Pulp-comico in programmazione nella trasmissione Shortvillage Magazine, in onda sul canale satellitare Cooming Soon Tv
- *Produzione* i Licaoni, ARMUNIA – Festival Costa degli Etruschi, Kinoglaz produzioni
- *Ruolo* Direttrice di Produzione, Segretaria di Edizione

- *Titolo* **Sgt. Palomo**
- *Data* 2003
- *Formato e Durata* Mini-DV, Colore, 8 Episodi, 45 sec. ciascuno
- *Descrizione* Parodia dei serial televisivi polizieschi degli anni '70. Gli episodi sono stati trasmessi all'interno della trasmissione SELECT Weekend di MTV ITALIA
- *Produzione* i Licaoni
- *Ruolo* Co-Sceneggiatrice, Direttrice di Produzione

### **Teatro**

- *Titolo* **La parte migliore di me**
- *Data* 2015
- *Descrizione* Spettacolo teatrale sul tema dei padri separati
- *Produzione* Orto degli Ananassi
- *Ruolo* Drammaturgo

- *Titolo* **Sedie**
- *Data* 2012
- *Descrizione* Spettacolo teatral-musicale con quartetto d'archi
- *Produzione* Archi Riflessi
- *Ruolo* Drammaturgo

- *Titolo* **i LICAONI FAT SHOW**
- *Date (da – a)* 2005 – 2006
- *Descrizione* Ciclo di spettacoli cine-teatrali mensili di genere comico
- *Produzione* i Licaoni, Spaziogiovani FUORICENTRO
- *Ruolo* Co-Autrice, Interprete

## **Fumetto**

- *Titolo* **Elba – La profezia di Nerina**
- *Data edizione* 2015
- *Descrizione* Albo A4, brossurato, 44 pp, colori; progetto transmediale con allegato il DVD di Elba – L’Eredità di Napoleone, il fumetto amplia e integra la narrazione della web serie
- *Produzione* Edizioni DOUBLe SHOT
- *Ruolo* co-Autrice
  
- *Titolo* **Tales from Baule**
- *Data edizione* 2013
- *Descrizione* Albo A4, brossurato, 44 pp, b/n; narrazione a fumetti di pitch cinematografici mai realizzati
- *Produzione* I Licaoni Ass.
- *Ruolo* co-Autrice

## **Libri**

- *Titolo* **La parte migliore di me**
- *Data edizione* 2017
- *Descrizione* Testo dell'omonimo spettacolo teatrale prodotto da Associazione Culturale Orto degli Ananassi; 114 pp
- *Produzione* Edizioni Erasmo
- *Ruolo* co-Autrice

## **Capacità e competenze personali**

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre Lingue</i>	Inglese
<i>Conoscenza Parlato, Scritto e Tecnico</i>	Molto buona
<i>Conoscenze Informatiche</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistemi Operativi: Windows</li><li>▪ Programmi gestionali: Pacchetto Office (Word, Excel, Outlook, Power Point)</li></ul>
<i>Patente</i>	B

