

Curriculum Vitae

Francesco Albertelli

Tecnico del Suono
Sound Designing
Post-Produzione Audio
Montaggio del suono
Montaggio ambienti / effetti sonori
Montaggio suono in presa diretta
Sonorizzazioni

Socio A.I.T.S.
(Associazione Italiana Tecnici del Suono)
www.aits.it

francescoalbertelli@yahoo.it

Tel: 349-6060581

DATI PERSONALI:

Luogo e data di nascita: 18/10/1981 - Fiesole (FI)

Cittadinanza: Italiana

Indirizzo di residenza:

Montecatini Terme (PT) L.go Cacciatori delle Alpi 6 CAP 51016

Indirizzo di domicilio:

Roma Via Terni 38 CAP 00182

ISTRUZIONE:

- Diploma Liceo Scientifico "Coluccio Salutati" Montecatini Terme, conseguito nell'anno scolastico 1999/2000

- Attestato di "**Esperto Mass Media** (cinema e comunicazione audiovisiva)" conseguito presso l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila nell'anno 2002/03

- Laurea conseguita presso l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila nell'anno 2006 discutendo la tesi "**L'Estetica della Musica Elettronica**"

Relatore: Benedetto Atria Punteggio: 110

LINGUE STRANIERE:

Ottima conoscenza della lingua Inglese, sia scritta che parlata.

INCONTRI - SEMINARI - WORKSHOP:

Incontro con **Daniele Nannuzzi** - Direttore della fotografia (27-03-03)

Incontro con **Louis Nero** e visione film "Golem" (02-05-03)

Incontro con **Sergio Raffaelli** - "L'Italiano e il Cinema" (09-05-03)

Incontro con **Luciano Tovoli** - Direttore della fotografia (27-05-03)

Incontro con **Enrico Ghezzi** - Critico cinematografico e televisivo (12-11-01)

Incontro con **Piero Angela** - Documentarista (06-03-02)

Incontro con **Vittorio De Seta** - Regista (17/18-04-02)

Incontro con **Gianfranco Pannone** - Regista Documentarista (09-05-02)

Incontro con **Marco Incagnoli** - Direttore della fotografia

Incontro con **Gabriele Muccino** - Regista (11-12-2000)

Incontro con **Costantin Udroui** - Pittore (29-01-2001)

Incontro con **Alberto Crespi** - Giornalista. Rassegna G. Amelio (19-03-2001)

Incontro con **Gianni Amelio** - Regista. Rassegna G. Amelio (02-04-2001)

Incontro con **Folco Quilici** - Documentarista (10-04-2001)

Incontro con **Bruno Delbonne** - Direttore della fotografia (13/012/03)

Incontro con **Riccardo Aronovich** - Direttore della fotografia (12/12/03)

Incontro con **Marilù Carteny** - Costumista (09/12/03)

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL E MANIFESTAZIONI VARIE:

Incontri Internazionali dell'Aquila (14/12/2002-03-04)

Omaggio a Pasolini - Teatro S. Filippo (17-11-2000)

Documentary in Europe 2003 (workshop riguardante il settore documentaristico audiovisivo europeo) presso Bardonecchia.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Sistemi operativi: Windows / Mac os

Software: Microsoft Office- Adobe Photoshop/Premiere/After Effects -Final Cut - Pro Tools 6/7/8/9/10/11/12 - Nuendo 2 - Logic Pro - Avid Media Composer

ESPERIENZE LAVORATIVE

FILM

2007

"Vogliamo anche le Rose"

Regia: Alina Marazzi

Assistente al Montaggio del Suono

(Partecipazione al Festival del Cinema di Locarno 2007 / Premio Speciale A.I.T.S. per il Miglior Suono 2007)

2008

"Il Passato è una Terra Straniera"

Regia: Daniele Vicari

Assistente al Montaggio del Suono

(Partecipazione al Festival del Cinema di Roma 2008)

2009

"Il Richiamo"

Regia: Stefano Pasetto

Assistente al Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

"Il Viaggio di Malombra"

Regia: Rino Marino

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2010

"L' Erede"

Regia: Micheal Zampino

Assistente al Montaggio del Suono

"La 5ème Corde"

Regia: Selma Bargach

Montaggio del Suono in Presa Diretta

(Premio per il Miglio Sonoro al festival del Cinema di Tangeri 2011)

2011

"Le Retour du Fils"

Regia: Ahmed Boulane

Montaggio del Suono in Presa Diretta

"Memoire D'Argile"

Regia: Majid R'Chich

Montaggio del Suono in Presa Diretta

"Una Donna per la Vita"

Regia: Maurizio Casagrande

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2012

"Bellas Mariposas"

Regia: Salvatore Mereu

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Vincitore del "Big Screen Award" al Festival del Cinema di Rotterdam 2012 -
Vincitore del "Premio FEDIC" al Festival del Cinema di Venezia 2012)

"Diaz - Don't Clean Up This Blood"

Regia: Daniele Vicari

Assistente al Montaggio del Suono

(Nastro D'Argento per il Miglior Suono 2012 - Ciak D'Oro per il Miglior Suono
2012 - David di Donatello per il Miglio Suono 2012 / Vincitore del Premio del
Pubblico al Festival del Cinema di Berlino 2012)

"La Nave Dolce"

Regia: Daniele Vicari

Montaggio del Suono

(Vincitore del "Premio Biografilm" al Festival del Cinema di Venezia 2012 -
Vincitore del "Premio Pasinetti" al Festival del Cinema di Venezia 2012)

2013

"La Mezza Stagione"

Regia: Danilo Caputo

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

"Via Castellana Bandiera"

Regia: Emma Dante

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Selezione Ufficiale in Concorso al Festival del Cinema di Venezia 2013)

2014

"The Lack"

Regia: Masbedo

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Evento speciale fuori concorso al Festival del Cinema di Venezia 2014)

"Il Giovane Favoloso"

Regia: Mario Martone

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Selezione Ufficiale in Concorso al Festival del Cinema di Venezia 2014)

2016

"Questi Giorni"

Regia: Giuseppe Piccioni

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Selezione Ufficiale in Concorso al Festival del Cinema di Venezia 2016)

"Sole Cuore Amore"

Regia: Daniele Vicari

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Selezione Ufficiale in Concorso al Festival del Cinema di Roma 2016)

"La Pelle dell'Orso"

Regia: Marco Segato

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Nomination Miglior Creatore di Suoni al Premio "La Pellicola D'Oro 2017")

2017

“Cuori Puri”

Regia: Roberto De Paolis

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Festival di Cannes 2017 - selezione Quinzaine des Réalisateurs)

“La Vita in Comune”

Regia: Edoardo Winspeare

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Selezione Ufficiale in Concorso al Festival del Cinema di Venezia 2017)

“L’Ordine delle Cose”

Regia: Andrea Segre

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(proiezione speciale Festival del Cinema di Venezia 2016)

“Gli Sdraiati”

Regia: Francesca Archibugi

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2018

“A Rose in Winter”

Regia: Joshua Sinclair

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

“La Profezia dell’Armadillo”

Regia: Emanuele Scaringi

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Sezione Orizzonti Festival del Cinema di Venezia 2018)

“Una Storia Senza Nome”

Regia: Roberto Andò

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

(Fuori Concorso Festival del Cinema di Venezia 2018)

“Il Grande Spirito”

Regia: Sergio Rubini

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2019

“5 è il Numero Perfetto”
Regia: Igort (Igor Tuveri)
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

DOCUMENTARI

2008

“Possibili Rapporti”
Regia: Nelo Risi
Montaggio del Suono
(Partecipazione al Festival del Cinema di Locarno 2008)

"Fuori Rotta"
Regia: Salvo Cuccia
Assistente al Montaggio del Suono

2009

"Fernando Birri" (RAI Educational)
Regia: Salvo Cuccia
Montaggio del Suono

"L'Aquila Bella Mè"
Regia: Daniele Vicari - Pietro Pelliccione - Mauro Rubeo
Montaggio del Suono
(Partecipazione al Festival Del Cinema di Roma 2009)

"Rosario Livatino e i Giudici Ragazzini" (RAI Educational)
Regia: Salvo Cuccia
Montaggio del Suono

2010

"Gli Altri sono Me" (RAI Educational)
Regia: Salvo Cuccia
Montaggio del Suono

"Left by the Ship"
Regia: Emma Rossi Landi - Andrea Vendemmiati
Montaggio del Suono

"Sortino Social Club"
Regia: Giusy Buccheri
Montaggio del Suono

2011

"1982 - L'Estate di Frank"
Regia: Salvo Cuccia
Montaggio del Suono

2013

"Suicidio Italia"
Regia: Filippo Soldi
Montaggio del Suono

"Transumanza"
Regia: Roberto Zazzara
Montaggio del Suono

2014

"Mia Madre fa l'Attrice"
Regia: Mario Balsamo
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2015

"Harry's Bar"
Regia: Carlotta Cerquetti
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

"Cose Salve"
Regia: Albertea Pellacani
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

TELEVISIONE

2010

"Capri 3" (Fiction RAI)

Regia: Dario Acocella - Francesca Marra

Assistente al Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2011

"Agrodolce 2" (Fiction RAI)

Regia: Amatucci - Delfino - Graffeo

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

"Il XIII Apostolo" (Fiction MEDIASET)

Regia: Alexis Sweet

Montaggio del Suono in Presa Diretta

2012

"Una Grande Famiglia" (Fiction RAI)

Regia: Riccardo Milani

Montaggio Musiche

2014

"L'Oriana" (Fiction RAI)

Regia: Marco Turco

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

"I Delitti del Bar Lume 2" (Fiction SKY)

Regia: Roan Johnson

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2015

"Il Sistema" (Fiction RAI)

Regia: Carmine Elia

Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

“I Delitti del Bar Lume 3” (Fiction SKY)
Regia: Roan Johnson
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2016

“I Delitti del Bar Lume 4” (Fiction SKY)
Regia: Roan Johnson
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2017

“I Delitti del Bar Lume 5” (Fiction SKY)
Regia: Roan Johnson
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

2018

“I Delitti del Bar Lume 6” (Fiction SKY)
Regia: Roan Johnson
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

“La Stagione della Caccia: c’era una volta a Vigata” (Film TV RAI)
Regia: Roan Johnson
Montaggio Ambienti/Effetti Sonori

MUSEI

2009

Montaggio del Suono per “Contemporary Drops” videoinstallazione per l’inaugurazione del Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia – Palazzo Riso.

INSEGNAMENTO

2016

Docenza “Montaggio ambienti ed effetti speciali sonori” presso la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia in Roma.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

In Fede,
Francesco Albertelli