

Il sottoscritto Tommaso Orbi nato a Montevarchi (AR) il 05/08/1980, c.f. RBOTMS80M05F656J, e residente a MONTEVARCHI (AR), in Via Benedetto da Coltibuono, n.55, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate: DICHIARA che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ORBI TOMMASO
Residenza	MONTEVARCHI – AR – VIA BENEDETTO DA COLTIBUONO, 55 - 52025
Telefono	+39 35 705 3766
E-mail	tommaso.orbi@libero.it
Patente	B
Nazionalità	italiana
Data di nascita	05/08/1980

ESPERIENZE PROFESSIONALI (TRA LE PRINCIPALI E PIÙ RECENTI)

- Date (da – a) mar 2007 - attualmente
 - Ruolo socio fondatore e legale rappresentante (da ott 2013)
- Principali mansioni e responsabilità Presidenza e Tesoreria, progettazione e scrittura bandi, ricerca bandi e festival, comunicazione
Regia, Produzione, Operatore, Montatore all'interno dei progetti di produzione dell'Associazione. Tutor di regia, di montaggio e di set all'interno dei progetti di formazione dell'Associazione
- società/associazione MACMA | associazione culturale
<http://macma.it>; <https://vimeo.com/macma>;
<https://www.facebook.com/macmassociazione/?fref=ts>;

- Date (da – a) nov 2009 –attualmente
 - Progetto *Cinema 9 e 1/2"*, rassegna cinematografica invernale della stagione cinema del Centro Culturale Auditorium Le Fornaci di Terranuova B.ni (AR)
- Principali mansioni e responsabilità da nov 2009 a maggio 2014 co-curatore → attualmente: supervisore
- Produzione e sostegni
 - Settore MACMA | associazione culturale, Comune di Terranuova B.ni eventi e proiezioni

- Date (da – a) 2011 (1a edizione) – attualmente
 - Progetto Festival del cinema documentario Sguardi sul Reale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore, Direttore e Amministratore
- Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Terranuova Bracciolini, Valdarno

<ul style="list-style-type: none"> • Settore 	<p>Culture, Fondazione Sistema Toscana, Provincia di Arezzo, Coop Centro Italia, Unicoop Firenze, Banca del Valdarno, CSAI, Publiacqua festival</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni 	<p>aprile 2017 – maggio 2018</p> <p><i>Setteponti Walkabout - residenza d'artista per la creazione di un web doc</i></p> <p>Direzione generale, idea, scrittura, organizzazione progetto, collaborazione alle riprese, al montaggio, alla scrittura e all'ideazione del web doc</p> <p>MACMA associazione culturale con il sostegno di MIBACT, SIAE, Sillumina – copia privata per i giovani, per la cultura, in partenariato con Fondazione Sistema Toscana, The Sign Academy, Berta Film, Cinemaitaliano.info</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Settore 	<p>web documentary</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni 	<p>dic 2016 – attualmente in produzione</p> <p>13</p> <p>Regia, riprese, supervisione al montaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Settore 	<p>MACMA associazione culturale, IC Giovanni XXIII Terranuova Bni, Fondazione Sistema Toscana</p> <p>cinema documentario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni 	<p>giu 2016 – attualmente in produzione</p> <p><i>Francesco Natureo</i>. Tra Arno e Pratomagno, i tempi della natura che regolano questi territori e le storie di vita che lo popolano, tra bellezze paesaggistiche, ricchezze storiche e tradizioni e lavori in via di estinzione.</p> <p>scrittura, regia, riprese, produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Settore 	<p>MACMA associazione culturalecinema documentario</p> <p>cinema documentario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni 	<p>mag 2014 – attualmente in produzione</p> <p><i>Appunti per un viaggio in Lucania</i>. Il film racconta il territorio materano attraverso alcune storie di vita del posto e seguendo diverse linee di narrazione e di ricerca: dai poeti lucani scomparsi e attuali, ai cambiamenti del territorio e alle tradizioni che ancora permangono, al mondo infinito dei suoni e della musicalità di quella terra</p> <p>scrittura, regia, riprese, produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Settore 	<p>MACMA associazione culturale,</p> <p>cinema documentario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni • Settore 	<p>mar 2015 – attualmente in produzione</p> <p><i>Storie di guerra, di lotte e di Liberazione del Valdarno Superiore</i></p> <p>scrittura, regia, riprese, montaggio, produzione</p> <p>MACMA associazione culturale, Comune di Montevarchi, Toscana Film Commission, Regione Toscana</p> <p>cinema documentario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni • Settore 	<p>nov 2015 – attualmente</p> <p>Laboratorio di audiovisivo – Diario autobiografico dell'anno scolastico di una classe di terza media</p> <p>Scrittura laboratorio, regia, riprese, montaggio, produzione</p> <p>MACMA associazione culturale, I.C. <i>Giovanni XXIII</i> Terranuova B.ni</p> <p>formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni • Settore 	<p>ago- set 2016</p> <p>Realizzazione campagna di comunicazione <i>Festival della Fotografia Etica a 2016</i></p> <p>Supervisione al montaggio</p> <p>MACMA associazione culturale, Gruppo Fotografico Progetto Immagine audiovisivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni 	<p>ott 2015 - gen 2016</p> <p>racconto audiovisivo del Festival della Fotografia Etica 2015</p> <p>regia, riprese, produzione, supervisione al montaggio</p> <p>MACMA associazione culturale, Gruppo Fotografico Progetto Immagine</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Progetto • Principali mansioni e responsabilità • Produzione e sostegni 	<p>dic 2015</p> <p>Realizzazione cofanetto DVD contenente 5 documentari e progetto <i>Archivi della memoria memorie e storie di un territorio</i></p> <p>I 5 documentari:</p> <p><i>Poeti di Vita – Franco Ceccarelli e Ivo Mafucci.</i></p> <p><i>Poeti di Vita – Bruno Grassi.</i></p> <p><i>Dante Priore – il racconto di una terra</i> di Tommaso Orbi e Andrea Foschi.</p> <p><i>Lorenzo Ricceri – ti ricordi il Perdono?...di Tommaso Orbi</i></p> <p><i>Dino Bigazzi – di Zinganette e di altre storie</i> di Andrea Foschi e Tommaso Orbi</p> <p>regia, produzione, montaggio</p> <p>MACMA associazione culturale, Comune di Terranuova B.ni, Comune di Anghiari,</p>

- Settore Regione Toscana
cinema documentario

- Date (da – a) nov 2014 – nov 2015 (non finito)
 - Progetto *Christian Loretti. L'istintivo e arcaico stupore* – versione festival (work copy)
 - Principali mansioni e responsabilità Co-regia e co-scrittura, montaggio, produzione
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi, Cassero per la Scultura, Regione Toscana (Toscanaincontemporanea 2013)
 - Settore cinema documentario

- Date (da – a) ago- set 2015
 - Progetto Realizzazione campagna di comunicazione *Festival della Fotografia Etica 2015*
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione al montaggio
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Gruppo Fotografico Progetto Immagine
 - Settore audiovisivo

- Date (da – a) mag- lug 2015
 - Progetto Workshop di documentario *Il Cinema del Reale – 4a Edizione*
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione del progetto, organizzazione, gestione contatti, comunicazione, tutoraggio, produzione. All'interno del workshop è stato realizzato il documentario collettivo *Un giorno d'estate a Montevarchi*
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi, Fondazione Sistema Toscana
 - Settore formazione

- Date (da – a) mar 2011 – dicembre 2014
 - Ruolo socio fondatore e vicepresidente
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla scrittura e alla regia, operatore, produttore e montatore all'interno dei progetti di produzione dell'Associazione. Tutor di montaggio all'interno dei progetti di formazione dell'Associazione
 - società/associazione Associazione Nova Škola

- Date (da – a) feb 2013- feb 2014
 - Progetto Propedeutico e Workshop di documentario *Il Cinema del Reale – 3a Edizione*
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione del progetto, organizzazione, gestione contatti, comunicazione, tutoraggio, produzione All'interno del workshop è stato realizzato il documentario *Rievocazioni*
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi, Fondazione Sistema Toscana
 - Settore

formazione

- Date (da – a) feb 2013- dic 2014
- Progetto *Toscanaincontemporanea 2012-2013*, progetto audiovisivo d'autore
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura, regia, co-regia e montaggio.
Monografici su scultori contemporanei italiani, ospitati dal Museo Cassero per la Scultura Italiana dell'Ottocento e Novecento con una personale:
Massimo Sacconi – l'urlo muto della coscienza di Tommaso Orbi.
Stella Battaglia – l'apparenza della forma di Andrea Foschi.
Gabriele Garbolino Rù – ritratto multiforme di Pierfrancesco Bigazzi e Lorenzo Donnini.
Francesca Fabbri – una contemporaneità antichissima di Fulvia Orifici.
Fatima Messana– X PNA per la Scultura di Andrea Foschi, Tommaso Orbi, Fulvia Orifici.
Alexandròs Yiorkadjis – L'armonia e il contrasto di Andrea Foschi, Tommaso Orbi, Fulvia Orifici.
Christian Loretti. L'istintivo e arcaico stupore di Andrea Foschi, Tommaso Orbi, Fulvia Orifici.
- Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi, Cassero per la Scultura, Regione Toscana
- Settore cinema documentario/audiovisivo

- Date (da – a) nov 2012 – mar 2013
- Progetto *Beltrame*, di Tommaso Orbi
- Principali mansioni e responsabilità regia, riprese e montaggio
- Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo
- Settore cinema documentario

- Date (da – a) ott – nov 2012
- Progetto *Storie e viaggi di nuovi toscani*, di Tommaso Orbi
- Principali mansioni e responsabilità regia, riprese e montaggio
- Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di San Giovanni Valdarno, Regione Toscana
- Settore cinema documentario

- Date (da – a) ago 2012
- Progetto *Io voglio le ali bianche*, di Chiara Zilli
- Principali mansioni e responsabilità operatore
- Produzione e sostegni Chiara Zilli, Las Mujeres
- Settore cinema documentario

- Date (da – a) giu 2011- nov 2012
 - Progetto *Noi non siamo come James Bond*, di Mario Balsamo e Guido Gabrielli, film documentario che racconta come due amici, grazie al forte rapporto che li lega, ricompongano i frammenti di esistenze ribaltate da malattie gravi. Premio della Giuria TFF30°, lungometraggio documentario
 - Principali mansioni e responsabilità co-montatore
 - Produzione Hasenso srl, MIR Cinematografica
 - Settore cinema documentario
-
- Date (da – a) apr- lug 2011
 - Progetto Workshop di documentario *Il Cinema del Reale – 2a Edizione*
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione del progetto, organizzazione, gestione contatti, comunicazione, tutoraggio, produzione All'interno del workshop è stato realizzato il documentario *Polvere*
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi
 - Settore formazione
-
- Date (da – a) feb – mar 2011
 - Progetto Scuola di Documentario *Cesare Zavattini – AAMOD Roma*
 - Principali mansioni e responsabilità Co-organizzatore e tutor di montaggio
 - Produzione e sostegni AAMOD, Associazione Nova Škola
 - Settore formazione
-
- Date (da – a) ott 2010– feb 2011
 - Progetto *Identità al centro*
 - Principali mansioni e responsabilità Co-organizzatore, riprese e montaggio
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Regione Toscana, Comune di Montevarchi (AR), Ginestra fabbrica della Conoscenza, Artway of thinking
 - Settore
-
- Date (da – a) apr- lug 2010
 - Progetto Workshop di documentario *Il Cinema del Reale*
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione del progetto, organizzazione, gestione contatti, comunicazione, tutoraggio, produzione
 - Produzione e sostegni MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi, Regione Toscana
 - Settore formazione

- Date (da – a) ott 2009- ott 2010
 - Progetto Tupamaros. Dalla guerriglia alla candidature, film sulla storia del movimento di guerriglia dei tupamaros in Uruguay e in Paraguay.
- Principali mansioni e responsabilità assistente alla regia e montaggio
 - Produzione A.A.M.O.D. - Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico di Roma. Ambasciata italiana in Montevideo, Uruguay
 - Settore cinema documentario

- Date (da – a) set 2009- ago 2010
 - Progetto *Price sa Drine (I racconti della Drina)*, di Andrea Foschi e Marco Neri, un film sulla rivoluzione femminile nel dopoguerra bosniaco, con ampio lavoro di documentazione e repertorio, selezionato nella sezione *Italiana doc* TFF 28°
- Principali mansioni e responsabilità scrittura e montaggio
 - Produzione Suttvuess Soc. Coop. – Roma; in coproduzione con RTRS – Radio Televisione Nazionale della Repubblica Serba, finanziato da A. M. O. D. – Archivio del Movimento Operaio Democratico di Roma, patrocinato dai Ministeri della Pubblica Istruzione e dell'Educazione di Bosnia Ercegovina, dalla Commissione Ministeriale per l'Integrazione Scolare del Ministero dell'Educazione e in collaborazione con RTS – Radio Televisione Nazionale della Repubblica di Serbia e con Home Movies – Archivio Nazionale del Cinema di Famiglia di Bologna.
 - Settore cinema documentario

- Date (da – a) nov 2009
 - Progetto *Faces* di Marco Neri, mediometraggio che affronta le tematiche del lavoro e del precariato in Italia, selezionato al concorso "Obiettivi sul lavoro 2009", indetto da Comune di Roma, Arci, CGIL, UCCA.
- Principali mansioni e responsabilità montaggio
 - Settore cinema documentario
- Date (da – a) ago- set 2009
 - Progetto *Il Vangelo secondo Maria* di Pietro Pasquetti, in concorso nella sezione Italiana Doc TFF 27° e vincitore del Premio Avanti.
- Principali mansioni e responsabilità montaggio
 - Settore cinema documentario

- Date (da – a) set 2008- feb 2009

- Progetto *FUORIMODA – Il lavoro a Montevarchi dal dopoguerra a oggi*, di Tommaso Orbi e Daiana Salucci
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura, co-regia e montaggio
 - Produzione MACMA | associazione culturale, Comune di Montevarchi, Regione Toscana
 - Settore cinema documentario
- Date (da – a) ott – dic 2007
 - Progetto *Incontemporanea*, festival multidisciplinare di arte contemporanea
- Principali mansioni e responsabilità organizzazione e ideazione
 - Produzione Comune di Montevarchi (AR), Provincia di Arezzo, Ass. Cult. GeneraComunicAzioni
 - Settore cinema documentario festival

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) feb 2010
 - istituto di istruzione o formazione *La regia del documentario* – Docente: Leonardo Di Costanzo
 - Produzione Associazione Griò
- Date (da – a) mag 2009
 - istituto di istruzione o formazione *Il montaggio nel documentario* – Docente: Ilaria Fraioli
 - Produzione Associazione Griò
- Date (da – a) ott – nov 2006
 - istituto di istruzione o formazione *Genera ComunicAzioni 2006* a cura di Fausto Forte e Michele Loffredo.
 - Tutor: Massimo Bartolini, Ra Di Martino, Stefano Jacoviello, Marco Pierini, Mario Gorni, Giuseppe Ferlito.
 - Produzione Casa Masaccio / Centro per l'arte contemporanea, San Giovanni V.no (AR).
- Date (da – a) apr – mag 2005
 - istituto di istruzione o formazione *Ora di cinema*. Tutor: Silvia Spadotto e Chiara Scrimeri
 - Produzione Casa Masaccio / Centro per l'arte contemporanea, San Giovanni V.no (AR).
Cineteca di Bologna. Università di Bologna
- Date (da – a) 2000-2005
 - istituto di istruzione o Laurea triennale DAMS Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, indirizzo Musica

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> formazione • Qualifica conseguita • Votazione | <p>e Spettacolo.
 Laurea Triennale
 105/110</p> |
|---|---|

MADRELINGUA **ITALIANA**

- | | |
|--|---|
| <p>Altre lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | <p>INGLESE</p> <p>B1
 B1
 B1</p> |
|--|---|

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>DURATURA ESPERIENZA DI LAVORO IN TROUPE E SU SET DI DOCUMENTARIO CAPACITÀ DI IINTERAZIONE OON OSPITI ILLUSTRI, ENTI E ISTITUZIONI IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E DELLO SPETTACOLO, CAPACITÀ DI INTERVISTA,</p>
--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE DI GRUPPI DI PERSONE, GESTIONE CONTATTI CON OSPITI ILLUSTRI, ENTI E ISTITUZIONI, GESTIONE SET, TROUPE E MATERIALE VIDEO IN FASE DI RIPRESA E MONTAGGIO, PRODUZIONE ESECUTIVA, AMMINISTRAZIONE, BUONA ATTITUDINE ALLA FORMAZIONE LEGATA ALL'AUDIOVISIVO</p>
--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>LUNGA ESPERIENZA NELLA RIPRESA AUDIOVISIVA CON VIDEOCAMERE HD E REFLEX; PRESA DIRETTA DEL SUONO; MONTAGGIO VIDEO E SONORO. LUNGA ESPERIENZA DI SCRITTURA BANDI E PROGETTI</p>
---	--

<p>CONOSCENZE INFORMATICHE</p>	<p>OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI WINDOWS E MAC OS, DI PROGRAMMI DI SCRITTURA (PACCHETTO OFFICE) E DI RIELABORAZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA (PHOTOSHOP CC) E IN MOVIMENTO (FINAL CUT PRO 7)</p>
---------------------------------------	---