FABIO LOCATELLI

Attrezzista Scenografo Allestimenti

WEB: fabiolocatelli.wordpress.com

Email: fabiolocatelli78@gmail.com

PHONE: +39 3281716735

CINEMA

2017 in sviluppo + IL RUMORE DEL SOLE

Aiuto scenografo

Film in sviluppo

diretto da Mirko Locatelli

prodotto da Strani Film, Mandra Films in sviluppo con Rai Cinema

2013 + I CORPI ESTRANEI

Attrezzista di scena

Italia, 96' | diretto da Mirko Locatelli | prodotto da Strani Film Concorso Ufficiale, Festival Internazionale del Film di Roma

2009 + GIO'

Scenografo

Italia, 30' | diretto da Cristian Di Mattia | prodotto da Invisibile Film Cortometraggio in costume | Tiburon International Film Festival

2009 + ARIMO!

Fonico di presa diretta

Italia, 45' | diretto da Mirko Locatelli | prodotto da Officina Film

2008 + IL PRIMO GIORNO D'INVERNO

Scenografo, attrezzista

Italia, 84' | diretto da Mirko Locatelli | prodotto da Officina Film Concorso Orizzonti, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

2004 + COME PRIMA

Attrezzista

Italia, 60' | diretto da Mirko Locatelli | prodotto da Officina Film

VIDEO E SPOT

2014 + Videoclip | IL FUTURO | Baustelle

Scenografo

2010 + Spot | 5X1000 A.S.A.M.S.I. | A.S.A.M.S.I.

Scenografo

2009 + Spot | LAVORATORI ABILI | L.E.D.H.A.

Scenografo

2008 + Videoclip | LA TUA SCELTA | No More Dolls

Scenografo

ABOUT ME

Nome: Fabio Locatelli
Data di nascita: 01/12/1978
Indirizzo: Via Arniano, 6

Montespertoli, FIRENZE

Esperienza: 12 anni

Disponibilità: Trasferte Italia - estero

OBIETTIVI

Sono particolarmente interessato agli allestimenti scenografici per progetti cinematografici e teatrali.

Grazie all'esperienza acquisita negli anni, posso offrire la mia competenza nel reparto scenografia, coprendo differenti incarichi, dall'attrezzista allo scenografo, con capacità progettuali, organizzative e manuali.

COMPETENZE

Capacità progettuali tecnico-organizzative e di coordinamento. Attitudine al lavoro in team.

Ottima manualità nell'utilizzo di utensili. Disegno tecnico e riproduzione modelli in scala.

Costruzione grandi strutture scenografiche, conoscenza e aggiornamento sui materiali.

LINGUE

