

Curriculum Vitae

Dati Personali

Nome e Cognome: Giancarla Anselmi

Luogo e data di nascita: Torrita di Siena (SI) 21/01/1969

Indirizzo: Loc. Belvedere 66 Torrita di Siena (SI)

Recapito Telefonico: 340 5993557

E-mail: giancarlaanselmi@gmail.com

Istruzione e Formazione

1987 Diploma di maturità magistrale conseguita presso l'Istituto Magistrale San Bellarmino di Montepulciano (SI)

1992-1993 1° Corso di taglio e confezione della scuola di taglio e cucito diretta da Wanda Valdambri Montepulciano (SI)

1993-1994 2° Corso di taglio e confezione Preprofessionale della scuola di taglio e cucito diretta da Wanda Valdambri Montepulciano (SI)

1994-1995 3° Corso di taglio e confezione Professionale della scuola di taglio e cucito diretta da Wanda Valdambri Montepulciano (SI)

Durante il corso dell'anno la mia attività consiste nell'ideazione e realizzazione di costumi medievali per cortei storici e costumi teatrali.

Inoltre mi occupo della gestione e manutenzione dei costumi per la mia contrada Refenero, per l'Associazione Sagra San Giuseppe, per il Gruppo Sbandieratori Torrita di Siena e per il comune di Torrita di Siena, prestazione che effettuo a titolo gratuito.

Esperienze Lavorative

Settembre- Ottobre-Novembre-Dicembre 2023

Produzione The Apartment Pictures Costumista Massimo Cantini Parrini

Film MARIA CALLAS Sarta di set attori

Ottobre- Novembre-Dicembre 2022 Gennaio 2023

Produzione Indigo Film Costumista Massimo Cantini Parrini

Film COMANDANTE 1° Assistente costumista

Luglio-Agosto-Settembre 2022

Produzione Welcome to Italy Costumista Massimo Cantini Parrini

Film FERRARI Sarta di set attori

Ottobre-Novembre-Dicembre 2021

Produzione Vivo Film Costumista Massimo Cantini Parrini

Film CHIARA 1° Assistente costumista

Luglio-Agosto-Settembre 2021

Produzione Wildside Costumista Massimo Cantini Parrini
Film L'IMMENSITA' Assistente costumista di set

Maggio-Giugno-Luglio 2021

Produzione Picomedia Costumista Massimo Cantini Parrini
Film SABATO, DOMENICA e LUNEDI' 1° Assistente costumista

Aprile 2021

Ideazione e realizzazione costume completo Ghino di Tacco per Leonardo
Canuti a titolo gratuito

Marzo 2021

Produzione Scoutit
Shooting fotografico per pubblicità Max Mara Sarta di set

Novembre-Dicembre 2020

Produzione Mestiere Cinema Costumista Massimo Cantini Parrini
Film CYRANO Assistente costumista e sarta di preparazione

Settembre 2020

Produzione Indiana Costumista Alessandro Lai
Film TUTTI per UNO, UNO per TUTTI Sarta di set

Luglio-Agosto-Settembre 2020

Produzione Picomedia Costumista Massimo Cantini Parrini
Film NATALE in CASA CUPIELLO 1° Assistente costumista

Da Marzo a Giugno 2020

Studio e realizzazione costumi corteo storico Contrada Le Fonti
Palio dei Somari Torrita di Siena

Febbraio-Marzo 2020

Studio e realizzazione costumi corteo storico Contrada Cavone
Palio dei Somari Torrita di Siena

Novembre 2019

Produzione Vivo Film Costumista Massimo Cantini Parrini
Film MISS MARX 2° Assistente costumista

Luglio 2019

Produzione Think Cattleya
Spot pubblicitario Peroni Sarta di set e aiuto costumista

Produzione Think Cattleya

Spot pubblicitario Enel Sarta di set e aiuto costumista

Giugno 2019

Produzione Archimede Costumista Massimo Cantini Parrini

Spot pubblicitario Dior Assistente costumista

Produzione Scoutit

Shooting fotografico Talbots USA Sarta di preparazione

Maggio 2019

Produzione Indiana Costumista Louise Stjernsward

Film MADE IN ITALY Sarta di set

Marzo-Aprile-Maggio 2019

Produzione Archimede Costumista Massimo Cantini Parrini

Film PINOCCHIO Sarta di set e aiuto costumista

Da Agosto 2018 a Gennaio 2019

Produzione Lux Vide Costumista Alessandro Lai

Serie MEDICI 3 Sarta di set e assistente costumista

Luglio-Agosto 2018

Produzione Urania-SBS Costumista Pierre-Jean Larroque

Film BENEDETTA Sarta di set e assistente costumista

Giugno 2018

Produzione Indiana Costumista Alessandro Lai

Film I MOSCHETTIERI DEL RE Sarta di set e aiuto costumista

Gennaio-Febbraio-marzo 2018

Studio e realizzazione costumi corteo storico Contrada Porta a Gavina
Palio dei Somari Torrita di Siena

Da Settembre a Dicembre 2017

Produzione Lux Vide Costumista Alessandro Lai

Serie MEDICI 2 Sarta di set e assistente costumista

Agosto 2017

Produzione Verdeoro Costumista Elisabetta Antico

Film PALATO ASSOLUTO Sarta di set e aiuto costumista

Luglio 2017

Produzione Panorama Film

Serie KILLING EVE Sarta di set e aiuto costumista

Giugno-Luglio 2017

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Costumista Matelda Cappelletti

Opera IL MONDO ALLA ROVESCIA

Sarta di scena e responsabile costumi e sartoria

Maggio 2017

Produzione Fargo Film

Book Pubblicitari Maserati Sarta e assistente costumista

Da Dicembre 2016 a Marzo 2017

Studio e realizzazione costumi corteo storico Contrada Cavone
Palio dei Somari Torrita di Siena

Studio e realizzazione costumi corteo storico Associazione Sagra
San Giuseppe Palio dei Somari Torrita di Siena

Dicembre 2016

Produzione Picomedia Costumista Paola Marchesin

Film LA MUSICA DEL SILENZIO Sarta e aiuto costumista

Novembre 2016

Produzione Cattleya Costumista Nicoletta Ercole
Film WONDERWELL Sarta di set e aiuto costumista

Agosto 2016

Produzione 360 Degrees Costumista Catherine Buise
Serie MASTER OF NONE Sarta di set e assistente costumista

Giugno Luglio 2016

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Costumista Leila Fteita

Opera POLLICINO di Henze

Sarta di scena e responsabile costumi e sartoria

Da Ottobre 2015 a Febbraio 2016

Produzione Lux Vide Costumista Alessandro Lai

Serie MEDICI 1 Sarta di set e assistente costumista

Maggio 2004

Produzione Bianca Film, Medusa Costumista Gianna Gissi
Film L'AMORE RITROVATO Sarta di set

Ottobre-Novembre 1998

Produzione Regency Enterprises Costumista Gabriella Pescucci

Film SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Sarta di set e preparazione