



ADVAITA FILM

Advaita Film Srl

Via delle Soderà 6, 50023 Impruneta (Firenze)

Num. REA: FI – 653406

Part. IVA e C. F.: 13348901003

Cap. Soc. Int. Vers.: € 20.000,00

Gianmarco D'Agostino **Regista, produttore e sceneggiatore**

Biografia

Gianmarco D'Agostino è nato ad Arezzo nel 1977 e si è laureato in Storia e Critica del Cinema presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi sugli anni '70 della rivista di cinema *Filmcritica*.

Dopo diverse esperienze come montatore e aiuto regista per il cinema e la televisione, nel 2002 ha cominciato a scrivere, dirigere e produrre cortometraggi, documentari e campagne di comunicazione, commissionati da enti pubblici e fondazioni bancarie.

Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze ha curato sette mostre multimediali, raccontando le province di Firenze e Arezzo con interviste, documentari, riprese aeree e cortometraggi, tra cui **La Fuga**, sceneggiato insieme allo scrittore Marco Vichi.

Per la Banca di Credito Cooperativo di Cambiano ha diretto quattro documentari d'arte con Antonio Paolucci, allora Direttore dei Musei Vaticani, tra cui **Il Tempo di Michelangelo**, dedicato alla Cappella Sistina in Vaticano e alle Cappelle Medicee in San Lorenzo a Firenze.

Molto attivo nel sociale, ha lavorato a progetti su diversi argomenti: la sicurezza nei luoghi di lavoro, la prevenzione contro il virus HIV, la dislessia, il risparmio energetico, la cooperazione internazionale, il carcere.

In particolare con alcuni detenuti delle carceri di Firenze e Ferrara ha curato un progetto annuale di storytelling, da cui è nato il documentario **Oggi voglio parlare**, prodotto da Regione Toscana.

Nel 2015 Gianmarco ha fondato la casa di produzione Advaita Film Srl con cui ha prodotto i contenuti multimediali e documentari esposti nel Grande Museo del Duomo di Firenze, curato da Mons. Timothy Verdon, tra cui **La Volta del Cielo**, dedicato a Brunelleschi e alla Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.

Nel 2016 Gianmarco produce con Advaita Film Srl il suo primo documentario indipendente, **Camminando sull'acqua**, che racconta i drammatici giorni dell'alluvione di Firenze del '66 attraverso straordinari materiali d'archivio, inediti e a colori.

Il film ha partecipato a più di 40 festival cinematografici internazionali, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui Miglior Regista, Miglior Documentario e Premio del Pubblico. Il film è stato trasmesso da Mediaset per l'Italia e da RSI per la Svizzera.

Nel 2017 Advaita Film Srl ha prodotto per la Fondazione CR Firenze, il documentario e lo spot istituzionale **La nostra Storia parla di Futuro**, in occasione delle celebrazioni dei primi 25 anni di attività della Fondazione.

Nel 2018 Advaita Film Srl ha prodotto il documentario **Tutto il Mondo, Piano Piano** e lo spot televisivo **Portiamo la Scuola dove non c'è!** per le ONG Il Filodijuta e Pang'ono Pang'ono, che da più di vent'anni si occupano di istruzione, assistenza sanitaria e accesso all'acqua



ADVAITA FILM

Advaita Film Srl

Via delle Soderà 6, 50023 Impruneta (Firenze)

Num. REA: FI – 653406

Part. IVA e C. F.: 13348901003

Cap. Soc. Int. Vers.: € 20.000,00

potabile nel sud del Bangladesh. Lo spot ha partecipato a oltre 30 festival internazionali, vincendo numerosi riconoscimenti.

Per le Gallerie degli Uffizi, Gianmarco ha ideato, diretto e prodotto l'installazione **A Cavallo del Tempo**, per l'omonima mostra alla Limonaia monumentale del Giardino di Boboli: una multivisione di circa 300 mq sul rapporto tra uomo e cavallo dalla Preistoria fino al tardo Medioevo. Questa video arte ha ricevuto i premi “Most Original Film” e “Best Global Film” al Equus International Film Festival in Montana, USA, il più importante festival al mondo dedicato ai cavalli.

Tra i progetti in sviluppo, il documentario di lungometraggio **Florence, the Consul and Me**, che racconterà l'indagine di Gianmarco sulle tracce del Console tedesco Gerhard Wolf, e della sua lotta per salvare Firenze dalla furia nazista. Co-prodotto con la tedesca KickFilm, il film ha ottenuto il Development Fund di Creative Europe e il Production Fund di Toscana Film Commission.

Su questa storia Gianmarco ha pubblicato il racconto **L'Album di Fotografie** nell'antologia **Scritto nella Memoria** (Ed. Guanda, 2016), a cura di Marco Vichi.

Le ricerche per il film hanno condotto Gianmarco in Israele, dove nell'ottobre del 2013, ha diretto per la Jerusalem Opera la video arte per l'allestimento del **Don Giovanni** di Mozart alla Torre di David a Gerusalemme.

Tra il 2019 e il 2020 Gianmarco ha consolidato il proprio rapporto di fiducia con le più importanti istituzioni museali di Firenze: per le Gallerie degli Uffizi, ha ideato e prodotto l'installazione **Ai Piedi degli Dei**, per l'omonima mostra allestita a Palazzo Pitti (17 dicembre 2019 - 19 aprile 2020); per l'Arcidiocesi di Firenze, insieme a Opera di Santa Maria del Fiore, ha prodotto e diretto il documentario **Rinascenza come Resurrectio: il Santo Sepolcro di Leon Battista Alberti nella Firenze del Quattrocento**.

Gianmarco D'Agostino

<https://www.imdb.com/name/nm2333163/>

<https://vimeo.com/gianmarcodagostino>

<http://advaitafilm.it>

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003.



ADVAITA FILM

Advaita Film Srl

Via delle Soderà 6, 50023 Impruneta (Firenze)

Num. REA: FI – 653406

Part. IVA e C. F.: 13348901003

Cap. Soc. Int. Vers.: € 20.000,00

Gianmarco D'Agostino

Regista, produttore e sceneggiatore

Filmografia

- 2020 ***Florence, the Consul and Me*** - Advaita Film Srl, KickFilm GmbH (documentario, work in progress, 52'/75')
- 2020 ***Rinascenza come Resurrectio: il Santo Sepolcro di Leon Battista Alberti nella Firenze del Quattrocento*** - Arcidiocesi di Firenze, Advaita Film Srl (documentario con Mons. Timothy Verdon, 14')
- 2019 ***Ai Piedi degli Dei*** - Gallerie degli Uffizi, Advaita Film Srl (Installazione, 7')
- 2018 ***A Cavallo del Tempo*** - Gallerie degli Uffizi, Advaita Film Srl (Installazione, 8')
- 2018 ***Portiamo la Scuola dove non c'è!*** - Advaita Film Srl (spot, 1')
- 2018 ***Tutto il Mondo, piano piano*** - Advaita Film Srl (documentario, 10')
- 2017 ***Chiara White, Praga*** - Advaita Film Srl (videoclip, 4')
- 2017 ***Spirito Creatore*** - Community of Jesus, Orleans MA, USA (documentario, 10')
- 2017 ***La nostra Storia parla di Futuro*** - Fondazione CR Firenze (documentario, 11')
- 2017 ***La nostra Storia parla di Futuro*** - Fondazione CR Firenze (Spot, 30'')
- 2016 ***Per l'Arte Ferita*** - Fondazione CR Firenze, Advaita Film Srl (documentario, 5')
- 2016 ***Camminando sull'acqua*** - Advaita Film Srl (documentario, 50')
- 2016 ***Foà legge Dante*** - Advaita Film Srl (documentario, 12')
- 2015 ***Il Grande Museo del Duomo*** - Opera del Duomo di Firenze (12 documentari, 83')
- 2015 ***Fotogrammi dalla Grande Guerra*** – Università degli Studi di Firenze (documentario, 40')
- 2015 ***Il Museo delle Storie di Pieve*** - Comune di Pieve di Cento (documentario, 7')
- 2014 ***La Chiesa di Santa Reparata*** - Opera del Duomo di Firenze (documentario, 6')
- 2014 ***Il Grande Museo del Duomo*** - Opera del Duomo di Firenze (virtual tour in 3D con proiezione immersiva, 5')
- 2013 ***Don Giovanni in Jerusalem*** - Jerusalem Opera (video arte per il *Don Giovanni* di Mozart a Gerusalemme, 30')



ADVAITA FILM

Advaita Film Srl

Via delle Soderà 6, 50023 Impruneta (Firenze)

Num. REA: FI - 653406

Part. IVA e C. F.: 13348901003

Cap. Soc. Int. Vers.: € 20.000,00

- 2013 **Viaggio in Valdelsa** - Banca di C. C. di Cambiano (documentario con Antonio Paolucci, 51')
- 2012 **Oggi voglio parlare** - Regione Toscana, GD Film (documentario, 51')
- 2012 **Un pomeriggio con Cirano** - GD Film (documentario con Francesco Guccini, 8')
- 2012 **I segreti del Casentino** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale con 7 documentari, 30')
- 2011 **La fabbrica del nulla** - GD Film (documentario con il compositore Massimo Buffetti, 12')
- 2011 **Una mattina con Jovanotti** - GD Film (documentario con Jovanotti, 14')
- 2011 **Vivo in Val di Chiana** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale con 7 documentari, 26')
- 2010 **Il tempo di Michelangelo** - Banca di C. C. di Cambiano (2 documentari con Antonio Paolucci, 58')
- 2010 **La fuga** - Fondazione CR Firenze, GD Film (cortometraggio di finzione, 15')
- 2010 **Viaggio a Nord-Ovest** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale con 6 documentari, 33')
- 2009 **Nessuna pietà** - Emergency, GD Film (documentario, 12')
- 2009 **Per me la Sicurezza è...** - INAIL (10 spot televisivi, 30")
- 2009 **Settembre in Mugello e Val di Sieve** - Fondazione CR Firenze (docu-fiction, 29')
- 2009 **In volo da Mugello alla Val di Sieve** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale con 3 documentari, 16')
- 2008 **Vita Augustini di Benozzo Gozzoli** - Banca di C. C. di Cambiano (documentario con Antonio Paolucci, 26')
- 2008 **Viaggio in Valdarno** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale e un docu-fiction, 35')
- 2008 **Illuminare il futuro** - Consiglio Regionale della Toscana (documentario, 26')
- 2007 **La nostra Africa** - Consiglio Regionale della Toscana (documentario, 26')
- 2006 **Come una macchia di cioccolato** - Associazione Italiana Dislessia (documentario, 15')
- 2005 **Chianti e Dintorni** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale con 3 documentari, 27')
- 2003 **Un Viaggio che dura da un Millennio** - Fondazione CR Firenze (mostra multimediale con 3 documentari, 35')