

## Curriculum Tommaso Santi

nato a Prato il 9 novembre 1974  
laureato in Storia Contemporanea  
è sceneggiatore e regista

### CINEMA e DOC

2017 - AL MASSIMO RIBASSO, lungometraggio, **sceneggiatura** regia di Riccardo Jacopino

2016 - RESTUARARE IL CIELO - doc., **regia e sceneggiatura**, produzione Kove e Piacenti spa, prima proiezione Tel Aviv Cinemateque National, 5 ottobre 2016 - Istituto di Cultura Italiana a Tel Aviv, ambasciata italiana a Tel Aviv. Selezionato a IDFA - DOC FOR SALE, GLOBO D'ORO DELLA STAMPA ESTERA IN ITALIA 2017 - PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

2016 - I BAMBINI DELLA MINIERA, doc, **regia e sceneggiatura**, produzione Kove, prima proiezione 27 settembre 2016, Trevignano Film Festival

2015 - DUE PIU' DUE, cortometraggio, **regia e sceneggiatura**, produzione Kove, prima proiezione Trebinje Film Festival - Bosnia Herzegovina.

2014 - BASTA POCO, regia Riccardo Paoletti e Andrea Muzzi, **co-sceneggiatura** con Andrea Muzzi e la collaborazione di Ugo Chiti. Alba Produzioni.

2014 - L'ESILIO DELL'AQUILA, documentario, regia di Stefano Muti, **co-sceneggiatura** con Stefano Muti. Produzione Revolver.

2014 - L'ULTIMO PAZIENTE, documentario, **regia e sceneggiatura**. Produzione Kove.

2012 - PERCHE' NO?, cortometraggio, **regia e sceneggiatura**, produzione Comunicare Futuro, selezionato allo Short Film Corner del Festival di Cannes.

dal 2001 al 2012 ha realizzato interviste e documentari quali contenuti extra per 118 Dvd di cinema italiano pubblicati da Cecchi Gori Home Video, General Video, Medusa. Tra i titoli su cui ho lavorato: Sciuscià di Vittorio De Sica, Il gaucho di Dino Risi, La famiglia di Ettore Scola, Berlinguer ti voglio bene, di Giuseppe Bertolucci, Chiedo Asilo, di Marco Ferreri, Napoli violenta di Umberto Lenzi, Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, L'allenatore nel pallone, di Luciano Martino.

2005 - EUROPA INSHALLAH, documentario, regia di Riccardo Jacopino, operatore e **sceneggiatore**, produzione Libera-Gruppo Abele.

2003 - STORIE DI GRAN BASSAM, documentario, regia di Riccardo Jacopino, **operatore e co-sceneggiatore**, produzione Libera-Gruppo Abele.

2002 - IL POSTINO DI QUARRATA, documentario, regia di Riccardo Jacopino, **co-sceneggiatore**. Produzione Bumma per Sky.

### PREMI

2006 - PREMIO SOLINAS - I colori del genere con il soggetto DALL'ALTRA PARTE DEL MARE.

GLOBO D'ORO DELLA STAMPA ESTERA IN ITALIA 2017 - PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

## **TEATRO**

Come autore teatrale ha scritto

2014 - QUELLO CHE RIMANE, regia di Massimo Bonechi, produzione Spazioteatraleallincontro.

2013 - DANZA CANNIBALE, regia Matiaz Latin, produzione Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica.

2012 - ISOLA, regia di Paolo Magelli, produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana.

2011 - L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO, regia Valentina Banci e Francesco Borchì, produzione Archivio di Stato di Firenze.

2010 - BLU, NELLO SPAZIO DI UN RESPIRO, regia di Riccardo Massai, produzione Teatro Comunale dell'Antella.

2009 - IL POMERIGGIO E' TROPPO AZZURRO, regia di Christophe Mileschi, produzione Université Stendhal Grenoble, Francia.

2008 - QUANDO LA MONTAGNA ERA ALTA PER DAVVERO, regia Valentina Banci e Francesco Borchì, produzione Kulturificio N7.

2008 - STRACCI, regia Valentina Banci e Francesco Borchì, produzione Kulturificio N7.

2007 - FIASCO!!!, regia Valentina Banci e Francesco Borchì, produzione Kulturificio N7 .

2006 - MELE E NEGRI, regia di Alessio Pizzech, produzione Teatro Stabile Metastasio.

2006 - DUE UOMINI IN PIEDI SUL GRETO DI UN FIUME, regia di Christophe Mileschi, produzione Grenoble, Festival dell'Arpenteur, pubblicato in Cahiers d'études italiennes.

2005 - LA LUNA IN FONDO AL POZZO, opera finalista del Premio Ugo Betti per la Drammaturgia, mai rappresentata.

2004 - IL SOGNO DI PABLO, regia di Benedetta Frigerio menzione speciale della giuria al Premio Ugo betti per la Drammaturgia, produzione Festival Tramedautore, Milano.