MATTEO QUERCI

REGISTA
AUTORE
PRODUTTORE

CONTATTI

59100 Prato - PO
ITALIA

00179 Roma - RM
ITALIA

Patente cat. A - B

matteoquerci@gmail.com

+39 393 153 5896

IMDb Matteo Querci

LINGUE

- Inglese: fluente, scritto e parlato - tecnico
- Italiano: madrelingua

ISCRIZIONE COME AUTORE:

- SIAE – Registro Autori Italiani, numero 284263

COMPETENZE TECNICHE

- Avid
- Davinci Resolve - editing e grading
- Final Cut Studio Suite
- ARRI, RED, SONY e BLACKMAGIC Cameras.
- Final Draft
- Movie Magic
- Photoshop

COMPETENZE CREATIVE E ORGANIZZATIVE

Con oltre due decenni di esperienza in contesti strutturati, ho affinato problem solving e visione strategica nella produzione audiovisiva.
Ho sviluppato concept per agenzie pubblicitarie, scritto sceneggiature per cinema e pubblicità, diretto spot per multinazionali e un lungometraggio come autore, regista e produttore.

Oltre alla regia, ho gestito la produzione di advertising per aziende internazionali, unendo creatività ed efficienza operativa.
Affronto ogni progetto con un approccio analitico e una profonda comprensione delle dinamiche di mercato e dello storytelling visivo.

REGIA

Ho realizzato video aziendali per prestigiose multinazionali come Nestlè, General Electric, Tetrapak, Korber AG e altre aziende di rilievo sia nazionali che internazionali, prima di dedicarsi a produzioni cinematografiche ambiziose.

Ideatore, autore e produttore del film "Forse è Solo Mal di Mare", commedia romantica ambientata sull'isola di Linosa, girato nel 2018 e presentato al Marché du Film di Cannes.

Autore, regista e produttore del film “Non Aprite Quella Bara”, black comedy ambientata in un paese fantasma, flim prodotto nel 2022/23 e uscito nel 2024.

Nel 2010 il cortometraggio "Star Wars – The Impossible Peace" è stato selezionato come finalista all'Official Lucasfilm Star Wars Festival presentato a Orlando, FL – USA.

Nel 2012 cortometraggio "La Vita è Tutto" è stato nominato ai David di Donatello, mentre "Boulevard des Italiens" è stato selezionato al Festival di Cannes e ai David di Donatello nel 2015.

Nel 2020 cortometraggio “Ripartenza”, vincitore One Reeler, Los Angeles USA e Garoa Award, San Paolo, Brasile.

REGIA ADV

- General Electric EDI Software – regista, produzione GE Oil & Gas
- Nestlè Food and Beverage – regista, produzione Nestlè Italia
- Nestlè Sport Academy – regista, produzione Nestlè Italia
- The Mona Lisa Foundation – regista, produzione Zurigo, Svizzera
- Fabio Perini – regista, produzione Korber Solution GmbH
- Koinè Transportation – regista, produzione Koinè Nestlè
- General Electric Energy in Motion - regista, produzione GE Oil & Gas
- Vinamilk Vietnam – regista, produzione Vinamilk/Tetra Pak Italia/Svezia
- Coincidence Trading Academy - regista, produzione Co.In Lugano Svizzera
- Magniflex Dormir – regista, grading, produzione Alexanderx Spa
- Magniflex Smartech – regista, produzione Magniflex Spa
- Magniflex loves Rugby – regista, produzione Magniflex Spa
- Gruppo Colle – regista, produzione Gruppo Colle Spa
- TSG Sun and Textile – regista, produzione Delfi Spa
- Urban Pursuit – regista, produzione ALIA
- Every Second Counts – regista, produzione Croce Rossa Italiana
- Comune di Prato – campagna per il centro storico 2011 e 2012
- Cariprato Bank – regista, produzione Cariprato Bank
- Banca Popolare di Vicenza – regista, produzione BPV
- Meridiniline AGI Belgium – regista, produzione AGI
- Stipula srl – regista, produzione Stipula SPA
- Martini Pull Spa – regista, produzione MP Spa
- Varese Prodimpex Romania – regista, produzione Varese SPA Italia
- e molti, molti altri...

LUNGOMETRAGGI

- Forse è solo mal di mare - 1h33 - ITA
- Non aprite quella bara - 1h36 - ITA

CORTOMETRAGGI

- Star Wars – The Impossible Peace – 9’55” ITA/USA
- La Vita è Tutto – 8’20” ITA
- Boulevard des Italiens – 11’18” ITA/FRA
- Ripartenza - 10'00" ITA

AUTORE E PROGETTI IN SVILUPPO

- Il lago della strega – Thriller psicologico ambientato tra le montagne. Un detective ritorna nei luoghi dell'infanzia per affrontare una verità rimossa, tra leggende locali, misteri sommersi e memorie distorte. Un film sul peso del passato, sull’illusione del controllo e sul confine sottile tra giustizia e ossessione, in fase di sviluppo e sceneggiatura.
- Check the Gate – Documentario/serie sulla rinascita della pellicola cinematografica nell’era digitale. Un viaggio nella memoria e nel futuro del cinema, narrato da grandi registi, direttori della fotografia e attori, che riflettono sull’eredità analogica come metodo, disciplina e linguaggio artistico. Tra archeologia visiva e passione militante, un’indagine sul tempo dell’arte, prima che la velocità ne cancelli la forma, in fase di realizzazione teaser.
- Senza Fine – Commedia romantica e malinconica on the road, con due cantanti settantenni in viaggio verso un ultimo grande sogno: tornare a esibirsi su una nave da crociera. Tra fughe rocambolesche, nostalgie irrisolte e un amore che resiste al tempo e alla malattia, un film tenero e struggente sul senso della fine, della musica e della vita condivisa, in attesa di partnership produzione.
- Per fortuna sono morto – Commedia tragicomica sull'identità e la rinascita. Un uomo inscena la propria morte per sfuggire ai debiti e si ritrova a cambiare vita in un remoto villaggio indiano. Un viaggio surreale tra truffa, solidarietà, vecchi amori e campi invasi da erbacce rarissime. Un film sul valore del fallimento, sulla bellezza dell’imprevisto e sull’ironia del destino, in attesa di partnership produzione.
- Alta Via en los Andes – Documentario autobiografico sportivo e drammatico che racconta una spedizione alpinistica sulle Ande. Un viaggio fisico ed esistenziale, tra cime estreme e ricordi di rinascita, che intreccia la sfida della montagna con quella interiore di chi ha superato il limite e ci è tornato più forte, in stesura di sceneggiatura.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/2003.