



Claudio Cirri

CLAM

Firenze

16/01/1979

Residente a Scandicci (FI), via Pisana 1, 50018

Cel.: 339 6637690

email: info@clam-w.com

La mia passione per il cinema nasce dall'esigenza di esprimere emozioni.

Nel tempo ho fatto esperienza come operatore e montatore prima, poi come regista di piccoli spot, videoclip e cortometraggi in seguito.

Mi piace molto l'aspetto tecnico, la mia curiosità ha fatto sì che abbia potuto conoscere tutte le fasi della lavorazione di un prodotto, che sia video foto o altro, questo mi ha portato a poter essere indipendente e riuscire a fare prodotti elaborati anche con budget ristretti.

Come esperienza di operatore ho lavorato molto con DSLR, quindi ho una conoscenza tecnica "fotografica" del mezzo video.

Per il montaggio e la post produzione uso la suite Adobe per intero, Photoshop (anche fotoritocco), Premiere Pro, After Effects con cui faccio compositing, effetti speciali, color correction e grading.

Ho esperienza anche nell'autoring ed ho usato moltissimo il vecchio ma sempre ottimo Spruce DVD Maestro che permette qualsiasi operazione per realizzare ed avere controllo sui menù dei DVD.

Come regista (ma anche sceneggiatore e montatore) in The Loot, un western girato interamente in Toscana senza budget, ho raggiunto molte soddisfazioni: dirigere una corposa troupe, ed arrivare anche allo Short Film Corner del Festival di Cannes del 2014 nonché vincere un Diamond Awards ai California Film Awards 2014.

Sono curioso, spinto a conoscere e crescere sempre, voglio sempre dare il massimo e non mi piace lasciare niente al caso. Lavoro bene in team, anche numerosi; mi piace l'ordine e la programmazione del lavoro, anche se non disdegno l'improvvisazione, quando ce ne è il tempo ed il modo.

Cortometraggi da regista: The Loot, Hero, Washing Line il resto dei miei video realizzati sono sui miei canali: www.clam-w.com

<http://www.youtube.com/user/Clam79>

<https://vimeo.com/channels/clam>

Esperienze significative

2003 - Realizzazione del cortometraggio "Volontà Mentale" selezionato al concorso SAMSUNG "Spirito Olimpico – Olimpiadi Atene 2004"

2008-2010 – Comparsa per la serie FOX "Il mostro di Firenze" di A. Grimaldi – Comparsa per il film "Io & Marilyn" di L. Pieraccioni Comparsa per il film "Amici miei, come tutto ebbe inizio" di N. parenti

2010 – Attore e colorist per "Ballata D'Autunno" di P. Matassini

2010 – Regia (operatore, montaggio) web-promo "Vintage Cycle Service Firenze"

2011 – Elettricista (post produzione effetti speciali) per il film "Vitrum – Riverberi nello specchio" di M. Cei

2012 – aiuto regia nel cortometraggio “La tela di Anna” di P. Matassini in concorso al Fantafilm Festival di Roma

2012 – Regia (attore, montaggio) del cortometraggio “The Loot” ammesso allo Short Film Corner del Festival di Cannes e vincitore di un Diamond Award al California Film Awards.

2014 – Regia (montaggio) per il promo ed il video ufficiale della manifestazione “National Winter Rally Harley Davidson”

2014 – Regia (operatore, montaggio) del cortometraggio “L’ospite” selezionato a gli Italian Movie Award

2015 – Attore (Gesù) per il documentario “Dentro la Sindone” di A. Gigante produzione TV2000

2015 – Regia, sceneggiatura, operatore e montaggio del cortometraggio HERO

2016 – Regia, sceneggiatura, operatore e montaggio del cortometraggio Washing Line

2016 – Regia, sceneggiatura, operatore e montaggio del video SPORT- DANIELE (on line)

2016 – Attore (Gesù) per il documentario “ I Misteri di Maria” di A. Gigante produzione TV2000

2017 – Operatore del cortometraggio “Pamela” di P. Matassini

2018 – Operatore puntata pilota “Tuscan Dirty Fable” di G. Guidelli

2018 – Regia, sceneggiatura, operatore e montaggio dell’episodio “A Francesca non Piace Truccarsi” del lungometraggio “ZITTA!” contro la violenza sulle donne

2019 – Operatore e montaggio “Farinata – La Tredicesima Notte” di G. Guidelli