

BIO | CV

TOMMASO LANDUCCI



Mail. landuccitommaso@gmail.com

Mobile. +39 348 0724593

Representation. <http://sosiapistoia.it>

Vimeo. <http://vimeo.com/tommasolanducci>

Tommaso Landucci è nato a Lucca, Toscana, nel 1989.

Nel 2011 è stato accettato al corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma sotto la direzione di Daniele Luchetti.

Dal 2012 al 2016 ha lavorato come primo o come secondo assistente alla regia, legandosi fra gli altri al regista Claudio Giovannesi durante le riprese del film *“Alì ha gli occhi azzurri”* e soprattutto a Luca Guadagnino durante il film *“A Bigger Splash”* di cui ha seguito lo sviluppo dalla preparazione fino alla fase di post-produzione. Lavorare per Guadagnino è stata un'esperienza altamente formativa. Il fatto di ricoprire il ruolo di assistente personale del regista lo ha reso partecipe a tutti i processi di scrittura, di regia e di produzione di un film internazionale a cui hanno preso parte star come Ralph Fiennes e Tilda Swinton.

Nel 2016 incontra il regista James Ivory che diventa Executive Producer e Script Editor del suo primo progetto di lungometraggio di finzione dal titolo *“I Levitanti”* – prodotto da Tommaso Arrighi per Mood Film e scritto da Damiano Femfert, oggi in sviluppo.

Dal 2018 vive a Milano, dove lavora come regista pubblicitario.

Attualmente sta girando un documentario dal titolo *“Caveman”* – prodotto da Marco Visalberghi per DocLab (*“Sacro Gra”* di Gianfranco Rosi) con l'affiancamento del produttore creativo Dario Zonta (*“La bocca del Lupo”* di Pietro Marcello, *“Lousiana”* di Roberto Minervini). Il film è stato supportato da: MIBAC, Toscana Film Commission, Lazio Cinema International, RSI, FILMCOOPI e da fondi regionali svizzeri.

Inoltre porta avanti un progetto cinematografico intitolato *“Re di Venere”*, scritto a quattro mani con la romanziera Michela Murgia.