

## REGISTA

### FRANCESCO CORSI

Francesco Corsi (Siena, 1980), laureato in Scienze della Comunicazione (Università di Siena, 2005), ha conseguito un Master in Comunicazione Pubblica e Politica (Università di Pisa, 2012). Socio fondatore di Kiné.

Ulteriori percorsi formativi:

- Il Cinema secondo Abel Ferrara: seminario di scrittura, regia e critica cinematografica (Cineteca di Bologna/Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero, Bologna, 2004)
- Doc ut Des - corso di formazione per documentaristi (CSCS e Festival dei Popoli, Firenze, 2005)
- Web-doc: el documental interactivo como línea de negocio - corso seminariale su storia, sviluppo, realizzazione e mercato del webdoc. (Universidad Internacional de Andalucía - UNIA, Spagna, 2014)
- El documental según Patricio Guzmán - seminario intensivo sul cinema documentario con il regista Patricio Guzmán (DOC.MA Asociación de Cine Documental, Madrid, Spagna, 2015)

Realizzazioni:

Autore dei cortometraggi "La Pecora nera" (premio Corticinema, 2003), "Giornataccia" (Menzione speciale Frontiere Film Festival, 2004), CheccoMod (Festival dei popoli 2005, fuori concorso).

Nel 2005 ha collaborato con la casa editrice Nuovi Mondi Media, come responsabile del settore video, progettazione e realizzazione booktrailer.

Nel 2006 una sua installazione di video-arte, "Intermittenze", è ospitata nello Spazio Moj - Vernissage, a Nitra (Slovacchia)

Nel 2008 ha diretto il progetto transmediale "Occhio sulla città" (documentario, videoinstallazioni e live performance).

Nel 2011 ha coordinato la realizzazione dell'archivio audiovisivo per il progetto "L'utopia della base" ed è co-autore del libro omonimo ("L'utopia della base", Milano, Puntorosso, 2011).

Nel 2015 è uscito il film "Memorias - tracce di una guerra civile", ultimo lavoro, come autore, nell'ambito del cinema documentario. "Memorias" prende spunto dalla storia di tre volontari italiani che hanno partecipato alla guerra civile spagnola: un viaggio tra la Spagna e l'Italia, attraverso i territori ancora segnati dalle ferite della guerra, alla ricerca delle voci dei testimoni e delle tracce della memoria.

Altri progetti:

Dalla sua fondazione, ha curato per Kiné - principalmente come autore e sceneggiatore - numerosi progetti audiovisivi di comunicazione per importanti realtà pubbliche e private, tra cui Regione Toscana, Arci Toscana, Novartis, Gsk Vaccines, Scuola Superiore Sant'Anna, Conferenza Rettori Università Italiane e per gli Atenei di Siena, Firenze, Pisa e Bologna.