



Biografia

Walter Bencini è produttore, regista e direttore della fotografia di film documentari. Nel 1997 fonda la Casa di produzione Insekt Film e nel tempo realizza documentari e serie TV per i circuiti nazionali e internazionali che spaziano dall'arte, alla storia, all'architettura, al paesaggio, al cibo e al sociale. La collaborazione con Slow Food negli ultimi anni ha ispirato i suoi ultimi lavori che hanno avuto menzioni speciali, riconoscimenti e premi, partecipando a importanti festival nazionali e internazionali come la Berlinale, Aljazeera Documentary Film Festival, il Food Film Festival di Amsterdam, Gold Panda Award e GZDOC

Riconoscimenti e premi

Finalista ai Nastri D'argento 2015

Best Film of the year Doc Wine Travel Food 2015

Best documentary Toronto Word International Film Festival 2015

Best environmental documentary Tutti nello stesso piatto International Film Festival 2014,

Best Photography Nomination Gold Panda Awards 2015

Filmografia

Serie TV

Regia, fotografia e montaggio

Bold Italian Flavors 4x30' / insekt / EUROCHANNEL 2013

Terre d'Italia / 4x30' / Insekt Film / RAI SAT GAMBERO ROSSO 2006

Tesori d'Italia / 20x10' / Insekt Film / DIGITALY CHANNEL 1999/2000

Safety Zone / 12x26' / Insekt Film/ ODEON TV 1997/98

Fotografia e montaggio

La Chiesa del terzo millennio / 5x60' / Tomas Angeli per RAI INTERNATIONAL 2004/ 2005

Gli Architetti del novecento / 5x60' / Antonio Damia / RAI CINEMA 2005

Documentari

Regia, fotografia e montaggio

I Cavalieri della Laguna / 100' / insekt Film 2014

Un Arcipelago di Isole Slow / 30' / Insekt Film / Slow Food Toscana / Regione Toscana 2011

I Datteri del deserto di Al-Jufra / 35' / Insekt Film / Cooperazione Italiana allo Sviluppo/Fondazione Slow Food 2010

Viaggio in Saharawi / 40' / insekt Film 2010

Le Donne di Zeri / 52' / Insekt Film 2009

Viaggio nei borghi fortificati della Valdichiana /30' / Insekt film / Gal Leader, Coop Terroirs 2007

Sigfrido Bartolini, la via più impervia e dura della semplicità / 45' / Insekt Film 2006

Fotografia e montaggio

Sarno slides / National Geographic Channel 2006

De Kooning l'espressionista astratto / 60' / Insekt Film / Antonio Damia / RAI CINEMA 2006

Matera la città dei sassi / 30' / Insekt Film / Antonio Damia / RAI 3 Geo & Geo 2003

Continuità / 30' / Insekt Film/ RAI SAT ART 2002

Cinema de Genre, avventure nel mondo del porno/ 52' / Insekt Film / Lorenzo del Porto / RAI SAT CINEMA 2001

La matita di celluloidi / 15' / Insekt Film / Lorenzo del Porto / RAI SAT CINEMA 2001

La via Francigena / 52' / insekt Film / Digitaly Channel 2000