

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Castelli Barbara

 Strada della Costa 3, 53018 Siena (Italia)

 39393986279

 barbara@moviementhd.tv

 [www.moviementhd.tv](http://www.moviementhd.tv)

Sesso Femminile | Data di nascita 29/04/1975 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

## Producer, regista e montatore nel settore dell'audiovisivo

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/02/2007–alla data attuale

**socia e impiegata**

MOVIEMENT HD srl, Sovicille (SI) (Italia)

[www.moviementhd.tv](http://www.moviementhd.tv)

Ideazione, regia e post-produzione di documentari, spot, videoistituzionali, servizi TV. Montaggio RVM per le trasmissioni RAI relative al Palio di Siena. Assistente regia per diretta internazionale RAI del Palio di Siena 2013-2017 .

Attività o settore Regia, produzione e post-produzione audiovisivi

01/01/2007–31/12/2008

**Freelance**

BottegaCinema, Firenze (Italia)

Montaggio e post-produzione audiovisiva

01/01/2007–30/12/2008

**Freelance**

Building Productions, Firenze (Italia)

Montaggio e post-produzione (spot, video istituzionali)

01/01/2007–31/12/2008

**Freelance**

Concept Audiovisual Design di Sandro Nardoni, Firenze (Italia)

Montaggio e post-produzione (spot, video istituzionali) - Regia eventi.

01/01/2005–31/12/2007

**Collaborazione occasionale**

Arsnova – Accademia per le arti e delle scienze digitali, Siena (Italia)

Docenza corsi di teoria e tecniche del montaggio, compositing, color grading e ripresa video.

01/01/2001–31/01/2003

**Collaborazione coordinata e continuativa**

Canale Civico Siena – Cable TV, Siena (Italia)

Redazione, ideazione format, produzione e post-produzione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

31/06/1994

**Diploma di Maturità Scientifica**

Liceo Scientifico “A. Vallisneri”, Lucca (Italia)

Punteggio: 56/60

18/02/2002

**Diploma di laurea in Scienze della Comunicazione, indirizzo  
Gestione delle Tecnologie della Comunicazione**

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

Tesi sperimentale in progettazione multimediale dal titolo "La natura dialogica della narrazione".  
Votazione: 110 e lode.

30/09/2007–30/09/2008

### Borsista Programma di Integrazione Europea SOCRATES/ERASMUS

Universidade Nova de Lisboa, Lisbona (Portogallo)

Frequenza del corso di lingua portoghese, frequenza corso di laurea di Ciencias de Comunica ao con tre esami finali in lingua portoghese (teorie e tecniche del linguaggio cinematografico, semiotica dell'arte, estetica).

30/09/2008–31/06/2009

### Progetto Pegasus

Università degli Studi di Siena,, Siena (Italia)

Progetto di Cooperazione tra Università europee PEGASUS: l'Università di Siena, assieme ad altri quattro atenei europei, elabora una riflessione sul tema «Media and Cultural Identity». Studio e definizione dell'identità europea e del concetto di sostenibilità . Produzione di un resoconto multimediale dei risultati del progetto con la realizzazione di un sito web e di un video

01/01/2000–01/06/2002

### Progetto POGO (Icubed Program 1998/2001)

Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

Progetto Europeo per lo studio e la progettazione di ambienti multimediali finalizzati alla narrazione per i bambini delle scuole elementari

01/09/2003–31/06/2004

### Master Digital Creator

Livello 7 QEQ

Arsnova - Accademia per le Arti e le Scienze Digitali, Siena (Italia)

Studio delle teorie e tecniche della progettazione (grafica, web, video e 3D). Sviluppo di alcuni progetti creativi in team dal concept al prodotto finito: realizzazione di un sito internet, di un format TV, di un corto in animazione 3D.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
PET- Preliminary English Test					
portoghese	C2	C1	B2	B2	B1
Certificato dell'Universidade Catolica Portuguesa					
spagnolo	A2	B1	A1	A1	
francese	A1	A1			

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Attitudine al lavoro in equipe multidisciplinare; capacità di networking e relazioni pubbliche; capacità di gestire dinamiche personali e di comunicazione, sia interna che esterna all'organizzazione.

Competenze organizzative e gestionali

Eccellente capacità di lavorare per obiettivi e di adattarsi a contesti mutevoli; capacità progettuali e di coordinamento dell'equipe di lavoro; propensione al controllo della qualità delle attività e dei risultati; competenze organizzative e di pianificazione strategica; capacità di lavorare in autonomia e di gestire lo stress.

Competenze professionali

Ottima capacità di scrittura soggetti per prodotti audiovisivi  
 Eccellente competenza nel montaggio audiovisivo, compositing e Motion Graphics, Strumenti di grafica e fotoritocco, Authoring DVD.  
 Ottima competenza nella ripresa video.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Apple OSX, Adobe Creative Suite, Final Cut X, Compressor, Dvd Studio Pro, Pacchetto Office, Google Drive, Dropbox etc

ULTERIORI INFORMAZIONI

Principali lavori realizzati

Regia e montaggio: "Di che contrada sei?", Doc., 2016, coproduzione Moviemment HD srl e RAICOM

Regia e montaggio: "Un cavallo da Le mille e una notte", 2017, Doc., oproduzione Moviemment HD srl e RAICOM

Montaggio: "Il romanzo del Sangiovese", 2013, Doc. da un'idea di Andrea Zanfi, regia di Gianmarco Serra, prod. Salvetti e Barbuffi

Regia e montaggio: "Carezze sul Velluto. Il rinnovo delle monture del Giro della Nobil Contrada del Bruco", Documentario, 2012 Moviemment HD srl e Nobil Contrada del Bruco

Regia e montaggio: "Il Fuoco di Siena", Documentario di Emilio Ravel, 2009 Moviemment HD srl e Distribuito da RAI TRADE

Regia e montaggio: "I giorni del Palio, Doc., 2003/2012" (2 edizioni annue), Moviemment HD s.r.l. (Paladino D'Oro Miglior montaggio – International Sportfilmfestival di Palermo, 2007)

Regia e montaggio: "Siena. Un mondo a sé", Doc., 2006, Moviemment HD s.r.l.

Assistente Regia e montaggio: "La memoria dell'acqua. Il sottosuolo di Siena e i bottini medievali", Doc., 2004 Video Professional Studio s.r.l. (Premio miglior produzione italiana - Earth Science Film Festival, Firenze, 2004)

Regia e montaggio: "Viaggio nel reparto dei clamorosi", Doc., 2003, CCS – Cable TV (Siena)

Regia e montaggio: "La città solidale", Reportage, 2002, CCS – Cable TV (Premio per la comunicazione pubblica – COM-PA, Bologna, 2002)