

Bartolomeo PAMPALONI

Nato a Bagno a Ripoli (FI) l'11/05/1982

Residenza: Via Santa Gemma Galgani, 19 – Lucca

Domicilio: Piazza dei Ciompi, 10 - Firenze

Cell. : (+39) 349 0831080

E-mail : bartpampa@yahoo.it

Sito Internet: <http://www.bartolomeopampaloni.com>

CF : PMPBTL82E11A564Z



FORMAZIONE

- **Gennaio 2009 - Gennaio 2012** Allievo del corso di regia al *Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema*, Roma.
- **Settembre 2005 – Luglio 2008** Laurea in Cinema (Licence Arts Spectacle Cinématographique) all'Università *Paris 8 Vincennes - Saint Denis*, Parigi, Francia. Mention: Bien.
- **Settembre 2005 – Ottobre 2006** Studente in master di filosofia all'Università *Paris 8 Vincennes - Saint Denis*.
- **Novembre 2005 - Ottobre 2006** Partecipazione al progetto di scambio « *Passage à l'acte* » tra il Dipartimento di Filosofia di *Paris 8* et *l'Institut de Beaux Arts* di Tolosa. Intervento al colloquio (con un testo su « *Arte e Memoria* »), redazione e pubblicazione di testi, elaborazione di una performance artistica.
- **Aprile 2005 – Settembre 2005** Studente Erasmus in Master di Filosofia all'Università della Sorbona, *Paris IV*
- **Marzo 2005** Conseguimento del Diploma di Laurea Triennale in filosofia presso *l'Università degli Studi di Firenze* con una tesi in filosofia estetica sulle radici del pensiero Occidentale (i Presocratici e la Mitologia), discussa con il Prof. Sergio Givone. Voto: *110 e Lode*.
- **Ottobre - Dicembre 2003** Conduzione di un seminario di filosofia estetica all'interno del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze, sotto la supervisione del Prof. Sergio Givone, sul tema della nascita della filosofia e delle sue radici nei miti e nei culti della Grecia arcaica.
- **Ottobre - Dicembre 2002** Corso di Scrittura Creativa organizzato dall'Associazione Culturale *Semicerchio (Università di Siena)*. Partecipazione ai seminari di Tzvetan Todorov, Aldo Nove, Jusef Komunyakaa, Alessandro Fo, Elisa Biagini, Julio Cesar Monteiro Martins. Pubblicazione di un testo poetico all'interno del numero XXVI-XXVII – 2003 della rivista di poesia comparata *Semicerchio*.
- **2000-2001** Maturità Classica al *Liceo Classico N. Machiavelli* di Lucca. Voto : 83/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Dicembre 2022 - Marzo 2023** Insegnante di regia del documentario presso *ACT – Accademia Cinema Toscana* a Lucca.
- **Settembre – Dicembre 2022** Concezione, riprese e Regia di “*Pasolini, Testimonianze di Vita*”, una serie di sei interviste ad autori contemporanei e collaboratori di Pasolini per la mostra: “*Pier Paolo Pasolini, Tutto è Santo, il Corpo Poetico*”. Palazzo delle Esposizioni, Roma, 19 Ottobre 2022-26 febbraio 2023.
- **Settembre – Dicembre 2022** Operatore video per la serie documentaria “*Four Boys Deck*”, in sviluppo presso *Collective Media Group*, Londra.
- **Settembre 2022 – Dicembre 2022** Insegnante di *Filmmaking 2* all'*Istituto Lorenzo De' Medici*, Firenze.
- **Ottobre 2016 - Febbraio 2022** Concezione, regia, riprese, montaggio del lungometraggio documentario “*Lassù*”, opera seconda per il cinema. Prodotto da *Aeternam Films* Parigi e

Graffiti Doc Torino. Finanziato da Toscana Film commission, Région Ile De France, Sicilia Film Commission e Piemonte Film Commission. Selezionato al Marché du Film di Cannes e al Medimed film market di Barcellona. Premio della Giuria al 70 Trento Film Festival 2022.

- **Luglio-Settembre 2021** Riprese di backstage per conto di SKY TV su diversi set cinematografici e televisivi, Roma.
- **Ottobre - Dicembre 2021** Insegnante di regia del documentario presso *ACT – Accademia Cinema Toscana* a Lucca.
- **Settembre 2021** Assistente alla regia per il documentario tv *“Francia: i castelli della Loira”*, prodotto per la trasmissione TV *“Il Kilimangiaro”* da RAI, Radiotelevisione Italiana.
- **Marzo 2021** Direttore della fotografia e sceneggiatore del cortometraggio *“Autoritratto con Arma”*, di Giovanni Ortoleva, prodotto da Berta Film srl e finanziato dalla Regione Marche. Vincitore del premio Olmi 2021 e selezionato al Festival del Cinema di Torino 2021.
- **Gennaio - Marzo 2021** Insegnante di regia del documentario presso *ACT – Accademia Cinema Toscana* a Lucca.
- **Febbraio – Marzo 2020** Insegnante di regia del documentario presso *ACT – Accademia Cinema Toscana* a Lucca.
- **Luglio – Agosto 2019** Riprese di backstage del film *“Europa”* di Haider Rashid, prodotto da Berta Film e Radical Plans.
- **Novembre 2018 – Luglio 2019** Sceneggiatore e assistente alla regia per FAIR PLAY SRL, produzione cinematografica di Firenze.
- **Giugno - Luglio 2019** Ideazione, regia, riprese, montaggio del corto Documentario *“Play – Pistoia”* per conto di Wellcome Collection, Londra UK, <https://wellcomecollection.org/>. In esibizione a Londra a partire da Ottobre 2019.
- **Giugno 2019** Assistente alla regia per il documentario tv *“Viaggio sulla Senna”*, prodotto per la trasmissione TV *“Il Kilimangiaro”* da RAI, Radiotelevisione Italiana.
- **Gennaio – Marzo 2019** Insegnante di regia del documentario presso *ACT – Accademia Cinema Toscana* a Lucca.
- **Dicembre 2017** Pubblicazione del reportage fotografico *“Bang Bang Bangla!”* sul sito di giornalismo creativo Livacollective.com
- **Novembre 2017** Insegnante di cinema documentario nell’ambito del progetto di cinema del reale promosso da AUCS Onlus Viterbo in collaborazione con ARCI.
- **Ottobre 2017** Intervenente esterno in un corso di gestione del patrimonio culturale all’Università della Sorbona, Paris I, Pantheon Sorbonne, Parigi.
- **Giugno 2015 – Settembre 2015** Regista e operatore del film documentario TV *“Chris&Mi”*, prodotto da Fremantle Media Italia per Discovery Channel Intl. Andato in onda su La 9 il 17/11/2015.
- **Gennaio 2015 - Marzo 2015** Assistente alla regia sul film *“Viva La Sposa”* di Ascanio Celestini, presentato alle *Giornate Degli Autori* del 72° Festival di Venezia.
- **Novembre 2012 - Ottobre 2014** Regista, operatore e produttore del lungometraggio documentario *“Roma Termini”*, opera prima, menzione speciale della giuria al Festival Internazionale del Film di Roma 2014, selezionato al Raindance Film Festival 2015 e vincitore di svariati premi nei principali festival di documentario in Italia.
- **Ottobre 2014** Cameraman e interprete per un servizio sugli attentati terroristici di Parigi del programma tv *“Dimartedì”* di La7, condotto da Giovanni Floris.
- **Giugno-Settembre 2014** Realizzazione di un reportage documentario –Dell’Arte e della Bellezza- sul pittore lucchese Antonio Possenti, per conto di Progetto Vitalità Onlus.
- **Giugno-Luglio 2014** Aiuto regista e sceneggiatore del cortometraggio *“La deuxième vie d’Arturo Ferri”* di Eliott Maintigneux.
- **Giugno 2014** Assistente alla regia per le riprese a Parigi del film *“Alaska”* diretto da Claudio Cupellini, prodotto da Indiana Film, con Elio Germano. Aiuto Regista: Lorenzo Grasso.
- **Aprile 2014** Realizzazione di un cortometraggio pubblicitario per Lancia, nell’ambito del progetto *“10 Filmmaker per Lancia Y”*. Città: Parigi.

- **Marzo 2014** Partecipazione al workshop "10 filmmaker per Lancia Y", una collaborazione tra Lancia e IED - Istituto Europeo di Design, Milano. Masterclass di Silvio Soldini e Luca Bigazzi.
- **Gennaio 2014** Realizzazione del videoclip "Cuban Vals" per il duo jazz Landucci/Ricciu. Con la partecipazione di Petra Magoni.
- **Gennaio 2014** Realizzazione spot pubblicitario per la Mostra "Imago e Ombra" tenutasi a Lucca nei mesi di gennaio-marzo 2014.
- **Gennaio 2014** Realizzazione spot commerciale per "Renata Frediani Antiquariato" - Lucca.
- **23 Novembre 2013** Regista della serata di apertura del *Photolux Festival*, festival internazionale di fotografia, svoltasi nella chiesa di S. Francesco, Lucca. Con la partecipazione del fotografo Gabriele Basilico e del regista Peter Greenaway.
- **23 Novembre - 15 Dicembre 2013** Esposizione fotografica nell'ambito del circuito OFF del *Photolux Festival*.
- **Ottobre 2013** Finalista al *Premio Nazionale Bernardino Zapponi per Cortometraggi* con la sceneggiatura "Verrà il Tempo".
- **Luglio 2013** Realizzazione del cortometraggio documentario "Come Una Stella", vincitore del primo premio al festival *Pillole di Attualità 2013* di Roma; selezionato al *Festival di Cinema dei Diritti Umani di Napoli 2013*.
- **Giugno 2013** Cameraman per il cortometraggio documentario "L'amore è una scarpa Comoda" di Fabiomassimo Lozzi, episodio del film partecipato "Oggi Insieme Domani Anche", di A. De Lillo, presentato al *Torino Film Festival 2015*.
- **Marzo 2013** Regista del videoclip "Festa" della band toscana *Parvenu*.
- **Febbraio 2013** Partecipazione al film partecipato "Oggi Insieme Domani Anche", di A. De Lillo, con il corto documentario *Lucas e Karolina*. Presentato al *Torino Film Festival 2015*.
- **Dicembre 2012 - Febbraio 2013** Realizzazione di un documentario di presentazione dell'*Archivio Fotografico A. Fazzi*, Lucca.
- **Dicembre 2012** Regia e montaggio del videoclip "Il Postino (Amami Uomo)" di Renzo Rubino, finalista a Sanremo Giovani 2013. Prodotto da Warner Music Italia.
- **Luglio 2012** Cameraman nel documentario "Il romanzo del Sangiovese" di Andrea Zanfi, prodotto da Moviemment HD, Siena.
- **Giugno 2012** Aiuto regista e sceneggiatore del cortometraggio "While the train runs" di Enrico Parenti, girato a Dhaka, Bangladesh. Premio del Pubblico al festival *Fatti un Film* di Roma, selezionato al *London Eco Film Festival 2013*, *Festival Cinérail 2013* di Parigi, *Nordic CC Film Festival* di Stoccolma.
- **Marzo - Settembre 2012** Sceneggiatore del lungometraggio "Zahir" di Enrico Parenti, attualmente in fase di preproduzione.
- **Dicembre 2012** Assistente alla regia nel cortometraggio "Les Enterrements", di Eliott Maintigneux. Prodotto da *La Fémis*, scuola nazionale di cinema, Parigi. Selezionato al festival *Premier Plans*, di Angers, Francia.
- **Settembre - Novembre 2012** Aiuto Regista nel cortometraggio "Riga Taxi", di Davis Kanepe girato a Riga, Lettonia, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia.
- **Agosto 2011** Realizzazione del mediometraggio documentario "Finis Terrae", ritratto del giovane scultore *Lorenzo Vignoli*, prodotto dal *Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma*.
- **Giugno 2011** Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "Jesus in Love", selezionato al festival *Corto Dorico* di Ancona e *Amarcort* di Rimini.
- **Maggio 2011** Aiuto Regista nel Videoclip "Sabato Simpatico" di Marco Guazzone & Stag.
- **Marzo - Maggio 2011** Cameraman nello spettacolo teatrale "Se non ci sono altre domande" di Paolo Virzì con Silvio Orlando, in scena a Cesena, Perugia e Roma, teatro Eliseo.
- **Dicembre 2010 - Marzo 2011** Assistente alla regia nella preparazione dello spettacolo teatrale "Se non ci sono altre domande" di Paolo Virzì con Silvio Orlando. Riprese e montaggio video di scena e backstage. Aiuto regista: Dario Ceruti.
- **Dicembre 2010** Attore nella pubblicità AXA-MPS "Progetti", diretta da Paolo Virzì.

- **Settembre – Novembre 2010** Scrittura e regia del cortometraggio “*Anja*”, prodotto dal *Centro Sperimentale di Cinematografia* e realizzato sotto la supervisione di Daniele Luchetti.
 - **Febbraio – Aprile 2010** Scrittura e regia del cortometraggio “*Ultima danza*”, prodotto dal *Centro Sperimentale di Cinematografia* e realizzato sotto la supervisione di Carmine Amoroso.
 - **Ottobre-Dicembre 2009** Scrittura e regia del cortometraggio “*Il primo giorno*”, prodotto dal *Centro Sperimentale di Cinematografia* e realizzato sotto la supervisione di Marco Bellocchio.
 - **Aprile-Luglio 2009** Regia e riprese del mediometraggio documentario “*Vigne 9/tutto il resto è malinconia*”, sotto la supervisione di Daniele Segre. Selezionato al festival *Videopolis* di Padova e al *ViaEmiliaDocFest*.
 - **Settembre 2008** Video assist sul film per il cinema “*Giulia non esce la sera*” di Giuseppe Piccioni, con Valerio Mastandrea e Valeria Golino, fotografia di Luca Bigazzi.
 - **Luglio-Agosto 2008** Video assist sulle prime due puntate della serie televisiva francese “*Services Sacrés*”, regia di Vincenzo Marano, girate tra Parigi e Roma e prodotte dal primo canale della tv francese TF1.
 - **Giugno-Luglio 2008** Video assist sul film per il primo canale della tv francese TF1 “*Le gendre idéal*”, regia di Arnaud Ségnac, con François Berléand.
 - **Maggio 2008** Partecipazione al concorso di arte contemporanea “*Premio Celeste*” (www.premioceleste.it), con la fotografia “*Memoria Urbana*”.
 - **Febbraio 2008 - Marzo 2008** Video assist sul set di un episodio della serie televisiva per il primo canale francese (TF1) “*Joséphine Ange Gardien, épisode 43: Le festin d'Alain*”.
 - **Dicembre 2007-Febbraio 2008** Stage in produzione audiovisiva presso *Radical Media-Paris*, società internazionale di produzione pubblicitaria e video-clip.
 - **Ottobre 2007** Esposizione fotografica presso l'ex fabbrica Chapal di Montreuil, Parigi, nel quadro delle “*Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil*”.
 - **Agosto - Settembre 2007** Stage presso la Casa Editrice *Maria Pacini Fazzi Editore* di Lucca, per l'edizione del catalogo dell'esposizione fotografica “*Bertolucci Images*”, concernente le foto di scena dei film di Bernardo Bertolucci. Esposta a Napoli, Castel Dell'Ovo, dal 22 Settembre al 13 Ottobre 2007.
 - **Gennaio – Settembre 2007** Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio “*L'Aube*”, in collaborazione con Eliott Maintigneux.
 - **Aprile 2007** Assistente nel cortometraggio “*L'inconnu*”, girato a Parigi e prodotto dall'Università di Paris VIII - Vincennes-St. Denis. Prodotto dall'Università di Paris VIII - Vincennes-St. Denis.
 - **Novembre 2006** Realizzazione di una video-installazione con la compagnia francese *Plug-in Circus* al centro “*La Guillotine*” di Montreuil, Parigi.
 - **Febbraio 2007** Co-regista del cortometraggio universitario “*La peluche au coeur de Lion*”, prodotto dall'Università di Paris VIII - Vincennes-St. Denis.
 - **Marzo 2006** Realizzazione del cortometraggio “*Le troubadour mystérieux de Belleville*”.
 - **Marzo 2005** Assistente nel video-clip di *Paolo Gatto*, “*Perle e briciole*” prodotto da *MULTISTUDIO MEDIA*, società di produzione audiovisiva di Firenze
 - **Giugno 2004** Assistente fotografo e riprese video per il “*Match nazionale d'improvvisazione teatrale*”, a Chianciano Terme, Siena.
 - **Giugno 2004** Assistenza e backstage nel video-clip *dei Metal Music Machine*, “*Attaccare*”, con *MULTISTUDIO MEDIA*, società di produzione audiovisiva di Firenze.
 - **Maggio 2004** Assistente macchinista e scenografo nello spettacolo teatrale “*Meteora*” prodotto dall'Associazione Culturale *Perelandra* di Siena.
 - **Marzo - Aprile 2004** Assistente alla regia e al montaggio del cortometraggio *Passaggi* con *RAYBOOM*, casa di produzione audiovisiva fiorentina. Secondo classificato al concorso nazionale “*La Pace di Piero*”, organizzato dalla fondazione *Fabrizio De André*.
 - **Novembre 2000 - Febbraio 2001** Stage nel quotidiano regionale “*La Nazione*”. Redazione, correzione e pubblicazione di articoli.
-

Lingue: Italiano lingua madre, Inglese e Francese fluenti.

Conoscenze informatiche: Office, Final Cut Pro, Premiere Pro, Photoshop.