



# RICCARDO ROMBOLI

Nato a Pisa il 01/06/1982  
Residente in via delle Betulle 117  
00171 Roma  
+39 333 4562038  
[riccardoromboli@yahoo.it](mailto:riccardoromboli@yahoo.it)

## ATTIVITÀ O SETTORE

Attivo dal 2010 in qualità di:

## CINEMA E TELEVISIONE

Regista, Aiuto regia, Assistente alla regia, Sceneggiatore

### Principali esperienze all'attivo:

- Mamma Marcella (documentario, 2010) – Regia
- Mister Teddy (2011) – Aiuto regia
- La notte di quella sera (2012) – Direttore di produzione
- Cut (2013) – Regia e Sceneggiatura
- Bacheh, la Bambina (2014) – Produttore associato  
**SELEZIONE UFFICIALE VENEZIA 2014**
- ClassCNBC – responsabile di studio (2014-2015)
- Festa della solidarietà (documentario, 2016) – Regia
- Il Silenzio (2016) – Aiuto regia  
**SELEZIONE UFFICIALE CANNES 2016**
- In the same garden (2016) – Aiuto regia
- Denise (2017) – Aiuto regia
- Bismillah (2018) – Aiuto regia  
**VINCITORE DAVID DI DONATELLO 2018**
- La regina si addormenta (2018) – Aiuto regia
- Regina (2019) – 2° Aiuto regia

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Esperienze all'attivo in qualità di aiuto regia in diverse produzioni, oltre che di responsabile di studio televisivo presso ClassCNBC.

- *Cinecittà3* (2011) – Aiuto regia
- *Taat Films* (2014) – Coordinatore di produzione
- *ClassCNBC* (2014-2015) – Responsabile di studio TV
- *Kino Produzioni* (2016) – Aiuto regia
- *LimonCicegi* (2016) – Aiuto regia
- *WaveProduction* (2017) – Aiuto regia
- *Indaco Film* (2018) – Aiuto regia
- *Bianca srl* (2019) – 2° Aiuto regia

**COMPETENZE  
INFORMATICHE**

- ottima conoscenza delle piattaforme Windows, MacOS e Linux;
- ottima conoscenza dei programmi Office: Word, Excel;
- ottima conoscenza di programmi di sceneggiatura e spoglio: Final Draft, Celtx;
- buona conoscenza di programmi di montaggio: FinalCut, Premiere;
- ottima conoscenza del programma di organizzazione Movie Magic Scheduling;

**COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

- Lingue straniere conosciute:
- inglese (livello B1);
  - francese (livello A2);
  - tedesco (livello A2).

**CAPACITÀ  
COMUNICATIVE  
E LAVORATIVE**

L'esperienza su set cinematografici e nell'ambiente televisivo mi ha dotato di una estrema facilità a calarmi in contesti lavorativi complessi con molteplici professionalità da gestire ed organizzare, oltre alla capacità di relazionarmi con diverse personalità da armonizzare tra loro.

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

Diploma di maturità scientifica (2001) presso il Liceo scientifico Ulisse Dini di Pisa (94/100).

Diploma in Regia e Produzione (2010) presso l'Accademia del Cinema di Cinecittà.

Diploma in Scrittura creativa presso RAI Eri (2017).

**VARIE**

Patenti di guida A e B.

Appassionato di cinema, politica, scrittura.