

CURRICULUM VITAE
di
MASSIMO BONDIELLI

DATI ANAGRAFICI:

Nome e cognome: Massimo Bondielli

Luogo e data di nascita: Viareggio (LU) il 02/12/1971

Residenza e recapito: via San Giuseppe Vecchio 62, 54100 Massa (MS)

Telefono: +39 329 9877444

E-mail: massimo.bondielli@gmail.com

Stato civile: coniugato

Patente: A e B

PRESENTAZIONE:

Da oltre 10 anni realizzo opere video, dall'idea creativa alla sua realizzazione. Lavoro nel campo della comunicazione visiva, collaborando con agenzie pubblicitarie, aziende, wedding planner, produzioni cinematografiche, dando forma ai contenuti e alle emozioni attraverso la narrazione e la cura dell'immagine.

Diplomato in regia cinematografica alla Scuola d'Arte Cinematografica di Genova, ho realizzato documentari, videoclip, matrimoni, pubblicità, ricevendo importanti riconoscimenti nazionali e internazionali tra i quali il Premio Chatwin, il premio come miglior Documentario al Global Short Film Awards di New York e la Menzione Speciale ai Nastri D'Argento 2017.

CORSI FREQUENTATI:

- 2004 – 2005 corso di montaggio video (base e avanzato) presso la *Stazione Leopolda* di Pisa
- 2005 – 2006 diploma di regia presso la *Scuola d'Arte Cinematografica SDAC* di Genova
- 2005 – 2006 corso di operatore presso la *Scuola d'Arte Cinematografica SDAC* di Genova
- 2010 Workshop “la pellicola cinematografica e il digitale” a cura di *Kodak* e *Fuji* presso *Movie and Sound* Firenze
- 2013 Workshop “Il cinema del reale” tenuto da *Mario Balsamo*
- 2015 Workshop “Raccontare l'avventura” organizzato da *Trento Film Festival*, *Trentino Film Commission*, scuola del documentario “*Zelig*”
- 2016 Percorso formativo presso “L'Aura Scuola di Cinema di Ostanta” di Giorgio Diritti e Fredo Valla

OPERE PRINCIPALI REALIZZATE:

- 2006 Cortometraggio “ *69 Sei Nove* ”
- 2007 Cortometraggio “ *Embrace me* ”
- 2008 Documentario “ *Aquananda* ”
- 2010 Videoclip “ *Viola* ” **GOA**
- 2011 Documentario “ *Cuore Eritrea* ”
- 2012 Videoclip “ *Medley* ” **OUTRUN**
- 2013 Documentario “ *Diversamente ci assomigliamo* ”
- 2013 Documentario “ *Se io fossi acqua* ”
- 2015 Cortometraggio “ *Ovunque proteggi* ”
- 2016 Videoclip “ *Cenerentola* ” **SBANEBIO**
- 2017 Documentario “ *Il sole sulla pelle* ” *in uscita 2018*

SELEZIONI E RICONOSCIMENTI:

- 2006
 - Selezionato ai seguenti festival: AUTUMN FILM FESTIVAL, FIATI CORTI, ORBASSANO FILM FESTIVAL, OCCHIO AL CORTO, ALBISOLA FILM FESTIVAL, ‘O CURT, LE TROTTOIR IN CORTO, VIDEO FESTIVAL IMPERIA, APERITIVO CORTO, MIFF (Milano international film festival), MEDITERRANEO FILM FESTIVAL, I' VE SEEN FILM
- 2007
 - Selezionato ai seguenti festival: VIDEO CORTO NETTUNO, I' VE SEEN FILMS, SARDINIA FILM FESTIVAL, ARTELESIA FILM FESTIVAL, EST FILM FESTIVAL, VILLAMARE FILM FESTIVAL, IN CONCORSO AI DAVID DI DONATELLO 2008
 - Riconoscimenti: MENZIONE SPECIALE ALL' ARTELESIA FILM FESTIVAL, INSERITO NEL CATALOGO ANICA 2007
- 2009
 - Riconoscimenti: VINCITORE DEL PREMIO CHATWIN 2009
- 2013
 - Selezionato ai seguenti festival: CINEMAMBIENTE 2013, ISCHIA FILM FESTIVAL 2013, SARDINIA FILM FESTIVAL 2013, CLOROFILLA FILM FESTIVAL 2013, IN CONCORSO AI DAVID DI DONATELLO 2013.

- Riconoscimenti: VINCITORE DEL PREMIO INTERNAZIONALE UIL-UNSA ARTISTA DELL'ANNO 2013 SEZIONE REGIA CINEMATOGRAFICA

2015

- Selezionato ai seguenti festival: LOS ANGELES CINEFEST 2015, BIBBIENA FILM FESTIVAL 2015, VALDARNO CINEMA FEDIC 2015, TRACCE CINEMATOGRAFICHE FILM FESTIVAL 2015, ROMA CINEMADOC 2015, PREMIO LIBERO BIZZARRI 2015, CERANO FILM FESTIVAL 2015, FINIBUS TERRAE FILM FESTIVAL 2015, KALAT NISSA FILM FESTIVAL 2015, COLOR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2015, CLOROFILLA FILM FESTIVAL 2015, VISIONE CORTE FILM FESTIVAL 2015, PISTOIA FILM FESTIVAL 2015, G AWARD FESTIVAL 2015
- Riconoscimenti: PREMIO MIGLIOR CORTO DOC al VISIONE CORTE FILM FESTIVAL 2015, PREMIO MENZIONE SPECIALE al PISTOIA FILM FESTIVAL 2015, PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO al CLOROFILLA FILM FESTIVAL 2015

2016

- Selezionato ai seguenti festival: FESTIVAL LA LANTERNA 2016, VIDEO FESTIVAL IMPERIA 2016, GLOBAL SHORT FILM AWARDS NEW YORK - CANNES 2016, PRATO FILM FESTIVAL 2016, CORTO GLOBO FILM FESTIVAL 2016, DIRITTO AL CORTO 2016, MEMORIA CORTA 2016, CORTIAMO 2016
- Riconoscimenti: MIGLIOR DOCUMENTARIO AL GLOBAL SHORT FILM AWARDS NEW YORK - CANNES 2016, VINCITORE AL PRATO FILM FESTIVAL 2016 – SEZIONE SHORTUSCANY, MENZIONE SPECIALE a DIRITTO AL CORTO 2016, MENZIONE SPECIALE a MEMORIA CORTA 2016, MIGLIOR DOCUMENTARIO ALCAMO DOC a CORTIAMO 2016

2017

- Selezionato ai seguenti festival: MUNBAI SHORT FILM FESTIVAL, MALATESTA SHORT FILM FESTIVAL, SELEZIONE UFFICIALE NASTRI D'ARGENTO 2017
- Riconoscimenti: MENZIONE SPECIALE AI NASTRI D'ARGENTO 2017

ALTRE ESPERIENZE:

2006

- Videoclip
regia: *Lorenzo Vignolo* prod.: *Dolly Bell* “Dai pozzi” *Meganoidi*
ruolo: *aiuto operatore*
- Videoclip
regia: *Lorenzo Vignolo* prod.: *Dolly Bell* “Amore nucleare” *Sikitikis*
ruolo: *aiuto operatore*
- Cortometraggio
regia: *Daniele Lince* prod.: *Daniele Lince* “Non aspettarmi più”
ruolo: *aiuto regia*

- 2007
- Cortometraggio
regia: *Daniele Lince* prod.: *Daniele Lince* “*Carrilon*”
ruolo: *aiuto regia*
 - Videoclip
regia: *Lorenzo Vignolo* prod.: *Dolly Bell* “*Sogni tra i capelli*” *F. d’Annunzio*
ruolo: *aiuto operatore*
 - Videoclip
regia: *Lorenzo Vignolo* prod.: *Dolly Bell* “*Quello che non c’è*” *Eggs*
ruolo: *aiuto operatore*
 - Videoclip
Lorenzo Vignolo prod.: *Dolly Bell* “*Le ombre*” *Lele Battista* regia:
ruolo: *aiuto regia*
- 2008
- Pubblicità
regia: *V. B. Confalonieri* prod.: *MoViDa* “*Iveco customer service*”
ruolo: *aiuto operatore*
- 2009
- Backstage videoclip
regia: *Marco Salom* prod.: *Angel film* “*Per fare a meno di te*” *Giorgia*
ruolo: *operatore*
- 2011
- Cortometraggio
regia: *Aldo Guastini* prod.: *Nonoise* “*Non c’è tempo*”
ruolo: *assistente alla regia*
 - Serie tv
regia: *Ancora/D’Ambrosio* prod.: *Vedo Nero* “*Vedo verde*”
ruolo: *ass. regia / produzione*
 - Docente di “regia cinematografica” presso *Scuola Armata Brancaleone – Massa (MS)*
- 2012
- Pubblicità
realizzazione spot “*The Laundry Café*”
ruolo: *regista / montatore*
- 2013
- Pubblicità
collaborazione prod.: *Studio Comunica* “*Spot per il cinema e il web*”
ruolo: *regista / operatore*
 - Documentario
regia: *Lisa Castagna* “*Le figlie sono come le madri*”
ruolo: *montatore*
- 2014
- Documentario
regia: *Francesca Rosati Freeman* “*NU GUO – Nel nome della madre*”
Pio d’Emilia
ruolo: *post prod. e supervisione*
 - Docente per il corso di “Videomaker” presso *Centro Giovani – Sarzana (SP)*

- | | | | |
|----------------|--------------------------|--|------------------------------------|
| 2015 | | | |
| • Pubblicità | | | “Spot per il cinema e il web” |
| collaborazione | prod.: F2 Promo | | ruolo: regista / filmmaker |
| 2016 | | | |
| • Pubblicità | | | “Spot commercial / corporate” |
| freelance | | | ruolo: regista / filmmaker |
| • Wedding | | | “Wedding / spot” |
| collaborazione | prod.: My Tuscan Wedding | | ruolo: regista / filmmaker |
| 2017 | | | |
| • Pubblicità | | | “Spot commercial / corporate” |
| freelance | | | ruolo: regista / filmmaker |
| • Pubblicità | prod.: Baliano | | “campagna public. Chronò Plus” |
| | | | ruolo: autore, regista / filmmaker |

CONOSCENZE TECNICHE PROFESSIONALI:

Cineprese: Arriflex BL 16mm – Arriflex SR2 16mm – Eclair 16mm

Telecamere: Panasonic HVX200/201 – Panasonic HPX171 - Panasonic HPX500 –
 Canon EOS 5D/7D – Panasonic serie GH – Canon C100 – Sony Nex Fs700
 – Sony Fs5 / Fs7 - Sony Mirrorless

Sistemi di montaggio: Final Cut Studio 3 – Final Cut X – Adobe Premiere CC

Software: Color – Colorista - Adobe Photoshop

LINGUE STRANIERE:

Inglese: livello medio

DISPONIBILITA’:

Disponibilità a trasferimenti sia in Italia sia all’ estero

Presto il mio consenso all’ utilizzo dei dati personali ai sensi del D. L. 196/2003

Massimo Bondielli

