

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	INNOCENTI MARTA
Indirizzo	VIA 1° MAGGIO 11/A, VICCHIO (FI)
Telefono	3899930482
Fax	
E-mail	innocentimartamail@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/09/93

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 2012 - 2013 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Internazionale di Fotografia "APAB" |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Fotografia
Filmografia
Ripresa cinematografica |
| • Qualifica conseguita | TECNICO QUALIFICATO FOTOGRAFO PROFESSIONALE |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| • Date (da – a) | 2014 - AD OGGI |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna |
| • Corso di laurea | D.A.M.S. |
| • Indirizzo | Specializzazione CINEMA |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO- SETTEMBRE 2013

OMIKRON – Sound and Light Service
Fornitura servizi per lo spettacolo/ noleggio impianti luce/mixer/allestimento palchi
Tirocinio
Fotografa/Assistente tecnico montaggio luci

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

6 – 16 AGOSTO 2014

67° Festival del Film di Locarno
Festival del cinema
Accredito associazione culturale
Scelta/Critica/Recensione cortometraggi e lungometraggi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – AD OGGI

Cinema Garibaldi
Cinema
Proiezionista
Biglietteria/Proiezione/Programmazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome
- Tipo di azienda o settore
 - Produzione
- Principali mansioni e responsabilità

2017

La trasferta
Cinema – Documentario - Cortometraggio
Giovanisi Regione Toscana, Marta Innocenti
Regista, montaggio, direzione della fotografia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

[Indicare il livello: buono]

[Indicare il livello: buono]

[Indicare il livello: buono]

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[FRANCESE]

[Indicare il livello: buono]

[Indicare il livello: buono]

[Indicare il livello: buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Frequenza Workshop di montaggio con Marco Spoletini (Gomorra, Il Racconto dei Racconti, ecc) a Road to picture film (Roma – 2016).

Frequenza Workshop di Video Ripresa con Reflex Digitale (marzo 2015 – Foto Ottica Bongi - Firenze)

Medio/alte competenze nell'utilizzo di computer, principalmente programmi di montaggio (Final Cut, Premiere) e fotoritocco (Adobe Photoshop).

Generale capacità tecnica nell'utilizzo di macchinari tecnici/tecnologici.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di relazione in ambienti multiculturali (direzione documentario La trasferta, che racconta di un gruppo di migranti come persone e non come fenomeno sociale, o esperienze di volontariato e servizio civile) con soggetti stranieri e non. Capacità di comunicazione empatica, di identificazione e di dialogo aperto.

Capacità di definire regole, compromessi e indicazioni in lavori di squadra in un set.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinamento, organizzativa e amministrativa sul posto di lavoro, delle persone, delle risorse e degli obiettivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONA CAPACITÀ DI SCRITTURA E CAPACITÀ BASE IN DISEGNO E PITTURA

PATENTE O PATENTI

Patente B
Automunita