



Elena Pancino

Via di Peretola, 143 - 50145 Florence, Italy

+39 3286015841

elenapancino@gmail.com

Skype elenovitch [linkedin/instagram](#) Elena Pancino

Portfolio www.linkedin.com/in/elena-pancino-b3526040/overlay/1606402677831/single-media-viewer/

Set Designer&Dresser, Scenic Painter

WORK EXPERIENCE

10/2024- present **Tecnico di attrezzatura teatrale d'opera lirica**

Realizzazione, preparazione e allestimento di attrezzatura e arredi destinati alle opere liriche.

Teatro del Maggio Musicale F.no, Firenze.

4/2024 **Set Designer/Dresser/Props master**

"Il Cassetto" shortfilm di Daniele Bonarini, fine progetto Poti Pictures Accademy 2023/24

Poti Pictures production, Arezzo

www.potipictures.com/official

8/2022- 3/2024 **Artigiana di laboratorio scenografico teatrale d'opera lirica**

Assunzione tramite concorso pubblico, 1* classificata con punti 10/10.

Preparazione e realizzazione di fondali pittorici e sculture destinate agli allestimenti delle opere liriche commissionate dal Nuovo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, la Fenice di Venezia.

Laboratorio degli allestimenti del Maggio Musicale F.no, Firenze.

www.maggiofiorentino.com

10/2023-12/2024 **Set designer, Props master e food designer**

Social Clips, video aziendali e spot progresso refresh brand per la promozione natalizia.

Top Clients: Eli Lilly&company, Lega del filo d'oro, Vigneti Romio.

www.lilly.com/it, www.legadelfilodoro.it, www.vignetiromio.it

7/2022 **Props master**

Riproduzione props appartenenti ad "Aria", shortfilm di Nic Bello, destinati all'archivio storico degli eventi della nuova Manifattura Tabacchi.

www.nicbello.com | www.manifatturatabacchi.com

6/2021-9/2022 **Art Coordinator**

Consulenza e coordinamento del collettivo Flooida (Design&Communication) per la realizzazione di un'installazione nel centro storico di Barberino di Mugello per la riqualificazione del territorio ed uso dei nuovi uffici comunali.

4/2021 **Costume Props master**

Realizzazione di copricapi per opera lirica "Turandot" presso Teatro dell'Opera del Maggio Musicale Fiorentino.

Compagnia VentiLucenti, Firenze.

www.ventilucenti.it | www.maggiofiorentino.com

3/2021 **Set Designer**

Shooting still life per Fedrigoni, sets in location modern e country.

The Factory prd, Sesto F.no.

www.thefactoryprd.it | www.fedrigoni.com

2-3/2021 Props Maker, Special Effects

Film per la trilogia "Gabriel' Rapture"_director Tosca Musk

Best Locations guest: Uffizi Gallery_Firenze, La segreta Resort_Perugia

Passionflix (Canada) DadoProduction, Firenze.

www.passionflix.com | www.dadoproduction.it

2/2021 Set Designer

Video promotional "the Factory project", director Nic Bello. Special guest Francesco Mandelli, Dott Stefano Mancuso.

Nic Bello e Dado.studio prd, Milano

www.nicbello.com | www.manifatturatabacchi.com

11/2020 Set Designer/Dresser

Shooting a Firenze "Ferragamo_special bag" destinata alla collezione Musei SalvatoreFerragamo

Sedici:9 produzioni, Milano

www.sedici9.com

10/2020 Assistant Set Designer

Video performance di Andrea Bocelli presso gli studios privati di Lajatico, Pisa

The Factory prd, Sesto F.no, Firenze

www.thefactoryprd.it

10/2020 Set Designer/Dresser

"CAMBIO DI SCENA" shortfilm di Daniele Bonarini

Poti Pictures production, Arezzo

www.potipictures.com/official

7/2020+6/2022* Set Designer

"Aria" shortfilm di Nic Bello in collaborazione con Stefano Mancuso per Manifattura Tabacchi_Firenze

Nic Bello e Dado.studio prd, Milano

www.nicbello.com, www.manifatturatabacchi.com

12/2019 Set Dresser – Assistant Props

"Gabriel's Inferno" di Tosca Musk_ serie americana su piattaforma web

Passion Flix & Dado Production, sets italiani.

www.passionflix.com | www.dadoproduction.it

8/2017–Present Set Designer per spots toy tv

Diaframma Toy Advertising, Silicon Brothers s.a.s., Calenzano, Prato (Italia)

Progettazione, decorazione, allestimento di set per spot prodotti d'infanzia

Top Clients: MGA Entertainment, FisherPrice, Chicco, Philips, Clementoni, UndergroundToys, Gorilla Toys,

Gipsy

www.diaframma.com

5/2019 Storyboard artist, Set&Costume Designer

"La regola di Piero" spot per la mostra di Mimmo Paladino, regia di Daniele Bonarini,

Poti Pictures produzioni.

Realizzazione storyboard, set design, ricerca props e costumi storici.

www.potipictures.com/official | www.vimeo.com/344628563

10/2018- present Set designer/dresser, Floral dresser

Ideazione, allestimento eventi privati

[instagram@mathafakha\(elenapancino\)](https://www.instagram.com/mathafakha(elenapancino)) | www.puscinaflowers.com

22/8/2018–10/9/2018 Set Designer/Dresser

"UONTED!" di Daniele Bonarini, Poti Pictures production, Arezzo, Roma

Progettazione, allestimento, creazione e fornitura props.

www.potipictures.com/official

4/2017–9/2017 Assistente scenografia e costumi

"Anja" di Pablo Benedetti_011 films srl, Firenze (Italia)

Allestimenti in location sia in stato d'abbandono che in affitto. Ricerca oggetti, arredi, tessuti vintage d'ispirazione russa. Creazione di props.

www.imdb.com/title/tt5323494

4/2016–9/2016 Set e Props Designer/Set Dresser

"Divine Creature" di Stranemani International

Realizzazione props e allestimento sets per progetto fotografico ispirato ad opere d'arte artisti maggiori (Michelangelo, Mantegna, Caravaggio, Ciseri) finalizzato ad expo itinerante (Museo Opera Duomo di Firenze, Musei Vaticani di Roma).

www.divinecreature.net

12/2015–Present Set Designer, Storyboard artist per Shooting, Spots, Videoclip

Flooida_Design&Communication Studios, PotiPictures, Mirror Production, TvKEY

Produzioni Cinetelevisive, Malandrino Film Produzioni Video, Silicon Brothers, Anam Cara Comunicazione, Firenze

Storyboard artist, ricerca props e garden props, realizzazione di accessori e set per spots e videoclip

Top Clients: *Pilvi KidsCollection, Fideuram bank, Frescobaldi, Consorzio Chianti Classico, Enegan, Michel Fadel pianista, Cinelli Studio Store, Armando De Angelis, PilviKids Collection*

www.flooida.com www.anamcara.world/it | www.mirrorprod.com

www.tvkey.it/Produzioni-Cinetelevisive/spot-e-video.html | www.malandrinofilm.it

2014–Present Set Designer per set fotografici

Ricerca materiale vintage ('30-'80) e contemporaneo, Ricerca locations, Allestimento sets arredamento e accessori per photo shooting color o b/w.

Top Clients: *MEF srl, DAB pump, Antinori*

www.luxurycalendar.it | www.leonardobaldini.com | www.ieffestudio.it

2012–Present Set designer, Art&crafts

Acquadicolla_Scenari Creativi di Elena Pancino e Manuela Bonollo

Laboratorio di creazione e cooperazione per la progettazione e realizzazione di installazioni scenografiche destinate a più realtà: attività didattico-culturali museali; installazioni per eventi cittadini e privati, corners e window displays per negozi; elementi decorativi per privati. Sperimentazione e realizzazione di opere destinate al mercato del design e arredamento autoprodotta.

Top Clients: *Riccardo Studio Rami, Woolmark, FuoriSalone2014, Pilvi kids Collection e Aghi&Bubi per PittiBimbo 2015-2016, Diaframma Advertising, TvLibera Pistoia*

fb: *Acquadicolla* | www.pilvikids.com/official | www.riccardorami.com | www.aghiebubi.com

22/6/2012-2016 Allestimenti interattivi per didattica nei Musei Civici Fiorentini

MUS.E Firenze in Palazzo Vecchio

Ideazione e Realizzazione di installazioni e scenografie per laboratori e percorsi didattico-museali, eventi di carattere culturale e non a livello cittadino, varie edizioni.

Top Clients: *Notte Bianca, Notte dei Musei, Festival dei Bambini, Mukki Day, Albero di Natale in Palazzo Vecchio)*

www.musefirenze.it

6/2011–1/2012 Scenografa

Produzioni Tedavi 98, Firenze

Location manager, ricerca attrezzeria, allestimenti scenici per opere teatrali e documentari storici.

Top Clients: *Storia in Rete, La7*

Special Locations: Ville Medicee in Firenze e provincia

www.tedavi98.it

12/2007–10/2009 Scenografa, attrezista, figurante

Venti Lucenti, Firenze

Progettazione e realizzazione di scenografie, elementi d'attrezzatura, assistente di laboratori teatrali e artistici, comparsa e attrezista nelle rappresentazioni teatrali.

Top Clients: *Assessorato alla Pubblica Istruzione di Firenze per progetto didattico "Chiavi della Città", Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Maggio Fiorentino Formazione, Teatro Verdi, Teatro Goldoni, Teatro dell'Affratellamento, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma*

[**www.ventilucenti.it**](http://www.ventilucenti.it)

2001–Present Pittrice, Copista, decoratrice d'interni, restauratrice,

MastriDecoratori (Diego Granato, Dimitri Basile) Privati, associazioni, hotels, gallerie d'Arte, riviste mensili, Portofino, Firenze, Arezzo, Roma, Milano, Siena, Isola d'Elba

Realizzazione di opere pittoriche su commissione, tecniche diversi, su supporti come legno, muro, gesso; esecuzione di quadri antichi (artisti Seicento, Settecento, Ottocento, provenienza europea), olio su tela o legno anticato. Decorazione e restauro base di mobili di modernariato.

[**www.linkedin.com/in/diego-granato-8009a371**](http://www.linkedin.com/in/diego-granato-8009a371)

EDUCATION AND TRAINING

6/2022 Vincitrice del concorso pubblico per artigiana di laboratorio, 1*classificata voto 10/10 – Teatro Maggio Musicale F.no.

4/2012–7/2012 Corso con selezione d'ingresso per Ideazione e realizzazione di scene per il Teatro Lirico "Scenografo Ideatore e Realizzatore" - Maggio Musicale Fiorentino, Firenze

1/2012–4/2012 Corso specializzante post laurea "Visual Merchandiser e Window Display" – Cescot, Firenze

2002–2007 Diploma di Scenografia, voto 110/110 con lode - Accademia delle Belle Arti, Firenze

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italiano

Foreign language(s)

Inglese B1 B1 B1 A2 A2

Portoghese C1 B2 B2 B1 B1

Spagnolo C1 B2 B2 B2 B1

Francese A2 A2 A2 A2 A1

Communication skills Capacità di lavorare in equipe nella chiarezza dei rapporti umani e di adattamento alle mutevoli

situazioni che si presentano nei diversi contesti.

Managerial skills Facilità di inserimento nelle situazioni di lavoro in funzione degli obiettivi da raggiungere.

Massima serietà nell'adempiere i compiti assegnati nei tempi richiesti, qualunque essi siano.

Autonomia e facile ricerca di soluzioni in caso di imprevisti dati da terzi.

Job-related skills Ottima manualità e padronanza sul materiale. Forte motivazione nella sperimentazione. Esperienza nella pittura su parete, su tela (quadri, fondali), juta, tavole, elementi in legno, carta cotone, vetro con tecniche diverse: pigmenti, acrilico, materico, tempera ad olio, pastelli cera e olio, colori per vetro, colori per stoffa, idropittura per deco murali.

Modellazione in creta, gesso, carta pergamena, cartapesta, cartone-cuoio, pelle, piastrellatura per mosaici, margarina alimentare, feltro, polistirolo, stifferite, resine, fommy.

Utilizzo di materiali diversi e di recupero per la realizzazione di maschere, props cinema&spost, attrezzatura di scena teatrale relativa ai progetti di lavoro.

Digital skills Conoscenza applicativi Microsoft e Photoshop.

Other skills Responsabile e animatrice di laboratori artistici per bambini ed adolescenti. Forte sensibilità alle diverse attitudini degli utenti.

Patente: B_automunita

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elena Pancino', with a long horizontal flourish extending to the right.

(Elena Pancino)

Firenze, 27/1/2025