



ELENA ANNA SERVIDIO

ELENA.ANNA.SERVIDIO@GMAIL.COM
+39 3342704364
[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/IN/EASERVIDIO/](https://www.linkedin.com/in/easervidio/)

ESPERIENZA

Set Designer | 2015-oggi

Progettazione e realizzazione scene per teatro, cinema e televisione

OTTOBRE-DICEMBRE 2018 | IMAGO COMMUNICATION

Assistente scenografa per *Venus Flower Shop* (I fiori delle sorelle) per IQIYI

NOVEMBRE 2015 – AGOSTO 2016 | Teatro dei Concordi, Campiglia Marittima
"Non tutti i ladri vengono per nuocere" | Aspettando Apretiborgo 2016
Progettazione e realizzazione scenografie. Regia di Massimo Mattioli.

NOVEMBRE 2015 – MARZO 2016 | Teatro Manzoni, Pistoia
"Coppelia" | direzione artistica di Cristina Lucaccini | Hdemia Krilù
Progettazione e realizzazione fondali e oggetti di scena
International Award "Il saggio più bello d'Italia" – 2016 LUDT dance & Theatre.

Costume Designer | 2013-oggi

Progettazione e realizzazione di costumi per teatro, cinema e televisione

MAGGIO 2019 | Black Oaks Pictures, Firenze
Progettazione costumi per cortometraggio "La lotta" di Mirko Rigon.

FEBBRAIO 2018 | Unità C1, Roma
Progettazione costumi per cortometraggio per il Museo Archimede di Siracusa.

DICEMBRE 2016 – MAGGIO 2017 | Royal Danish Opera, Copenhagen
Pelleas et Melisande | Les Dialogues des carmelites | La Serva Padrona
Designer per l'esame del II anno della Royal Danish Opera Academy
Regia di Enrico De Feo.

COMPETENZE TECNICHE

Photoshop
Illustrator
Lightroom
Acrobat
Indesign

Sketchup
Rhinceros
Cinema4D

CERTIFICAZIONI E CONCORSI

Trinity College
London
grade 6 (B1)

Finalista Riccione
Moda Italia 2014
Sezione Beachwear

MAGGIO 2015 | Zoolander 2

Progettazione e realizzazione di un abito per utilizzato in scenografia per la Casa di Atoz.

NOVEMBRE 2014 – MAGGIO 2015 | Teatro Quirino, Roma

"Don Juan Club" | Final Work di Accademia di Costume e Moda

Progettazione e realizzazione costumi. Regia di Francesco Bonomo.

NOVEMBRE 2014 | Animagia Spettacoli, Roma

Sarta costumista per spettacolo a tema Disney.

GIUGNO 2014 | Teatro Quirinetta, Roma

"Così fan tutte" | Seconda assistente costumista di Andrea Viotti.

Regia di Gabriele Lavia.

Macchinista/attrezzista | 2019-oggi

MAGGIO 2019 | Teatro Goldoni, Firenze | Stage

"Le leggi fondamentali della stupidità umana" | LXXXII Festival del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Giancarlo Cauteruccio.

Illustratrice freelance | 2013-oggi

Illustrazioni di costume e moda.

Illustrazioni digitali per dischi e merchandising per band e locali di musica live.

Fotografa | 2011-oggi

Fotografa per eventi, concerti e webzine *Roba da Rocker*.

Fotografa ufficiale del festival Acri Rockfest.

ISTRUZIONE

Tecnico delle operazioni di montaggio, smontaggio, movimentazione e cambio di scenografia (macchinista/attrezzista)

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino | aprile – dicembre 2019

Progettazione plastica per la scenografia teatrale

Accademia di Belle Arti di Firenze | D.A. di II livello | marzo 2019

Tesi di Laurea: "*Robert Wilson. Un teatro di immagine*". (110/110)

Relatori: prof.ssa Mara Nerbano e prof. Davide Tito

Costume e Moda

Accademia di Costume e Moda | D.A. di I livello | marzo 2015

Tesi di Laurea: "*Relazioni tra il mestiere del costumista e il character designer di videogiochi*". (107/110)

Relatori: prof. Andrea Viotti e prof. Emanuele Custo

Visual Merchandiser

Corso Professionale | P041170270IDLA | dicembre 2017

Riconoscimento, conservazione e catalogazione dei Beni culturali, artistici
e paesaggistici

IV Liceo Artistico Statale "*Alessandro Caravillani*" | Roma | luglio 2011

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.