

## INFORMAZIONI PERSONALI



### Daria Pastina

Indirizzo: Via Cambioni 7 – 59100 Prato

Mobile: +39 333 3581291

Email: dariapastina@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 12/03/1979 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE DESIDERATA

**Scenografo / aiuto scenografo / arredatore /  
attrezzista / attrezzista di scena /  
ambito teatrale o cinematografico**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**2018**

### Scenografa

SUPERSTUDIO videoclip Calibro 35, regia Patrizio Giuffredi  
Record Kicks and John Snellinberg Film  
<https://www.youtube.com/watch?v=9XqiA7a5NMs>

### Scenografa

BEGIN THE BEGUINE cortometraggio John Snellinberg Film  
Coproduzione Festival delle Colline - Coop. Il Cenacolo - John Snellinberg Film

**2017**

### Scenografa Realizzatrice

Collaborazione con Diaframma Srl nella realizzazione di set e allestimenti per

### Costumista

STORIA DI UN BANDITO CHE CONQUISTO' IL POTERE  
Spettacolo teatrale regia di Massimo Luconi  
Teatro Cantiere Florida

### Scenografa Realizzatrice

Collaborazione con Diaframma Srl nella realizzazione di set e allestimenti per  
spot pubblicitari - Maggio/Dicembre 2017

- 2016** **Scenografa**  
STORIA DI UNA VITA SOSPESA Cortometraggio, regia di Jacopo Payar  
Produzione Matheria Film/ General Video -  
<https://vimeo.com/226924629>
- Scenografa**  
MONOSCOPE Videoclip regia di John Snellimberg  
Produzione Karl Marx Was A Broker -  
<https://www.youtube.com/watch?v=CHTg1JgSDRw>
- Scenografa Realizzatrice**  
Collaborazione con Diaframma Srl nella realizzazione di set e allestimenti per spot pubblicitari - Maggio/agosto 2016
- 2015** **Scenografa**  
BANDITS ON MARS videoclip Calibro35, regia Patrizio Gioffredi  
John Snellinberg Film  
<http://www.johnsnellinbergfilm.com/bandits-on-mars.php>
- Scenografa**  
GETALIVE – The web series, Serie web regia di Emanuele Tassi, Carlo Cupaiolo  
Produzione Babele Filmica / Gruppolucenera / Clavisomni (indipendente) -  
<https://www.youtube.com/user/Getalivethewebseries>
- Scenografa**  
L'ULTIMA ORAZIONE Cortometraggio regia di Gustav Baldassini  
Produzione Rio Film  
<https://vimeo.com/222509558>
- Scenografa**  
progettazione e allestimento per la serata evento FOIL a cura di Rachele Salvioli - ottobre 2015 Tribeca Factory, Prato
- 2014** **Scenografa**  
L'UNIVERSALE Lungometraggio, regia di Federico Micali  
Produzione Ruggero Dipaola e Federico Micali per L'Occhio e la Luna -  
<http://universaleilfilm.it/>
- Scenografa**  
THE BUTCHER'S BRIDE videoclip per Calibro 35, regia Patrizio Gioffredi  
John Snellinberg Film  
<http://www.johnsnellinbergfilm.com/the-butcher's-bride.php>
- Scenografa**  
ALL OR NOTHING Cortometraggio, regia di Maciej Kowalsky
- Regista/ Scenografa**  
PROVA 13 53  
Performance teatrale Teatro Moderno - Agliana - Pistoia  
presentato in forma di studio a seguito di una residenza nell'ambito del Sonar Fe

**Scenografa/Costumista**

SVAR

Performance del gruppo Abythos

PAF - Performance Art Festival - Pistoia

**Scenografa**

IN LIMINE

Performance e laboratorio ideato e condotto dal gruppo Abythos con studenti del

PAF - Performance Art Festival - Pistoia -

**Scenografa**

UNA BARA PER DUE

regia di Alessio Nonfanti, Puntata pilota serie tv

**2013**

**Scenografa**

SOGNI DI GLORIA - lungometraggio

Regia patrizio Gioffredi - John Snellinberg Film

MIGLIOR FILM – MIGLIOR MONTAGGIO Worldfest Houston 47th Annual

International Independent Film Festival 2014 MIGLIOR FILM Rome

Independent Film Festival 2014 XII Edizione

<http://www.johnsnellinbergfilm.com/sogni-di-gloria.php>

**Scenografa/Costumista**

SELVATICI SALVATECI

Performance teatrale del gruppo Abythos

maggio 2013 - Nursery park, Pistoia

settembre 2013 - Festival dell'Ospitalità, Macerata

settembre 2013 - Net-walking, Carmignano, Prato

**Scenografa**

THE DEEP - cortometraggio

Regia Haider Rashid - produzione Radical Plans

Premio Speciale della Giuria al Dubai international film festival

**Costumista**

LA BALLATA DEL PULCINELLA CAPITANO DEL POPOLO

Spettacolo - Regia di Marcello Bartoli

Teatro Metastasio, Prato Realizzazione costumi in collaborazione con

Martina La Monica e Aurora Damanti.

**Scenografa/Costumista**

ABBIAMO TUTTE LA STESSA STORIA

Performance teatrale del gruppo Abythos

Teatro Nuovo Magnolfi, Prato

**2012**

**Scenografa**

LA PASSIONE DEGLI ENDRIGHI - cortometraggio Regia di Maurizio Milo

**Scenografa/Costumista**

VIPS - film-documentario Regia Jesus Solera.

**Scenografa**

PTILON Performance realizzato con il gruppo Abythos negli spazi de Le Murate di Firenze in occasione dell'evento Sconfinare, Un progetto europeo d'arte, organizzato da Associazione La Nuova Tinaia - Firenze

**Scenografa**

IL GIARDINO SULLA CENERE Performance del gruppo Abythos, Officina Giovani -cantieri culturali - Prato

Assistente Scenografa

Collaborazione per la realizzazione delle performance teatrali X-L'OMBRA\_PYRGI e X-PHERSU di L'epimeteide presentate nell'Aula Magna del Collegio Ghislieri di Pavia il 2 Febbraio 2012

Scenografa

Progettazione e realizzazione della performance Passaggi in 20x3, presso il deposito ferroviario di Pistoia, all'interno della manifestazione Giorno della memoria 2012, orgazzato da Legambiente con il patrocinio della Provincia e del Comune di Pistoia.

Scenografa

Performance ak-na del gruppo Abythos, realizzata in collaborazione con Elisa Gavazzi, nello spazio 4vesta di Pistoia, tratta dal poemetto inedito Il portatore d'acqua di Francesca Matteoni.

**2011**

**Assistente scenografo**

Spot Magnum Mini, scenografia Arch. Giovanni De Stefano Ag. Terminal srl - Bologna

**Scenografa**

Lungometraggio "Vitrum-riverberi nello specchio" regia di Marco Cei Produzione Diogene Srl - Settembre/Ottobre 2011 Lastra a Signa

**Scenografa**

Progettazione e realizzazione della Performance *Il giardino sulla cenere*, presentata in occasione dell'inaugurazione dello spazio *4vesta* a Pistoia,

**Scenografa/Performer**

Ideazione e realizzazione della Performance/Installazione "Soap Opera" di Daria Pastina Angelo Airò Farulla e Elena Fatichenti in all'interno dellevento ZOOart realizzato dall'Associazione Art.ur. , Giardini Fresia 14/17 luglio, Cuneo

Progettazione e conduzione, a cura del gruppo Abythos, del laboratorio teatrale all'interno della rassegna *Teatrabili* organizzata dal CENTRO DIURNO DESII 3 di Pistoia.

Performance *Il cerchio di segatura* in occasione della mostra tenutasi CIRCUS, *In un tempo tra sogno e realtà* , chiesa sconsacrata di San Giovanni, Pistoia

Laboratorio teatrale del gruppo ABYTHOS: "Le tante strade di OltreMe", per bambini dai 5 agli 11 anni. presso la Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli, organizzata dall'Associazione Orecchio Acerbo, con il patrocinio del Comune di Pistoia.

Ideazione e realizzazione in collaborazione con L'associazione culturale L'epimeteide del progetto *News from the Pandora's Box*

Partecipazione con il gruppo Abythos con il progetto FUORI CATALOGO all'edizione 2011 di networking presso centro per l'arte contemporanea EX3 di Firenze

**2010**

**Scenografa**

Ideazione e realizzazione, con il Gruppo ABYTHOS, di una Installazione per il convegno nazionale di etnomuseologia  
ESSERE CONTEMPORANEI - Matera

Nascita del gruppo ABYTHOS: Agnese Donati, Lucia Mazzoncini e Daria Pastina. Realizzazione del Progetto- contenitore teatrale e artistico "La Ricetta dell'Abito Vuoto", Creazione performance VUOTO q.b.

**2009**

**Light designer**

Performance "753", compagnia L'epimeteide, semifinali premio "Dante Cappelletti", Teatro Furio Camillo, Roma, novembre 2009.

**Scenografa**

Cortometraggio "Il sorriso di Emilio" di Carlo Cupaiolo  
Prod. Babele Filmica - Prato

**Scenografa**

Spettacolo teatrale "NDDDI secondo studio"  
Spettacolo realizzato con il gruppo Purplehaze  
FAF - florenceartfactory- Firenze

**Light designer**

Spettacolo teatrale "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie - romanza su una nota sola" di Angelo Airò Farulla ed Elena Fatichenti, compagnia L'epimeteide, in coproduzione con il centro Duncan3.0 - 7 e 8 marzo 2009, Duncan3.0, Roma

**2008****Light designer**

"Don Juan. Autoritratto#1 Con l'infruttuosa intromissione di Sant'Ignazio di Loyola", di Angelo Airò Farulla ed Elena Fatichenti, Compagnia L'epimeteide, in coproduzione con Duncan3.0, 20 e 21 dicembre 2008, centro per-formativo arti contemporanee Duncan3.0, Roma.

**Scenografia**

NDDDI

Performance realizzate con il gruppo Purplehaze,  
2 - 9 - 18 luglio, GINGERZONE, Scandicci – Firenze

**Assistente alla scenografia**

"a.b.c. - Dittico della chance"

Performance *site specific* di Angelo Airò Farulla ed Elena Fatichenti in collaborazione con Diego Mazzaferro - Manifestazione "LOCI 26/27 aprile 2008, Ex-limonaia di Villa Barucchello, Porto Sant'Elpidio, Ascoli Piceno.

**Scenografia***Niente di diverso da indossare***2007****Scenografia***Metamorphosis*

Installazione-performance realizzata con il gruppo Purplehaze  
8 - 22 - 29 Novembre, Officina Giovani Cantieri Culturali ex-macelli, Prato

**Scenografia***Nella terra stessa*

Spettacolo realizzato con il gruppo Purplehaze,  
ABITAZIONI, 28 giugno 2007, Parco Pertini - Agliana, Pistoia

**2003****Scenografia/Attrezzista**

Allestimento della mostra d'Arte FUTURO REMOTO Palazzo Piacentini -  
Centro per l'Arte Contemporanea,  
San Benedetto del Tronto (AP)

**Scenografia/Attrezzista**

Allestimento della mostra d'Arte KAIRòS  
Palazzo Piacentini - Centro per l'Arte Contemporanea,  
San Benedetto del Tronto (AP)

**1999 - 2000****Arredatrice** presso Studio tecnico Arch. Mazzoni, Prato**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE****2013**

Corso di alta Formazione per Costumisti di scena  
Tecnico delle attività di studio, ricerca e disegno di costumi per  
spettacoli teatrali e cinematografici  
PIN – Polo Universitario Città di Prato - Teatro Metastasio

**2006**

Diploma di Laurea in Scenografia ,Accademia di Belle Arti di Firenze

**1998**

Diploma di Maturità d'Arte Applicata in Architettura e Arredamento presso  
Istituto D'Arte di Pistoia

**COMPETENZE PERSONALI**

<b>Lingua madre</b>	Italiano
<b>Altre lingue</b>	Inglese
	capacità di lettura Buono
	capacità di scrittura Sufficiente
	capacità di espressione orale Sufficiente
<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Capacità di lavorare in gruppo acquisita durante la formazione, predisposizione alla collaborazione e buona capacità di comunicazione
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Buone capacità organizzative come redazione e controllo budget, stima e controllo tempistiche di realizzazione dei progetti, buona gestione dei team di lavoro
<b>Capacità e competenze tecniche</b>	Manualità e precisione nella realizzazione pratica di opere artistiche anche attraverso il riciclo di materiali utili alla creazione di costumi e scenografie. Utilizzo di Windows e Mac, buona conoscenza di Microsoft Office, buona conoscenza di applicazioni grafiche (Photoshop, Adobe
<b>Capacità e competenze artistiche</b>	Ottime capacità grafico-manuali e tecnico pittoriche
<b>PATENTE DI GUIDA</b>	<b>B</b>