

CREA FX – Tra le nostre ultime collaborazioni

- Maschere, **La mano Felice, S.Ricci, Teatro Massimo, Palermo 2018**
- Effetti Speciali e Riproduzioni, **Salomè, Teatro Stabile di Napoli, Napoli 2018**
- Maschere, Spot pubblicitario, **Urnascher Milchspazialitatan, Svizzera, 2018**
- Effetti Speciali di Trucco, **Eracle, Teatro Greco di Siracusa, Siracusa 2018**
- Maschere, **Pitti Immagine, FakeLab, Milano 2018**
- Maschere per l'artista **Donato Piccolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano 2018**
- Maschera, spot pubblicitario, **Tenax, Milano 2018**
- Riproduzione anatomica, **Volevo Nascondermi, Palomar, Roma 2018**
- Riproduzione anatomica, **I Delitti del BarLume, Palomar, Roma 2018**
- Effetti Speciali, **Notti Magiche, P.Virzi, 2018**
- Maschere, **Loro 1, P.Sorrentino, Roma 2017**
- Maschere, **spot televisivo, XXX Lutz, Austria 2017**
- Effetti Speciali di Trucco, **videoclip La Bella e La Bestia, Firenze, 2017**
- Maschere, **Thalia Theatre, Teatro di Amburgo, Amburgo 2016**
- Maschera, **Medea, Teatro degli Incamminati, 2016**
- Effetti Speciali di Trucco, **Malagigio, A.Riccio, Firenze, 2016**
- Effetti Speciali di Trucco, **Landing Lake, Filmablast Ltd. Londra, 2016**
- Maschere ed Effetti Speciali per il **Festival del Cinema di Locarno, Locarno 2016**
- Riproduzioni anatomiche in **Dionysus, Daniele Salvo, Teatro il Vascello, Roma 2015**
- Maschere, **Pretty Little Liars, Warner Bros Telefilm, Los Angeles, 2015**
- Riproduzione anatomica, **Il Giustiziere, Tao Due Film, Roma 2015**
- Maschere, **Evolution Show 2.0, Enrico Brignano, Roma, 2015**
- Beauty Makeup, spot pubblicitario, **Puma, Roma 2015**
- Riproduzioni anatomiche, **Fedra, Emilia Romagna Teatro, 2015**
- Effetti Speciali di trucco, **Quo Vado?, G. Nunziante, Tao Due Film, 2015**
- Effetti Speciali di trucco, **Bruna è la Notte, A.Riccio, Firenze 2015**
- Maschere, **Ti Regalo la mia Morte, Veronika, Emilia Romagna Teatro, 2015**
- Maschere, **La Goyescas, Teatro Regio di Torino, 2015**
- Effetti Speciali e riproduzioni, **Panariello Sotto l'Albero, G.Panariello, 2014**
- Maschere, **Lago dei Cigni, Fabrizio Monteverdi, Balletto di Roma, Roma 2014**
- Maschere, **La Famiglia Addams, Giorgio Gallione, Milano 2014**
- Trucco Beauty, **Sfilata Guess, Firenze 2014**
- Maschere, **Dance & Love, Gabry Ponte, Milano 2014**
- Maschere, **Italiani Veri, A.Muzzi, Firenze 2014**
- Sculture iperrealiste, **D.Piccolo, Roma-Berlino, 2014**
- Effetti speciali di trucco, sfilata moda, **Antonio Marras, G. Sbicca, Milano, 2013.**
- Maschere, **Cerimonia di chiusura, Giochi olimpici invernali, D. Finzipasca, Sochi, 2013.**
- Scultura iperrealista, **F. Valentini, Lugano CH, 2013**

- Effetti speciali , lungometraggio, **Face of the Angel, M. Winterbottom, Siena, 2013**
- Installazione artistica, **Pitti Filati, Fortezza da basso, Firenze, 2013**
- Trucco Beauty, **Catch the millionarie, Siena-Roma, 2013**
- Maschere, **Macelleria messicana, Daniele Salvo, Brescia, 2013.**
- Maschere, **Tragedia Greca, Edipo Re, Daniele Salvo, Siracusa 2013.**
- Effetti speciali di trucco, **Tragedia Greca, Prometeo di C. Longhi , Siracusa 2012.**
- Riproduzioni anatomiche, **Anatomy to Robots, Leonardo da Vinci, Firenze 2012.**
- Riproduzione anatomica, **Cha Cha Cha, di M. Risi, Bibi Film, Roma 2012.**
- Maschere per **Stazione Leopolda, Firenze, 2011.**
- Effetti speciali di trucco, **La rabbia dei Corvi, I. Zuccon, Ferrara, 2011.**
- Effetti speciali di trucco, **Miro Miranda di Frank La Loggia, Firenze, 2011.**
- Effetti speciali di trucco e maschere in **Elektra, C. Rifici, Venezia 2011-12**
- Effetti speciali di trucco, **L'ultimo terrestre di G. Pacinotti, Fandango, Firenze, 2011**
- Scultura iperrealista, **Il sogno degli Italiani, Garullo-Ottocento, Roma 2011**
- Maschere in **Aladin il Musical, Stefano D'orazio, Roma, 2011.**
- Effetti speciali di trucco, **Festa del Cinema di Roma, 2010.**
- Riproduzioni anatomiche, **Anatomy to Robots, Firenze-Sidney 2010**