

E D O A R D O Z U C C H E T T I

Regista : Opera – Teatro – Film

I N F O .

Via Faentina 62 – 50133 – Firenze – Italia

T e l : I t . 3 3 9 1 8 9 5 4 7 6 – U k . 0 7 4 0 4 4 6 1 8 3

M a i l : edozucca@hotmail.it – S k i p e : edozucca4

W E B .

VIMEO Channel : <https://vimeo.com/user25879856/videos>

IMDb : http://www.imdb.com/name/nm7876324/?ref_=fn_al_nm_1

E D U C A Z I O N E

2016 – 2017

Cinema Masterclass \ Werner Herzog Teaches Filmmaking

Cinema Masterclas \ How to Make a Ken Loach Film

2013

Europe Level FCE exam of Cambridge

2005 | 2008

Laurea in Lettere e Filosofia \ Università Studi Firenze.

Pro.Ge.A.S. Progettazione e Gestione di Eventi Culturali delle Arti e dello Spettacolo.

Tesi in Storia del Teatro Contemporaneo. Storie di Macchinisti Teatrali.

2000 | 2005

Diploma Liceo Linguistico presso il Lice Pietro Calamandrei di Firenze

L I N G U E

ITALIANO – Lingua Madre

INGLESE – Avanzato

B I O G R A F I A

Nato nel 1986 a Firenze. Si Laurea nel 2008 alla Facoltà di Lettere e Filosofia, Pro.Ge.A.S di Prato. Muove i primi passi nella compagnia universitaria guidata da Cristina Pezzoli e collabora a vario titolo con Valtur, Firenze dei Teatri, Maggio Musicale Fiorentino e Napoli Teatro Festival Italia. Nel 2009 inizia l'apprendistato di regia come assistente di Franco Zeffirelli, Marco Gandini, Pier'Alli, Pierluigi Pizzi, Jonathan Miller e Terry Gilliam per l'opera lirica, Daniele Salvo, Maurizio Panici, Roberto Valerio e Angelo Savelli per la prosa, Pupi Avati, Stefano Lorenzi e Ron Howard per il cinema. Dal 2015 debutta come regista di prosa: Aristofane # Utopia, Girotondo, Bitch Boxer. Seguono regie di opera lirica: Season Gala e Le Nozze di Figaro per Springfeald Regional Opera in Missouri – USA, Lo specchio magico al Maggio Musicale Fiorentino, A head of bridge e The bear al Festival della Valle d'Itria. Dal 2017 lavora ad un progetto trentennale dedicato alle migrazioni umane e collabora come regista a Mandela 100 per Nelson Mandela Forum. Realizza documentari in Virtual Reality e lavora da anni ad un docufilm biografico su Patti Smith e Firenze.

O P E R A \ Come Regista

Marzo 2018

New Generation Festival

Regista, Orfeo ed Euridice by Christoph Willibald Gluck

Luglio 2016

42° Festival della Valle d'Itria - Cisternino \ Teatro Paolo Grassi

Novecento & Oltre - Giochi Di Eros

Regista, Hand of Bridge by Samuel Barber & The Bear by William Walton

Luglio 2016

42° Festival della Valle d'Itria - Martina Franca \ Chiostro San Domenico - Novecento & Oltre - Giochi Di Eros

Regista, Hand of Bridge by Samuel Barber & The Bear by William Walton

Maggio 2016

79° Festival Maggio Musicale Fiorentino

Urban Art Dance Opera - Prima Esecuzione Assoluta

Regista, Lo Specchio Magico - Musica, Fabio Vacchi - Libretto, Aldo Nove - Direttore, John Axelrod

Marzo 2016

Springfield Regional Opera - Missouri - USA

Regista, Le Nozze di Figaro by Wolfgang Amadeus Mozart

Settembre 2015

Springfield Regional Opera - Missouri - USA

Regista, Gala Evening - Raising a New Curtain

Settembre 2011

Teatro Giglio di Lucca

Regia, Il Ciarlatano di D.Puccini. Direttore, M° Herbert Handt

O P E R A \ Come Assistente

Aprile – Giugno 2014

English National Opera – Londra

Intern Director, Benvenuto Cellini. Regia Terry Gilliam,, Co – Regia Leah Hausman

Settembre 2013

Teatro Lirico Sperimentale A. Belli – Spoleto

Aiuto Regista , La Tosca

Giugno 2013

Teatro dell' Opera di Roma – Terme di Caracalla

Direttore di Scena, Cavalleria Rusticana, Regia Pierluigi Pizzi. Giugno 2013

Direttore di Scena, Terra e Cielo, Coreografia Micha Van Hoeke

Aprile – Maggio 2013

Opera Holland Park – Alan & Overy –Londra

Assistente Regia, Oklahoma, Regia Natascha Metherell

Aprile 2013

English National Opera– Londra

Assistente Regia Volontario, La Boheme, Regia Jonathan Miller, Regista Collaboratore Natascha Metherell

Novembre 2012

Teatro dell'Opera di Roma

Assistente Regia, Simon Boccanegra. Regia Adrian Noble. Direttore, M°Riccardo Muti

Novembre 2010

Teatro dell' Opera di Roma

Assistente Regia, Moise et Pharaon. Regia, Pier'Alli. Direttore, M°Riccardo Muti

Ottobre 2010

Teatro Astra di Gozo – Malta

Assistente Regia, La Traviata. Regia Marco Gandini

Giugno 2010

Fondazione Arena di Verona.

Assistente Regia, Turandot. Regia M° Franco Zeffirelli

Gennaio 2010

Teatro dell' Opera di Roma.

Assistente Regia, Falstaff. Regia M° Franco Zeffirelli

Novembre 2009

Teatro Filarmonico di Verona.

Assistente Regia, Mondo alla Rovescia. Regia Marco Gandini

Maggio 2009

Teatro dell' Opera di Roma

Assistente Regia, Pagliacci. Regia M° Franco Zeffirelli

Febbraio 2009

Teatro Maggio Musicale Fiorentino

Assistente Regia, Pagliacci. Regia M°Franco Zeffirelli

P R O S A \ Come Regista

Maggio 2018

Firenze dei Bambini – Nelson Mandela Forum – Mandela 100 – Comune di Firenze

Drammaturgia e Regia – La libertà di chiamarsi Madiba con Maurizio Lombardi

Gennaio – Febbraio 2018

Nelson Mandela Forum – Mandela 100

Regia – Performance – Il grande Boh \ Diario Africano & Nobel to Nobel con Nicola Pecci

Dicembre 2017

Nexus Studio – Migrazioni Project #studiodue

Regia, Le nuvole tornano a casa di Laura Forti con Giulia Cavallini e Enrica Pecchioli

Ottobre 2017

Teatro della Limonaia – Intercity Festival – Migrazioni Project #studiouno

Drammaturgia e Regia – Il Provino con Filippo Lai e Alessio Martinoli

Ottobre 2016

Intercity Festival – Teatro della Limonaia

Scrittura e Regia, L'Arresto & L'Universo Ai Wei Wei – Uno Studio con Alessio Martinoli

Luglio 2016

42° Festival della Valle d'Itria – Martina Franca \ Chiostro San Domenico

Regia, La Notte di Paolo & Francesca

Musica, Cajkovskij & Liszt – Letture, Dante & Felice Romani

Maggio – Giugno 2016

Nelson Mandela Forum \ Arena Amici Miei

Regia, Bitch Boxer di Charlotte Josephine con Carolina Pezzini

Dicembre 2015

InQuanto Teatro – Teatro di Rifredi

Regia, Presunzione – due cuori e una tenda canadese di Third Angel con Giacomo Bogani e Diletta Oculisti

Settembre 2015

Intercity Festival – Teatro della Limonaia

Regia, Bitch Boxer di Charlotte Josephine con Carolina Pezzini

Luglio 2015

inQuanto Teatro – Festival Intrecci d' Estate

Regia, Presunzione – due cuori e una tenda canadese di Third Angel con Giacomo Bogani e Diletta Oculisti

Maggio 2015

Compagnia – Teatro del Mantice

Regia, Girotondo di Arthur Schnitzler

Primavera – Autunno 2014

Compagnia Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi

Co – Regia con Angelo Savelli, Aristofane#Utopia.

P R O S A \ Come Assistente

Agosto 2013

Fringe Festival Edimburgo – Teatro della Pergola,
Produzione Esecutiva, Pugni di Zolfo. Regia, Maurizio Lombardi

Settembre – Ottobre 2010

Teatro della Pergola
Osservatore, Il Malato Immaginario. Regia Gabriele Lavia

Luglio 2010

Globe Theatre di Roma – 62° Festival Shakespeariano di Verona
Assistente Regia, La Tempesta. Regia Daniele Salvo.

Ottobre 2009

Teatro Manzoni Pistoia – Theatritalia
Attore, Il Vantone. Regia di Roberto Valerio. Teatro India, Roma

Luglio 2009

Teatro Manzoni Pistoia – Argot Produzioni – Spoleto 52 Festival 2 Mondi
Assistente Regia, Appuntamento a Londra. Regia Maurizio Panici Spoleto 52 Festival dei 2 Mondi

Marzo 2009

Compagnia Krypton – Teatro Studio Scandicci.
Assistente Regia, Uno Nessuno Centomila. Regia Giancarlo Cauteruccio

Dal 2009 al 2015

Assistente Regia, La Bastarda di Istanbul. Regia Angelo Savelli
Assistente Regia, La Grammatica di Dio. Regia Angelo Savelli
Assistente Regia, Hotel Bosforo. Regia Angelo Savelli
Assistente Regia, Pinocchio Cha Cha Cha. Regia Angelo Savelli
Assistente Regia, Un Tocco di Rosa. Regia Angelo Savelli
Assistente Regia, L'Ultimo Harem. Regia Angelo Savelli

F I L M \ Come Assistente

Maggio 2015 | Firenze

Assistente Regia & PA – Inferno – Regia Ron Howard

Autunno 2014 | Toscana

Assistente di Produzione – L'Oriana – Regia Marco Turco

Estate 2012 | Londra

Assistente Reparto Costumi | London 2012 Olympic Closing Ceremony: A Symphony of British Music

Giugno – Ottobre 2012 | Firenze

Assistente Regia – I Calicanti – Regia Stefano Lorenzi

Primavera 2012 | Roma

Assistente Regia – Un Matrimonio – Regia Pupi Avati

Dicembre 2011 | Firenze

Assistente Regia Volontario – Furio Scarpelli Il Racconto Prima di Tutto – Regia Francesco R. Martinotti

Settembre 2011 | Museo Pecci Prato

Assistente Regia Volontario – Movie on the Road – Regia Giovanni Veronesi

F I L M \ Come Regista

VIRTUAL REALITY – 360°

A KNOCKOUT 360 ° – Cortometraggio Ispirato dal testo teatrale Bitch Boxer
Produzione Monogrid & Think Cattleya – 2016

AI WEI WEI LIBERO 360° | Docu Vr sulla mostra di Palazzo Strozzi a Firenze
Produzione Monogrid & Think Cattleya – 2017

ETTORE MAJORANA 360° | Docu Vr sullo spettacolo Scomparsa Majorana
Prod. Como Next & TSC Como – 2017

DOCUMENTARI IN LAVORAZIONE :

Post produzione:

Patti Smith In Florence 1979 | 2009 | 2019

Co-produzione : Prg Firenze & Fondazione Sistema Toscana

Editing In Corso

Michael Spyres in Europe

Co-Produzione Indipendente : USA – Italia

DOCUMENTARI SHORT :

Eric Emmanuel Schmitt VARIAZIONI ENIGMATICHE Firenze – Teatro Verdi – Compagnia della Rancia – 2016

Aristofane#Utopia: Il Viaggio – Pupi & Fresedde – Fondazione Sistema Toscana – 2015

Homage to Adolphe Nourrit – Michael Spyres – Rossini Opera Festival Bad Wildbad

Commedia dell'Arte Workshop – Compagnia Italiana & Teatro della Pergola – 2013

Pinochio Cha Cha Cha – Pupi & Fresedde – 2010

BACKSTAGE :

Madonna – MDNA Live in Florence – 2012

Bruce Springsteen and E street band – Wrecking Tour in Florence – 2012

Vasco Rossi – Live Kom 015 – 2015

Tiziano Ferro – TKN Lo Stadio Tour – 2015

Jovanotti – Lorenzo Negli Stadi – 2015

Cinderella at Spitafield Market in London by Allan & Overy – 2014

Pupi & Fresedde – Don Giovanni by Angelo Savelli & Nicola Piovani – 2010

COMMERCIAL :

Yves Saint Laurent – Christmas Party – 2016

Magic Florence – Promo Festival – 2016

Musart Festival – Promo Festival – 2016

Fattoria di Maiano – Promo Olio – 2015

Jaeger LeCoultre – Festival del Cinema di Venezia Gala – 2015

Jaeger LeCoultre – Boutique Inauguration Florence – 2015

Jaeger LeCoultre – Albertazzi, Dante & Le Stelle – 2015

Yves Saint Laurent – Christmas Party – 2014

COLLABORAZIONI VARIE:

Musart Festival – Museo degli Innocenti – Prg – New Press Photo

Cura della Mostra Fotografica – BECAUSE THE NIGHT 40 Anni Di Concerti – Edizioni 2017 e 2018

Estate 2012

London 2012 Olympic Game – RIO 2016 – Filmmaster

Sartoria – Elaborazioni Costumi, Cerimonia di Chiusura delle Olimpiadi Presso Team Rio 2016.

Primavera 2011

Italian Institut of London

Collaborazione Eventi Vari

Stagioni 2007 / 2008

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Collaboratore Direzione Operativa

Presso Sovrintendente F. Giambrone & Dir. Operativo S. Tranchina.

Stagioni 2007 / 2008

Napoli Teatro Festival Italia.

Coordinamento, Progetto di Documentazione Video-Fotografico NTFI con Università Studi Firenze.

Prg Firenze – Ass. Tempo Reale – Elsinor, Teatro delle Arti

Distribuzione, materiali pubblicitari stagioni 2009, 2010, 2011.

Associazione Firenze dei Teatri.

Collaborazione Organizzativa, manifestazione Teatri Aperti. Da stagione 2006 a 2010.

Pianificazione Diffusione, materiale pubblicitario Pass Teatri. Da stagione 2007 a 2011.

Società dei Concerti Roberto Fioravanti \ Teatro Politeama Pratese.

Maschera Stagioni Concertistiche 2007, 2008, 2009.

Villaggi Valtur.

Scenografo – Animatore, Villaggio Tabarka (Tunisia) e Marilleva (Italia). Primavera – Estate 2007.

Anni 2007 / 2008

Università degli Studi di Firenze – Lettere & Filosofia – ProGeAS & ProSMaT

Cofondatore – Compagnia Teatrale Universitaria, Binario di Scambio

Attore – Anche le donne hanno perso la guerra di Curzio Malaparte

Organizzatore – A ferro e fuoco. Quattro studi sulle 'Lettere dal carcere' di Antonio Gramsci