

Domenico “Mimmo” Rosa

Via Calzabigi 97
57125 Livorno, Italia
Cell. +39.393.9023652
mimmo@thecageclub.it
nato a Napoli il 27/07/1975

Esperienze di lavoro

Livorno, Ottobre 2002 – ad oggi

Presidente dell'Associazione Culturale The Cage, Direttore di Produzione del The Cage Theatre di Livorno.

Associazione Culturale The Cage, Via del Vecchio Lazzeretto 20, Livorno.

Livorno, Gennaio 2022 – ad oggi

Direttore di Produzione per XLR Produzioni Srl, Via Maggi 20, Livorno.

Italia, Giugno 2021 – Agosto 2023

Direttore di Produzione per l'artista The Zen Circus.

Locusta Srl, Via Sant'Antonio 18, Pisa.

Bologna, Aprile – Luglio 2023

Responsabile Area Beverage per il Festival Bologna Sonic Park.

Vertigo Srl, Via Lepetit 18, Milano.

Livorno, Marzo – Giugno 2023

Direttore di Produzione di Straborgo Festival.

Fondazione LEM, Largo del Cisternino 13, Livorno.

Toscana, Maggio – Ottobre 2022

Location Manager per le riprese della serie tv “One Trillion Dollars”, regia di Florian Baxmeyer.

Viola Film Srl, Viale G. Mazzini 41, Roma.

Bologna, Febbraio – Luglio 2022

Responsabile Area Beverage per il Festival Bologna Sonic Park.

Vertigo Srl, Via Lepetit 18, Milano.

Livorno, Aprile – Giugno 2022

Direttore di Produzione di Straborgo Festival.

Fondazione LEM, Largo del Cisternino 13, Livorno.

Novoli (LE), 15 – 17 Gennaio 2022

Direttore di Produzione per la Focara di Novoli 2022.

Comune di Novoli, Piazza Aldo Moro 10, Novoli (LE).

Livorno, Marzo – Agosto 2021

Direttore di Produzione di Straborgo Festival, Effetto Venezia e Cortomuso Festival.

Fondazione LEM, Largo del Cisternino 13, Livorno.

Livorno, Gennaio – Febbraio 2021

Location Manager per la campagna pubblicitaria “Lamborghini Progress”, regia di Manuel Savoia.

Utopia Srl, Via Borgogna 2, Milano.

Livorno, 19 – 21 Ottobre 2020

Location Manager per le riprese del film “Il bambino nascosto”, regia di Roberto Andò.

Bibi Film TV Srl, Via Caio Mario 27, Roma.

Livorno, 1 – 8 Settembre 2020

Location Manager per la Campagna pubblicitaria “Save The Duck”, fotografo Marco Rubiola.

Save The Duck SpA, Via Arcivescovo Calabiana 6, Milano.

Livorno, Settembre – Novembre 2019

Location Manager per le riprese del film “Cosa sarà”, regia di Francesco Bruni.

Palomar SpA, Via Guglielmo Imperiali di Francavilla 4, Roma.

Italia, Febbraio 2018 – Settembre 2019

Direttore di Produzione per l'artista The Zen Circus.

Locusta Snc, Piazza XXV Aprile 10, Pisa.

Bologna, Aprile – Luglio 2019

Responsabile Area Beverage per il Festival Bologna Sonic Park.

Vertigo Srl, Via Lepetit 18, Milano.

Livorno, Luglio – Settembre 2018

Location Manager per le riprese del film “Il campione”, regia di Leonardo D'Agostini.

Groenlandia Srl, Via Piatti 23, Roma.

Novoli (LE), 15 – 18 Gennaio 2018

Direttore di Produzione per la Focara di Novoli 2018.

Fondazione Focara di Novoli, Via Lecce, Novoli (LE).

Calitri (AV), 23 – 27 Agosto 2017

Direttore di Produzione e Stage Manager del Main Stage per lo Sponz Fest di Vinicio Capossela.

Associazione Sponziamoci, Via Pittoli 182, Calitri (AV).

Italia, Maggio – Luglio 2017

Direttore di Produzione per il tour “Moda Musica” negli Outlet McArthurGlen.

Prodea SpA, Corso Unione Sovietica 612, Torino.

Bari, 8 – 11 Giugno 2017

Stage manager per il Medimex 2017, Palco Largo Giannella e Teatro Petruzzelli.

International Sound, Zona Artigianale Comp. A, Conversano (BA).

Italia, Marzo – Maggio 2017

Direttore di Produzione per il tour “Made in Internet” con gli artisti Mates e Favij.

Non C'è Problema Srl, Piazza XI Maggio 4, Livorno.

Novoli (LE), 15 – 18 Gennaio 2017

Stage manager per la Focara di Novoli 2017.

Phoenix di Petrelli Paola, Via Giovanni XXIII 57, Novoli (LE).

Livorno, Marzo – Novembre 2016

Location Manager per le riprese della fiction RAI “Romanzo familiare”, regia di Francesca Archibugi.

Wildside Srl, Viale Mazzini 9, Roma.

Italia, Maggio 2015 – Settembre 2016

Direttore di Produzione per l'artista Africa Unite.

Live Nation Italia Srl, Via Pietrasanta 14, Milano.

Novoli (LE), 15 – 18 Gennaio 2016

Stage manager per la Focara di Novoli 2016.

Phoenix Light Srl, Via Giovanni XXIII 57, Novoli (LE).

Calitri (AV), 28 e 29 Agosto 2015

Stage manager per lo Sponz Fest di Vinicio Capossela.

Phoenix Light Srl, Via Giovanni XXIII 57, Novoli (LE).

Italia, Giugno 2014 – Marzo 2015

Tour Manager per l'artista Bobo Rondelli.

Ass. Culturale The Cage, Via del Vecchio Lazzeretto 20, Livorno.

Italia, Marzo – Settembre 2014

Tour Manager per l'artista Le Luci della Centrale Elettrica.

International Music & Arts Srl, Via delle Mondine 6, Carpi (MO).

Livorno, Giugno 2014

Location Manager per le riprese del film “Il nome del figlio”, regia di Francesca Archibugi.

Indiana Production Company Srl, Via Argelati 33, Milano.

Italia, Gennaio 2013 – Maggio 2014

Tour Manager per l'artista Bobo Rondelli.

Ponderosa Music & Art, Piazza S. Maria delle Grazie 1, Milano.

Italia, Marzo – Settembre 2013

Tour Manager per l'artista Blastema

Live Nation Italia Srl, Via Pietrasanta 14, Milano.

Italia, Ottobre 2012 – Agosto 2013

Tour Manager per l'artista Il Cile.

Live Nation Italia Srl, Via Pietrasanta 14, Milano.

Salento, Agosto 2013

Stage manager per il Festival Itinerante La Notte della Taranta.
Phoenix Light Srl, Via Giovanni XXIII 57, Novoli (LE).

Italia, Luglio 2009 – Dicembre 2012

Tour Manager per l'artista Bobo Rondelli.
Live Global Srl, Via Cavour 85, Firenze.

Italia, Giugno – Settembre 2012

Tour manager per l'artista Nada.
Locusta di Luca Del Muratore, Via Marconi 36, Pisa.

Italia, Marzo – Luglio 2012

Tour manager per l'artista Marco Guazzone.
Live Nation Italia Srl, Via Pietrasanta 14, Milano.

Italia, Luglio 2011 – Gennaio 2012

Tour manager per l'artista Le Luci della Centrale Elettrica
Locusta di Luca Del Muratore, Via Marconi 36, Pisa.

Livorno, Aprile – Giugno 2011

Ispettore di Produzione e Location Manager per le riprese del film "I più grandi di tutti", regia di Carlo Virzì.
Indiana Production Company Srl, Via Argelati 33, Milano.

Rosignano Solvay (LI), Maggio 2011

Location Manager per le riprese dello spot pubblicitario "TIM – Colombo".
Indiana Production Company Srl, Via Argelati 33, Milano.

Livorno, Giugno – Ottobre 2010

Location Manager per le riprese del film "Area Paradiso", regia di Diego Abatantuono e Armando Trivellini.
Colorado Film Production, Via Monte Leone 3, Milano.

Italia, Agosto 2010

Tour Manager per l'artista Roy Paci & Aretuska.
Big Fish Srl, Via E. De Amicis 53, Milano.

Livorno, Luglio 2010

Location Manager per le riprese dello spot pubblicitario di "Aruba Island".
Multimedia Group, Piazza della Repubblica 6, Milano.

Livorno, Maggio – Giugno 2010

Location Manager per le riprese dei film "Maschi contro femmine" e "Femmine contro maschi", regia di Fausto Brizzi.
Italian International Film, Via G.D. Romagnosi 20, Roma.

Livorno, Aprile 2010

Location Manager e Ispettore di Produzione per le riprese del cortometraggio “Corner”, regia di Matteo Pellegrini.
Indiana Production Company Srl, Via San Maurilio 19, Milano.

Livorno, Settembre 2009

Responsabile casting per pubblicità Unipol G.F.
FilmMaster, Via dei Magazzini Generali 10, Roma.

Livorno, Ottobre 2005 – Settembre 2009

Direttore di Produzione della Fortezza Vecchia di Livorno.
La Fortezza Sas, Via della Cinta Esterna 39, Livorno.

Livorno, Novembre 2008 – Luglio 2009

Location Manager per le riprese del film “La prima cosa bella”, regia di Paolo Virzì.
Motorino Amaranto, Via Miani 40, Roma.
Indiana Production Company Srl, Via San Maurilio 19, Milano.

Livorno, Agosto – Settembre 2008

Ispettore di Produzione per le riprese del documentario “L’uomo che aveva picchiato la testa”, regia di Paolo Virzì.
Motorino Amaranto, Via Miani 40, Roma

Livorno, Gennaio – Luglio 2008

Responsabile allestimenti per Italia Wave Love Festival.
Fondazione Arezzo Wave, Via Masaccio 14, Arezzo.

Bologna, Giugno 2008

Tecnico di palco per percussioni e batterie per Gods of Metal.
Live in Italy Srl, Via Valori 7, Firenze.

Firenze, Giugno – Luglio 2007

Responsabile back stage per Italia Wave Love Festival.
Fondazione Arezzo Wave, Via Masaccio 14, Arezzo.

Pisa, Giugno 2005

Assistente di Produzione per il festival Metarock 2005.
Metamusic Srl, Via Mazzini 46, Pisa.

Livorno, Aprile 2004

Assistente di Produzione per la fiction “Il Capitano”, regia di Vittorio Sindoni, prodotta da Edizioni Rai.

Toscana, Giugno – Luglio 2003

Assistente di Produzione per gli artisti Tiro Mancino, Manu Chao, Canavacciuolo, Ottavo Padiglione.
Metamusic Srl, Via Mazzini 46, Pisa.
Tour Manager per l’artista Delta V.
Clear Channel Spa, Via Giulini 2, Milano.

Studi

Maggio 2005

Laurea in Scienze Biologiche (indirizzo Ecologico – Ambientale) presso l'Università degli Studi di Pisa.

Tesi discussa: “Reclutamento e mortalità del corallo rosso (*Corallium rubrum*, L. 1758) su substrato artificiale in tre aree geografiche differenti”.

Votazione 105/110.

Luglio 1994

Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico F. Enriquez di Livorno.

Votazione 48/60

Lingue straniere

Inglese: buona conoscenza sia scritta che parlata.

Spagnolo: sufficiente conoscenza parlata.

Computer

Eccellente conoscenza del pacchetto di Microsoft Office.

Buona conoscenza di internet, posta elettronica.

Altre informazioni

Ottobre 1994 – Giugno 2014

Incisione di 13 dischi e relativi tour nazionali e internazionali come batterista del gruppo The Chromosomes.

Gennaio – Luglio 1997

Brevetto Open Water Diving SSI e brevetto Advanced PADI di sub.

Dicembre 1994

Brevetto di paracadutismo presso la sezione A.N.P.d.I. di Viareggio.

Possessore di patente categoria B.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.