VITTORIA SPACCAPIETRA

curriculum vitae

Indirizzo: Via Franco Papi 90, Rignano sull'Arno, Firenze
Telefono: 335 1436080
Email: vittoria.spaccapietra@gmail.com
Data di nascita: 22/04/1993

SU DI ME

La passione per le arti visive mi ha portato ad impegnarmi in un percorso di formazione, accademica e professionale, incentrato sullo studio delle materie relative al cinema, al teatro, alla comunicazione. Ho da sempre affiancato alla formazione teorica quante più esperienze pratiche possibile, trovandomi spesso a gestire situazioni che hanno rafforzato le mie capacità di problem solving, organizzazione e gestione e di team working.

ESPERIENZA

2018 - presente **Bug Studio Film**
Produttrice, sceneggiatrice e story editor, regista e aiuto regista , Firenze.
Fonda insieme a Giulio Dell'Aquila la piccola casa di produzione indipendente, per la quale si occupa della gestione dei progetti dalla fase di ideazione allo sviluppo (story editor, sceneggiatura, produzione). Debutta come regista e sceneggiatrice per Bug Studio nel 2018 con il cortometraggio Matilde, con protagonista l'attore Lorenzo Branchetti.

1/2018 - 5/2018 **Scuola di Cinema Anna Magnani**
Segretaria di produzione, aiuto regia , Prato.
Supporto nella gestione della fase di pre produzione e produzione e aiuto regia sul set del cortometraggio Venere Vincitrice, diretto da Massimo Smuraglia e prodotto dalla scuola di cinema Anna Magnani di Prato con il contributo di Nuovo Imaie.

9/2017 - 9/2018 **Radio Eco**
Videomaker, Pisa.
Videomaker per Radio Eco, radio dell'Università degli Studi di Pisa. Si occupa di video reportage di eventi e editing di contenuti promozionali per le pagine social.

4/2017 - 5/2017 **Room, cortometraggio**
Responsabile di produzione, Figline V.no.
Gestione della produzione del cortometraggio indipendente Room, scritto e diretto da Giulio Dell'Aquila.

2014 - 2017 **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
Operatore di biglietteria, maschera di sala, Firenze.
Operatore front office di biglietteria e supporto nelle attività di organizzazione e gestione dell'ufficio marketing e canale vendita, gestione mail e telfono servizio cortesia clienti.

2013 - 2016 **Initium Web Serie**
Responsabile di produzione, story editor e sceneggiatrice, aiuto regia , Figline V.no.
Gestisce la campagna crowd funding sulla piattaforma indiegogo volta a finanziare il progetto, per il quale si occupa poi della produzione. Lavora come co sceneggiatrice insieme a Giulio Dell'Aquila della puntata pilota della serie e come aiuto regia sul set.

2012 - 2013 **Compagnia teatrale Orizzonti Sereni**
Autrice, Firenze.
È autrice del copione della commedia musicale Louis, il musical diabolico, in scena nel 2012 presso il Teatro Politeama di Prato e nel 2013 presso il Teatro Puccini di Firenze. Spettacolo premiato come miglior opera prima al Catania Film Fest - Gold Elephant World nel 2013.

ISTRUZIONE

2018 - in corso **Master in international screenwriting and production**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
Master di primo livello in lingua inglese incentrato sullo studio della parte teorica e delle applicazioni pratiche delle strutture narrative della sceneggiatura per il cinema e la televisione volto a preparare figure professionali di sceneggiatori, story editors e producers.

2015 - 2018 **Laurea in discipline dello spettacolo e della comunicazione**
Università degli studi, Pisa.
Laureata con lode in discipline della arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, con percorso formativo orientato verso esami di interesse cinematografico, teatrale e audiovisivo integrato da esami pratici a carattere laboratoriale.

2007 - 2012 **Diploma di maturità**
Liceo Artistico Statale Leon Battista Alberti, Firenze.

ALTRA FORMAZIONE

2013 - 2015 **CORSO DI REGIA**
Cribari Film, Figline V.no.
Corso di regia presso la scuola di cinema Cribari Film

7/2010 - 2010 **ACTING FOR FILM**
New York Film Academy, Firenze.
Corso della durata di 4 settimane in lingua inglese incentrato sulla recitazione per il cinema e la tv.

LINGUE E COMPETENZE

ITALIANO: madrelingua

INGLESE: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta

SPAGNOLO: buona conoscenza della lingua parlata e scritta

Ottima conoscenza di internet, e-mail e social network

Buona conoscenza del programma editing Adobe Premiere e dei software di scrittura