

# MarziaLippi

Truccatrice teatrale

## contatti

Marzia Lippi  
Via della Fonderia 61/A  
Firenze, 50142  
Italy

+39 340 601 2414  
marzialippi@marziantonio.it

## Informazioni personali

Data di nascita:  
30/06/1954  
Luogo di nascita:  
Viareggio (Lu)

## Profilo

**Truccatrice** professionale altamente qualificata, ex **Responsabile Trucco e Parrucco** presso il Teatro dell'Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino.  
Insegnante presso l'Accademia del Maggio Fiorentino.  
Ampia esperienza in svariati settori: opera, prosa, televisione, moda.

## Esperienza

2012 - 2015 **Responsabile Trucco e Parrucco** @ Teatro dell'Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino.

Responsabilità:

- Visual project La realizzazione di un'opera o un balletto, è costituita da una successione di fasi.  
Inizialmente l'incontro con il regista e la costumista mi consente di esaminare gli schizzi per il trucco e le parrucche dei cantanti solisti, del coro e dei figuranti.  
Nei giorni successivi l'incontro produce i suoi frutti. Mi prendo cura personalmente del trucco dei cantanti solisti con l'aiuto del mio vice. Questa parte del mio lavoro richiede una buona capacità di mediazione, infatti le esigenze della regia e di immagine dei cantanti raramente coincidono. Il resto dello staff, da me supervisionato, si occupa del coro e dei figuranti. Infine, come un meccanismo perfettamente oliato e con tempistiche sempre esatte, il reparto trucco è pronto per le rappresentazioni.
- Gestione del personale Mi occupo della gestione del personale. Questo comporta l'assegnazione del lavoro da svolgere, l'orario di servizio del personale, e anche la gestione del magazzino del reparto.
- Supervisione e controllo qualità Come responsabile monitoro costantemente la produzione del mio staff. Nella gestione del mio personale ho sempre rispetto delle attitudini tecniche di ciascuno. Allo stesso tempo sono altamente esigente e mi impegno a motivare i miei colleghi costantemente affinché svolgano il lavoro, ogni giorno, con precisione ed elevati standard professionali .  
Ho una mentalità aperta e, di tanto in tanto, realizzo delle prove alla ricerca di soluzioni innovative attraverso la scelta di materiali nuovi o tecniche alternative .
- Insegnate responsabile presso l'Accademia del Maggio Fiorentino Alcune tra le tecniche che insegno presso l'accademia sono: trucco base teatrale (uomo/donna), trucco per ballerini (uomo/donna); effetti speciali; invecchiamento e caratterizzazione sia pittorica che con lattice; realizzazione di calotte di glatzan e cicatrici.

1983 - 2011 **TTruccatrice** @ Teatro dell'Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino, Florence  
Attraverso questi quasi 30 anni ho realizzato tante opere con passione e amore, costruendo le mie conoscenze e realizzando le esperienze che mi hanno reso il responsabile del reparto trucco e parrucco.

La mia posizione e le mie competenze hanno avuto una naturale evoluzione all'interno del teatro. Come truccatrice stagionale durante gli anni '80 ho avuto la possibilità di mostrare il mio talento nel trucco. Nei primi anni '90 il precedente responsabile del reparto mi scelse partner per il trucco dei cantanti solisti

Nella mia carriera ho avuto l'opportunità di lavorare con alcuni dei più famosi registi ( Luca Ronconi, Jonthan Miller, Marius Nekrosius, Paola Comencini, Pierluigi Pizzi, Graham Vick, Daniele Abbado, Robert Carsen, Lev Dodin, William Friedkin, ZhangYmou, Pier Luigi Pizzi e molti altri) e cantanti solisti di maggior talento ( Kurt Rydl, Ruggero Raimondi, Luciano Pavarotti, Barbara Frittoli, Luciana Casolla, Anna Caterina Antonacci, Fiorenza Cedolins, Carlo Guelfi, Giorgio Surian, Roberto Scandiuzzi, Roberto Alagna, Jessica Pratt, Ambrogio Maestri, Ferruccio Furlanetto, Chiara Taigi, Mario Berti, Daniela Barcellona, Monica Baccelli, Laura Claycomb, Roberto di Candia, Roberto Frontali e altri) entrando in confidenza con molti di loro.

Durante questi anni sono stata coinvolta in svariatii tour internazionali e grandi produzioni: nel 1990 sono stata invitata come truccatrice artist da Luca Ronconi al Rossini Opera Festival ; nel 1992 ho supervisionato il trucco e parrucco di Viaggio a Reims , prodotto dal teatro di Ferrara con la regia di Luca Ronconi e la direzione d'orchestra di Claudio Abbado; nel 1997 ho fatto parte del personale altamente qualificato coinvolto nella realizzazione di Turandot nella Città Proibita di Pechino per la regia di Zhang Yimou; nel 2006 e nel 2011 sono stata supervisore del trucco durante il tour in Giappone del Maggio Musicale Fiorentino. Negli ultimi anni sono stata coinvolta come supervisore del trucco e parrucco del Silenzio Festival, organizzato da Andrea Bocelli.

## **E**ducazione Professionale

2010

### **Nuovi materiali per effetti speciali**

tenuto da Stefano Anselmo presso Teatro dell'Opera di Firenze

anni '80

### **Trucco teatrale ed effetti speciali**

Beauty center di Milano

**2016- FESTIVAL VILLA BORBONE SUPERVISIONE MAKE UP OPERE DI PUCCINI**

**2017- LUNGOMETRAGGIO "LEONARDO DA VINCI" REGIA DI MASSIMILIANO FINAZZER FLORY**

**2018-CORTOMETRAGGIO " COME LA PRIMA VOLTA" REGIA MANUELA MASCHERINI**

# Photos

Alcuni dei miei più recenti lavori



