

PROFILO ARTISTICO / CURRICULUM VITAE



BARBARA ENRICHİ *attrice Premio David di Donatello* *insegnante di recitazione cinematografica*

Web site e showreel al sito:
www.barbaraenrichi.it

BIOGRAFIA BREVE

Barbara Enrichi è affermata attrice di cinema, televisione e teatro.

Vincitrice del prestigioso **Premio David di Donatello** per il film campione d'incassi "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni, oltre ad essere candidata al **Premio Nastro d'Argento** per lo stesso ruolo, nel 2010 le è stato assegnato il **Premio Sorelle Gramatica alla Carriera**. È attrice interprete di ruoli comici e drammatici apprezzata sia dal pubblico, che dalla critica.

Il suo ultimo impegno cinematografico è stato sul set del film "Maremmamara" (in lavorazione) di Lorenzo Renzi, nel ruolo di Brunella, recitando a fianco di **Giancarlo Giannini**, **Marco Messeri** e Alessandro Marverti.

Nonostante il grande successo sia arrivato con i ruoli comici, Barbara Enrichi è un'attrice molto apprezzata anche per le interpretazioni in ruoli drammatici, grazie alla sua **esperienza maturata in teatro con Ugo Chiti** con cui è stata impegnata nello spettacolo teatrale "L'abissina-Paesaggio con figure" di Ugo Chiti, interpretando il ruolo di Giacinta, affetta da evidente deformità, figlia di Nunzia (Isa Danieli).

Ha interpretato molti film di successo tra i quali: "Benvenuti in casa Gori", "I laureati", "Il ciclone", "Fuochi d'artificio", "Albergo Roma", "Il cielo cade", "Ritorno a casa Gori", "Amici miei... come tutto ebbe inizio" e tanti altri al fianco di attori di fama nazionale e internazionale, lavorando con registi di grande calibro come **Alessandro Benvenuti**, **Francesco Nuti**, **Ugo Chiti**, **Andrea e Antonio Frazzi**, **Neri Parenti**, **Leonardo Pieraccioni**, **Giovanni Veronesi**, **Luigi Lo Cascio**, per citarne alcuni.

Firma la regia del documentario "**Variabili femminili**. Di madre in figlia, storie di donne in tre generazioni" con testimonianze di donne del territorio del Chianti Fiorentino con cui ha vinto il **Premio Speciale Fimmina Tv** alla VI edizione di Epizephyri International Film Festival di Locri (RC). Regista del video documentario "vvff si racconta" sul Vittorio Veneto Film Festival di Cinema Internazionale per ragazzi presentato alla **67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. È autrice del libro "In fondo alla passione", un atto unico per il teatro che narra la storia di un grande amore, vissuto e consumato nella cucina di un ristorante, confermando le sue doti di versatilità.

Dal 2005 **Barbara Enrichi si dedica anche all'insegnamento della recitazione cinematografica**, mettendo a disposizione la propria esperienza alle giovani generazioni, permettendo agli allievi di inserirsi adeguatamente e professionalmente nel settore dello spettacolo.

Dal 2014 Barbara Enrichi è docente di Direzione attori al **Centro Sperimentale di Cinematografia** - Sede Lombardia.

PREMI E CANDIDATURE

2016 **Premio Musa d'Argento**

2015 **Premio Speciale l'Airone 66th Montecatini International Short Film Festival**

2015 **Premio Città di Prato e Prato Film Festival** targa Tributo a Piero De Bernardi & Leo Benvenuti, Assessorato alla Cultura città di Prato, Prato Film Festival 100 anni di Mario Monicelli.

2013 **Premio Speciale 64th Montecatini International Short Film Festival**

2013 **Premio Peccioli... Viva il Cinema**

2012 **Premio Artista e Spettacolo NettunoPhotoFestival**

2012 **Premio Speciale Pagnana Migliore Attrice Toscana**

2011 **Premio Spiga d'Argento - Meriti d'attrice**

2010 **Premio alla carriera Sorelle Gramatica** - Il tempo perduto e ritrovato

1998 **Premio Cerase d'oro** come attrice rivelazione

1997 **Premio David di Donatello** come migliore attrice non protagonista per il film "Il ciclone"

1997 **Candidatura Nastro d'Argento** come migliore attrice non protagonista per il film "Il ciclone"

1997 **Premio Chiavi d'oro del successo** con il film "Il ciclone"

1997 **Premio Chiavi d'oro del successo** con il film "Fuochi d'artificio"

1997 **Premio Renzo Montagnani** i toscani del cinema, televisione e spettacolo

FORMAZIONE

2015 Workshop **Il potere dell'attore** con **Ivana Chubbuck**, Roma

2015 Workshop sulla Commedia dell'Arte con **Tim Robbins**, Cynthia Ettinger e Bob Turton. Compagnia The Actors' Gang Los Angeles - CRT Milano

2010 Corso di regia cinematografica con **Mirko Locatelli** - Milano

2006 Corso di scrittura drammaturgica con **Rocco D'Onghia** - Milano

2002 Corso di dizione con orientamento al doppiaggio Officina Giovani- Prato

1983-1984-1985 Laboratori annuali di recitazione con **Ugo Chiti** - Firenze

LINGUE

Inglese

ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

Dal 2014 docente del corso **Direzione degli attori** per gli allievi del corso di regia Pubblicità e Cinema d'impresa presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** - Sede Lombardia.

Novembre 2014 **Laboratorio di recitazione cinematografica** rivolto ad attori e attrici presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** - Sede Lombardia.

Luglio 2014 **docente dello workshop di recitazione cinematografica** della Masterclass al **Festival di Giffoni**.

2013/2014 **docente del corso annuale di recitazione cinematografica** presso la Scuola delle Arti di Monza (MB).

2010/2011 (5 mesi) Attività di **acting coach**, con prove generali e set, dedicata a dieci giovani attori/attrici per il film "La festa" di Simone Scafidi, produzione Ardaco e Gagarin, Milano.

Dal 2006 **insegnante per stages di recitazione cinematografica** in Toscana e in Lombardia.

Dal 2005 al 2010 **docente del corso annuale di recitazione cinematografica** presso Teatro Primo Studio di Milano.

CAPACITÀ E CARATTERISTICHE PERSONALI

Ottime capacità relazionali, organizzative e per disciplinare il lavoro. Massima affidabilità. Precisione e ordine. Puntualità, senso del dovere e responsabilità. Capacità ed esperienza nel coordinare gruppi di allievi e di dirigere allievi singoli, determinazione, ambizione, entusiasmo, fantasia, passione, simpatia, flessibilità e spirito di adattamento. Esigente nel richiedere l'impegno da parte dell'allievo. **Lunga esperienza in campo cinematografico con conoscenza della recitazione, ma anche dell'aspetto tecnico.**

COMPETENZE

Ottima conoscenza dell'uso di telecamere professionali, luci, microfoni.

Buona conoscenza della lingua inglese. Ottima conoscenza della dizione.

Ottima conoscenza della maggior parte dei software di grafica e scrittura per Mac e Windows.

GIURIE

Dal 1997 **Giurato dell'Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello**

INTERESSI

Cinema nazionale e internazionale, teatro, letteratura.

CINEMA

2014 "Maremmamara" regia Lorenzo Renzi. Ruolo Brunella. Produzione Englishmen
2011 "La città ideale" regia Luigi Lo Cascio. Ruolo Giudice udienza preliminare. Produzione Cinecittà Luce
2010 "Amici miei... come tutto ebbe inizio" regia Neri Parenti. Ruolo Margarita. Produzione Filmauro
2009 "Genitori e figli-Agitare bene prima dell'uso" regia Giovanni Veronesi. Ruolo preside. Produzione Filmauro
2007 "Cenci in Cina" regia Marco Limberti. Ruolo Lorella. Produzione Bellosguardo
2007 "In carne e ossa" regia Christian Angeli. Ruolo paziente. Produzione Luna Film
2007 "La rabbia" regia Louis Nero. Ruolo segretaria. Produzione L'altro film
2006 "Via Varsavia" regia Emiliano Cribari. Ruolo moglie. Produzione Cecchi Gori Home Video
2005 "Ti amo in tutte le lingue del mondo" regia Leonardo Pieraccioni. Ruolo Betty. Produzione Levante e Medusa film
2005 "La vida es un carnaval" regia Samuele Sbrighi. Ruolo regista. Produzione La famiglia film
2002 "La brutta copia" regia Massimo Ceccherini. Ruolo Francesca. Produzione Cecchi Gori Home Video
1999 "Il cielo cade" regia Andrea e Antonio Frazzi. Ruolo Rosa. Produzione Parus film, Viva cinematografica, Istituto Luce
1998 "Prima la musica...poi le parole" regia Fulvio Wetzl. Ruolo Elena. Produzione Grazia Volpi, Claudio Grasselli, Francesco Torelli per Ager3, Filmtre
1998 "Donne in bianco" regia Tonino Pulci. Ruolo Nancy. Produzione Vittorio e Rita Cecchi Gori
1998 "I volontari" regia Domenico Costanzo. Ruolo Laura. Produzione Union P. N.
1997 "Fuochi d'Artificio" regia Leonardo Pieraccioni. Ruolo Barbara. Produzione Vittorio Cecchi Gori, Rita Rusic
1996 "Il Ciclone" regia Leonardo Pieraccioni. Ruolo Selvaggia. Produzione Vittorio Cecchi Gori, Rita Rusic
1996 "Ritorno a casa Gori" regia Alessandro Benvenuti. Ruolo Cinzia. Produzione Vittorio Cecchi Gori, Rita Rusic
1996 "Albergo Roma" regia Ugo Chiti (presentato alla 53. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia). Ruolo Adina. Produzione Union P. N.
1995 "I laureati" regia Leonardo Pieraccioni. Ruolo Sonia. Produzione Vittorio Cecchi Gori, Rita Rusic
1992 "Caino e Caino" regia Alessandro Benvenuti. Ruolo operaia. Produzione Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica, Penta film, Maura International film
1991 "Donne con le gonne" regia Francesco Nuti. Ruolo madre di Renzo. Produzione Aurelio De Laurentiis, Gianfranco Piccioli
1990 "Benvenuti in casa Gori" regia Alessandro Benvenuti. Ruolo Cinzia. Produzione Gianfranco Piccioli, Giorgio Leopardi, Francesco Nuti

TEATRO

2012 "Il fascino discreto dell'ipocrisia-Kvetch" di Steven Berkoff regia Eleonora Cremascoli. Ruolo Donna. Produzione Il mecenate
2011/2012 "L'abissina-paesaggio con figure" testo e regia di Ugo Chiti. Ruolo Giacinta. Produzione Arca Azzurra Teatro
2008 "Madame" regia di Massimo Stinco. Ruolo Merie. Produzione Teatro di Rifredi
2005/2006/2007 "Kvetch" di Steven Berkoff regia Eleonora Cremascoli. Ruolo Donna. Produzione Il mecenate
1999/2000/2001 "Contorno e Rosina" regia Alessandro Benvenuti. Ruolo Rosina. Produzione Benvenuti srl
1993/1994 "Gian Burrasca, un monello in casa Stoppani" regia Angelo Savelli. Ruolo Caterina. Produzione Pupi & fresedde Teatro di Rifredi
1993 "Paesaggio con figure" regia Ugo Chiti. Ruolo Giacinta. Produzione Arca Azzurra Teatro
1991 "Emma, il ridicolo della vita" regia Ugo Chiti. Ruolo Doralice. Produzione Arca Azzurra Teatro
1989 "La provincia di Jimmy" regia Ugo Chiti. Ruolo Lucia. Produzione Arca Azzurra Teatro
1988 "In punta di cuore" regia Ugo Chiti. Ruolo Tignanina. Produzione Arca Azzurra Teatro
1987 "Allegretto, perbene...ma non troppo" regia Ugo Chiti. Adina. Produzione Arca Azzurra Teatro
1986 "Equinozio" regia Ugo Chiti. Ruolo vecchina. Produzione Arca Azzurra Teatro
1984 "Carmina Vini" regia Ugo Chiti. Ruolo Idina. Produzione Arca Azzurra Teatro
1983 "Volta la carta...ecco la casa" regia Ugo Chiti. Ruolo donna della farina. Produzione Arca Azzurra Teatro

FICTION/TV MOVIE

2010 "Il commissario Manara 2" regia Luca Ribuoli - Rai 1. Ruolo Silvia Stefani
2009 "Il mostro di Firenze" regia Antonello Grimaldi - Fox Crime-Sky. Ruolo moglie
2008 "miacarabefana.it" regia Lodovico Gasparini - Rai 1. Ruolo Esterina
2008 "Medicina generale" regia Francesco Micciché - Rai 1. Ruolo Suora
2007 "Tutti i rumori del mondo" regia Tiziana Aristarco - Rai 1. Ruolo Bianca

2004 "O la va...o la spacca" regia Francesco Massaro - Canale 5. Ruolo badante
2001 "Don Matteo 2" regia Leone Pompucci - Rai 2. Ruolo Luisa Di Giacomo

COMEDY TV

2009 "Indovina chi viene a cena..." regia Andrea Muzzi - Tele 37
1999 "Ciro 1999" regia Roberto Burchielli - Italia 1

CORTOMETRAGGI

2014 "Boulevard des Italiens" regia Matteo Querci. Presentato allo Short Film Corner del Festival di Cannes 2015.
2011 "Liscio come l'amore" di Fiorenza Renda regia Marzio Casa
2007 "Bingo!" regia Paolo Giacomo Marino
2006 "Aspettando...il gusto della vita" regia Marco Limberti. Presentato allo Short Film Corner del Festival di Cannes 2009.
1998 "Quentin" regia Armando Cattarinich

VIDEOCLIP

1999 "Sandra" 360 Gradi regia Leonardo Conti

PUBBLICITÀ

2016 Testimonial fotografico per il calendario "Sfide dispari". Foto Gianni Ugolini.
2011 Spot UOVO PIÙ regia Giuseppe Savarino
2010 Spot CONAD "Le imperdibili" regia Alessandro Cappelletti. Ruolo cliente. Produzione Filmmaster
2010 Testimonial fotografico per il calendario "Insieme per A.T.T.". Foto Gianni Ugolini.
2009 Spot MC DONALD'S "Value" regia Nic & Sone (Nic Osborne & Sune Maroni). Ruolo mamma. Produzione Enourmous film
2008 Spot CONAD "Nuovo Sottocosto" regia Alessandro Cappelletti. Ruolo cliente. Produzione Filmmaster
2007 Testimonial campagna associativa SLOW FOOD Italia
2007 Testimonial campagna tesseramento SLOW FOOD Firenze
2006 Spot SKY "Sky Show " regia Vera Braghiroli
2006 Spot CONAD "Sottocosto" regia Alessandro Cappelletti. Ruolo cliente. Produzione Filmmaster
2006 Spot CONAD "Bis" regia Alessandro Cappelletti. Ruolo cliente. Produzione Filmmaster
2006 Spot CONAD "Qua" regia Alessandro Cappelletti. Ruolo cliente. Produzione Filmmaster
2005 Testimonial Spot ADICONSUM Toscana "I tuoi diritti...la nostra voce" regia Stefano Chiodini

Altre attività

REGIA

2012 "Variabili femminili. Di madre in figlia, storie di donne in tre generazioni". Documentario, durata 65 minuti, genere antropologico. **Premio Speciale Fimmina Tv** alla VI edizione di Epizephiry International Film Festival di Locri (RC).
2010 "VVFF SI RACCONTA" documentario sul Vittorio Veneto Film Festival di Cinema Internazionale per ragazzi (**presentato alla 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**)

LIBRI

2008 "In fondo alla passione", autrice del romanzo in forma di atto unico teatrale, incentrato su una storia d'amore ambientata nella cucina di un ristorante.

AIUTO REGIA

2010 "Prima o poi vedrai" cortometraggio regia di Emiliano Cribari
2009 "Diario di un disagio" cortometraggio regia di Emiliano Cribari

PRESENTATRICE

8 Dicembre 2013 Presentatrice alla V Edizione del Festival di cortometraggi "RacCorti Sociali" al cinema teatro Odeon di Firenze.

CONTATTI E DATI PERSONALI

Data e luogo di nascita: 14/04/1961 Firenze

Residenza: Via Don Minzoni, 54 - 50028 Tavarnelle Val di Pesa (FI)
Domicilio: Via Santa Rita da Cascia, 8 - 20143 Milano (MI)
E-mail: info@barbaraenrichi.it
Sito web: www.barbaraenrichi.it
Partita I.V.A.: 03324670482
Codice Fiscale: NRC BBR 61D 54D 612R
N° Matricola E.N.P.A.L.S.: 941067 U.S.C.L.S.: N° 45109 ROMA 22/02/1984
Titolo di studio: 1980 Diploma di Maestro d'Arte - Istituto Statale d'Arte - Firenze

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003 e successive integrazioni e modifiche, autorizzo il trattamento dei dati personali indicati al fine della selezione e della ricerca del personale.