

## Nicola Ughi - un fotografo



Nicola Ughi è un fotografo professionista, classe 1972. Da 15 anni si occupa di fotografia di ritratto, corporate, aziendale e reportage industriale. Vive a Pisa, in toscana.

In questi anni ha avuto modo di sviluppare la narrazione per immagini dopo aver frequentato il master di foto-reportage alla Accademia John Kaverdash di Milano nell'anno 2006 e aver capito che lo stile fotogiornalistico poteva essere utilizzato anche nella fotografia commerciale.

Da sempre interessato all'elemento umano, cerca di inserire le persone nelle sue immagini, anche quando queste non sono le protagoniste.

Proprio questa voglia di voler descrivere l'umanità gli ha permesso di essere apprezzato dalla clientela che gli commissiona lavori per la narrazione delle proprie attività, siano questi eventi aziendali, attività di produzione industriale o di ambientazione di prodotti e persone (come i noti gelati Sammontana, suoi clienti da sei anni).

Il suo amore per la gente gli ha fatto seguire e sviluppare progetti personali sempre o quasi sempre nell'ambito della ritrattistica o della documentazione antropologica.

E' ormai noto il suo progetto **#sediarossa**: una serie di ritratti di persone sedute su una seggiolina pieghevole in legno di colore rosso, che porto quasi sempre con se.

Lo scopo di questo progetto è quello di creare una linea comune nello stile del ritratto (la persona seduta) insieme al concetto del rosso come colore che indica "STOP", e che impone quindi qualche minuto di riflessione quando si guarda nell'obiettivo.

Nel periodo di isolamento da COVID19, tra marzo e maggio 2020, ha pensato che l'idea della sedia rossa potesse continuare in maniera diversa, ha quindi dato inizio, dopo un brainstorming con la designer pisana Carlotta Vegni e il giornalista Giorgio Tartaro, ad un "progetto parentesi" (sedie rosse remote) con protagonisti giornalisti, architetti e designer che, attraverso un elemento di design rosso presente nelle loro abitazioni, possano farsi fotografare a "distanza" attraverso un mezzo remoto (uno smartphone o un computer).

Sedia Rossa diventa #sediarossokartell in occasione dei 20 anni della Louis Ghost di Stark, con una mostra di ritratti e sedie ambientate nei padiglioni di FieraMilano, al museo Kartell a Noviglio tra novembre e dicembre 2022.

La sua ricerca artistica riguarda la linea dell'orizzonte che divide il mare dal cielo. Su questo scenario fornito dalla natura colloca personaggi e cose come fossero trasferelli. La linea del mare divide sempre a metà l'inquadratura.

*Nicola Ughi*

[nicola@ughi.it](mailto:nicola@ughi.it) - 3356339927

[www.nicolaughiphotography.it](http://www.nicolaughiphotography.it)