ILARIA VOLPI

Ilaria Volpi
2 aprile 1995
3494676459
i.volpi03@gmail.com
Via Paolo Bocci n° 58, Cecina (Li) 57023

PROFILO

COMPETENZE E ABILITÀ

Laureata in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione all'Università di Pisa con una tesi sperimentale "Conservare e rinnovare la memoria della pellicola cinematografica: il restauro di *Miseria e Nobiltà"* con il Professor Ugo Di Tullio.
Capacità di relazione, di operare in team e di adattamento alle esigenze della struttura di lavoro.

ESPERIENZA

SEGRETARIA DI EDIZIONE

Da gennaio 2017 – attuale

TELEVISIONE

-Segretaria di edizione Seconda Unità "Tutto Quello che ho" regia di Riccardo Mosca _ Marifilm (Luglio 2024)

-Segretaria di edizione Seconda Unità "Storia della Mia Famiglia" regia di Andrea Zuliani – Palomar (gennaio 2024)

-Segretaria di edizione Seconda Unità "Don Matteo 14" regia di Tobia Campana- Lux- (Dicembre/gennaio 2023)

- Segretaria di edizione Serie "DI4RI 2" regia di Alessandro Celli – Stan By Me (marzo-giugno 2023)

- Assistente segretaria di edizione serie "Storia della Bambina Perduta" AMICA GENIALE 4 , regia di Laura Bispuri – Fremantle (Novembre 2022-Febbraio 2023)

-Segretaria di edizione film "VANGELO SECONDO MARIA" regia di Paolo Zucca, La Luna, Indigo Film e Vision Distribution (Agosto-Ottobre 2022)

-Assistente segretaria di edizione serie "The Good Mothers"- Wildside-House Productions, regia di Julian Jarrold ed Elisa Amoruso (Gennaio-giugno 2022)

-Segretaria di edizione “Storia di Chi fugge e di chi resta”- L’amica Geniale 3, regia di Daniele Luchetti, 1 giornata (gennaio 2022)

-Segretaria di edizione Seconda Unità “Don Matteo 13”, regia di Luca Brignone, Lux Vide, 2 settimane (dicembre 2021)

-Segretaria di edizione II Unità “I Diari della 2D”, regia di Alessandro Celli, StandByMe-Netflix, 4 settimane.

- Assistente Segretaria di edizione “Letizia Battaglia”, regia di Roberto Andò, Bibi Film, 4 settimane

-Segretaria di edizione Splinter Unit (1 settimana-luglio 2021) “Ripley”, Lotus Production, Showtime, di Steven Zaillian

-Assistente segretaria di edizione (4 settimane- luglio-agosto 2021) “Ripley” Lotus Production, Showtime, di Steven Zaillian

-Assistente segretaria di edizione “Lolita Lobosco”, BIBI FILM, di Luca Miniero, 2020 (13 settimane)

-Segretaria di edizione II Unità “I Cavalieri di Castelcorvo”, STAND BY ME, (4 giornate febbraio 2020)

-Assistente segretaria di edizione “Storia del Nuovo Cognome” (AMICA GENIALE 2, di Saverio Costanzo, MOWE Srl (Wildside,Fandango,HBO,) marzo-novembre 2019 (My Brilliant Friend Season 2)

-Segretaria di Edizione in Split Unit “Rosy Abate 2”, 1 giornata, TAODUE, 2018

CINEMA

- Segretaria di edizione “Quasi a casa “ regia di Carolina Pavone – Sacher Film e Vivo Film (settembre-ottobre 2023)

- Segretaria di edizione Splinter Unit “Without Blood” Regia Angiolina Jolie- Action Unit regia di Simon Crane – The Apartment Pictures (A Fremantle Company). Luglio 2022

-Segretaria di edizione Splinter Unit “Robbing Mussolini” + 1 settimana Main Unit, Renato De Maria, BIBI FILM & NETFLIX

-Assistente Segretaria di edizione sul film “Robbing Mussolini “ Renato De Maria, BIBI FILM & NETFLIX

-Segretaria di edizione Splinter Unit sul film “Security” Peter Chelsom, INDIANA PRODUCTION (2 giornate- febbraio 2020)

-Assistente segretaria di edizione sul film “Qui rido io” Mario Martone INDIGO FILM (2 giornate- gennaio 2020)

-Assistente Segretaria di Edizione Martina Monicelli sul film “Ma cosa ci dice il cervello”, regia di Riccardo Milani, WILDSIDE (novembre 2018-gennaio2019)

-Assistente Segretaria di Edizione- STAGISTA in “Ciao sono Maria””, regia di Luca Biglione, Stemo Production (2017)

CORTOMETRAGGI

-”Cotton fioc” regia di Filippo Loy e Maurizio Montesi

_”Cecilia e l’anello ritrovato” regia di Alessandro Celli – Stand By Me – (Novembre 2023)

- **“**Alma” regia di Camilla Cattabriga- N6 Production (Ottobre 2023)

-“Big”, regia di Daniele Pini, Nikada Film (dicembre 2020)

-“Ciao Loris”, regia di Lorenzo Antonioni, Le Muse

- “La Scomparsa di un Hikikomori”, regia si Lorenzo Antonioni, LCI EDITORE di Noschese Antonio

-“Asocial Network”, regia di Simone Terranova, Le Muse

-“The Working Generetion”- progetto universitario- curata anche la regia (Università di Pisa)

-“UnAnime”, regia di Davide Nardini

-“La Nonna”, regia di Graziano Salvadori , Le Muse

SPOT PUBBLICITARI:

-“Branded Enel” per lancio Serie Doc3 _ Lux _ Regia di Nicola Abbatangelo (Dicembre 2023)

-Per Italian Sea Group, Lamborghini e TecnoMar “TecnomarforLamborghini63” (2020)

- “Acqualyr”, regia di Federico Malvaldi, SunRiseMediaHouse (2018)

- “DogPhone”, regia di Federico Malvaldi, SunRiseMediaHouse (2017)

- “Toi et Moi”, regia di Federico Malvaldi, SunRiseMediaHouse (2017)

-“Orizuru”, regia di Giulia Caneschi (2017)

-“Olympia”, regia di Lorenzo Antonioni, Shutter Production (2017)

VIDEOCLIP:

-“Condizionale Presente”, regia di Federico Malvaldi, SunRiseMediaHouse (2017)

-“Rosso”, regia di Federico Malvaldi, SunRiseMediaHouse (2017)

ASSISTENTE CASTING di Antonio Rotundi, per il film “Ma cosa ci dice il cervello”, regia di Riccardo Milani, WILDSIDE (settembre-ottobre 2018)

ASSISTENTE ALLA REGIA

-“Lontano Lontano” regia di Gianni Di Gregorio, BIBI FILM (2018)

SEGRETARIA DI PRODUZIONE TV

-"Gusto Italiano"-puntata pilota, regia Paolo Valentini,ARI.MAT.EMA Production (2017)

DATA MANAGER

-"Il Soldatino", regia di Alfonso Bergamo, Clockwork, 48H FILM PROJECT (2017)

ASSISTENTE TROUPE TELEVISIVA

-"Paesi che vai", programma ideato e condotto da Livio Leonardi, RAI, (2017)

ASSISTENTE AGENZIA DI COMUNICAZIONE

-Assistente operatori per evento "Cambiamo Musica, insieme contro la violenza sulle donne" (copertura video e foto dell'evento), Teatro Verdi di Pisa (2017)

FIGURAZIONE

-figurante in "Il Paradiso delle Signore 3", AURORA TV

- figurante in "Notti Magiche", LOTUS, regia di Paolo Virzì

- spot pubblicitario Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci
-figurante in "Romanzo Famigliare", regia di Francesca Archibugi
-figurante puntata pilota del format televisivo "Gusto Italiano", regia di Paolo Valentini

FORMAZIONE

SCUOLA DI CINEMA SENTIERI SELVAGGI
(ROMA)

Workshop Segretaria di Edizione, coordinato da Alessandra Rucco (dicembre 2017)
Workshop Aiuto Regia, coordinato da Tiziana Luna Forletta (novembre 2017)

UNIVERSITA' DI PISA, CIVILTA' E FORME DEL SAPERE
(PISA)

-Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (sett 2014 - sett 2017)

Seguite le operazioni di restauro cinematografico presso l'Augustus Color di Roma:

Titolo Tesi: "Rinnovare e conservare la memoria della pellicola cinematografica: il restauro di *Miseria e Nobiltà*". Voto: 110 e LODE

CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA, LE MUSE (PIOMBINO)

Corso coordinato da Simone Terranova e Antonio Lange. (Settembre 2016-giungo 2017)

Masterclass con: Massimiliano Bruno, Fioretta Mari, Lino Guanciale, Paolo Antonio Simioni, Paolo Conticini, Stefano Alpi, Andrea Roncato, Marco Renda, Antonio Centomani

CORSO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE, ADA, MIXART (PISA)

Corso coordinato da Federico Guerri, Margherita Guerri, Daniele Milano (gennaio 2015- giugno 2017)

CORSO DI FOTOGRAFIA 2016, CONDOTTO DAL FOTOCIRCOLO FBN CECINA

LICEO SCIENTIFICO PNI ENRICO FERMI, CECINA (LIVORNO)

Diploma Scientifico. Voto: 82/100 (settembre 2009- luglio 2014)

LINGUE E COMPETENZE

Inglese, Spagnolo, Francese

	Inglese	**Spagnolo**	**Francese**
Capacità di lettura	Buono (B2)	Elementare (A2)	Elementare (A2)
Capacità di scrittura	Buono (B2)	Elementare (A2)	Elementare (A2)
Capacità espressione orale	Buono (B2)	Elementare (A2)	Elementare (A2)

-Patente Europea del Computer (ECDL)

-Possesso e capacità di utilizzo Reflex Canon 1200D

- BLSD (Basic Life Support Defibrillation)

- Batterista

ULTERIORI ESPERIENZE

-Stesura programma del Corso di Alta Formazione e Perfezionamento di Produzione Cinematografica e Conservazione della Memoria presso l'Università degli Studi di Suor Orsola Benincasa (2018)

- Art Director per il Congresso Tosco-Umbro di Cardiologia Riabilitativa (2018)

-Redatto scheda tecnica del restauro per Anteprima Nazionale della copia restaurata del film *Miseria e Nobiltà* per il San Carlo di Napoli (2017)

-Hostess per i seguenti Congressi:

"Recenti acquisizioni in farmacologia cardiovascolare e medicina iperbarica" (2017), Aservice Studio S.r.l. di Andrea Meloni

"Anemia", Cecina (2016),Aservice Studio S.r.l. di Andrea Meloni

"Cardiologia Riabilitativa UPDATE" (2016), Aservice Studio S.r.l. di Andrea Meloni

-Membro giuria giovani al *Sorridendo Film Festival*, Cinecittà, Roma, (2016)

- Vincitrice come batterista di "Tu sì que Vales" Costa Crociera (2016)

-Sfilate e promozione collezioni Stefanel, Cecina

-Judo presso palestra "Kodokan Judo Cecina": collaborazione gestione corsi per bambini

-Pallavolo nella società "Volley Cecina"

-Competizione matematiche liceali a livello regionale

Patente B, Automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Igs. 196 del 30 giugno 2003.