

• *Via Poggibonizio n.18 53036 Poggibonsi Siena Italy*
• *Telefono: +39 (0)577939784 Cellulare: +39 3286762511 E-mail: danielesacchimail@gmail.com*
Partita Iva IT 01177440524

Daniele Sacchi

INFORMAZIONI PERSONALI

- Nazionalità: **Italiana**
- Data di Nascita: **01 Luglio 1983**
- Residenza: **Poggibonsi**

ISTRUZIONE

Marzo 2001, Sede dell'University of Cambridge di Firenze, Diploma di lingua inglese **Preliminary English Test**

10 Luglio 2002, Liceo Statale Alessandro Volta di Colle Val d'Elsa, **Maturità Scientifica**

dal 2002 al 2005, **Diploma Professionale in Arti e Scienze dell'Immagine** presso L'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila.

LINGUE STRANIERE

Inglese Comprensione B2, Parlato B1, Scritto B1

CONOSCENZE INFORMATICHE

Esperienza di lavoro in ambiente **Mac OS** e **Windows**.

Ottima Conoscenza di programmi di montaggio e registrazione audio (**Final Cut – Premiere – Pro Tools**)

Conoscenza base di programmi di fotoritocco (**Photoshop**)

Conoscenza pratica di rete e realizzazioni di reti informatiche evolute

ESPERIENZE DI LAVORO

Nel 2016 **Fonico** di presa diretta per Ferrero Nutella Euro 2016 Tv spot Francia

Dal 2015, **Responsabile Tecnico** del Teatro Boccaccio di Certaldo

Nel 2015, **Camera Operator** for BASF Siena Cathedral regia Tony Kaye

Nel 2015, **Video Assist** per Spot Televisivi come Maggio Musicale oppure Dove Chocolate

Nel 2015, **Fonico** di presa diretta per 3 Spot Gioco Digitale (www.youtube.com/user/GiocoDigitale)

Nel 2015, **Assistente Operatore** al documentario Palio regia di Cosima Spender

Nel 2014, **DP e Operatore** video per SI2019 compreso il promo ufficiale (vimeo.com/107742116)

Dal 2013, **DP, Operatore e Montatore** per Studio Spot (www.studio-spot.it)

Dal 2013 collabora con lo Studio Pink per la realizzazione di video (www.studiopink.it)

Dal 2012, **DP e Operatore** per Studio Distudio (www.distudiodesign.com)

Dal 2010, **Filmmaker** indipendente. Company Profile, Backstage, Spot. Lavori per conto di Scout.it (www.scoutit.it), DLVBBDO (www.dlvbbodo.com), TBWA (www.tbwa.it), Bottegacinema (www.bottegacinema.com), Tunnel Studio (www.tunnel-milano.com). Lavorando per aziende come Wolswagen, Bistefani, Ferrero, Findomestic, Nestlè, Promat, The Bridge, Ariston, Studio'65, Regione Toscana, Siena Parcheggi, Matrix International.
(alcuni video visibili su vimeo.com/danielesacchi)

Nel 2010, **Tecnico Luci** per due concerti tenuti da Francesco Magnelli e Ginevra di Marco

Nel 2010, **Tecnico di studio e montatore audio** per la web-radio RadioLabo (www.radiolabo.it)

Dal 2008 al 2010, **Filmmaker** per Phenix Festival e Giornate del Cinema di Firenze

Nel 2008, **Consulente** per la Mediateca Regionale Toscana e la F.I.C.E. nella realizzazione di un circuito regionale di Sale Cinematografiche Digitali

Dal 2007 al 2009, **Fonico e Montatore** collaboratore con la società FUSION per la registrazione di alcune puntate della serie televisiva "Bordo Campo" in onda su Canale3 Toscana, di Spot Nazionali e Video Aziendali di società locali

2006, **Fonico e montatore** del disco del Quintetto Italiano

2006, **Fonico di presa diretta** per riprese televisive in HD avvenute a Firenze per una televisione americana

Dal 2006 al 2009, **Fonico responsabile delle registrazioni** dell'Orchestra della Toscana durante i concerti avvenuti nella sala maggiore del teatro Politeama di Poggibonsi

Nel 2006, **Collaboratore come montatore e fonico** per la Video Professional Studio di Siena

Dal 2005, **Responsabile della sala montaggio e studio di registrazione** presso il Medialab del Teatro Politeama di Poggibonsi

Dal 2005 al 2009, **Tecnico Luci** per la compagnia teatrale Oranona di Certaldo (diretta dal regista Carlo Romiti)

2005, **Fonico di Presa Diretta** nel cortometraggio "Mordi e Sputa" di Marco Tosti

2005, **Aiuto Regista** per le riprese del Premio Librex Montale tenutosi a Milano

2005, **Organizzatore e Produttore della colonna sonora** per il documentario "Città di Gaeta" di Carlo Rasile

2005, **Operatore** per le riprese del concerto "Carmina Burana" tenuto dal Coro della città di Subbiaco, Coro di Pescara e Coro Mamò presso Barcellona in Spagna

2004, **Regista e Produttore** del cortometraggio "Deja'vu"

2004, **Montatore dell'Audio** del Cortometraggio di fine corso per una scuola di Torino

2004, **Regista e Organizzatore** del cortometraggio di animazione "La Gabbianella e il Gatto, il Grande Volo" per la Scuola Primaria di Paganica (AQ)

2003, **Compositore** della colonna sonora per il cortometraggio "Notte Fonda"
di Carlo Rasile

INTERESSI

Musica, Cinema, Poesia, Hi-FI, Sport

SERVIZIO MILITARE

Esonerato

CAPACITA' PROFESSIONALI

Padronanza in ogni fase della realizzazione di un audiovisivo, Capacità Organizzative, Ottime Conoscenze di Acustica applicata sia alla Presa Diretta che alla Realizzazione di Eventi Live o Registrazioni, Ottima Conoscenza del Linguaggio Musicale e delle sue potenzialità in unione alle immagini.

PATENTE

Patente B, Automunito.