Giorgia Startari



Contatti

Cell: +39 371 185 6261

E-Mail: giorgia.startari@gmail.com

Base: Roma (RM), Pisa (IT)

Profilo

Sono una persona organizzata, precisa e responsabile. Affronto il lavoro con attenzione ai dettagli, capacità di pianificazione e spirito di collaborazione, con l'obiettivo di contribuire in modo concreto ed efficace alla realizzazione dei progetti audiovisivi.

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese B2

Competenze infomatiche

- Microsoft Word
- Microsoft Excel
- Microsoft PowerPoint
- Movie Magic Scheduling
- Movie Magic Budgeting
- Digital Purchase Order

Patente

AM, A1, B

Istruzione e Formazione

Master in Produzione Cinematografica

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
Novembre 2025 – Giugno 2026

Città: Milano

Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (indirizzo Cinema)

UNIVERSITÀ DI PISA
Settembre 2021 – Giugno 2025

Città: Pisa

Tesi: Organizzazione e Produzione Cinematografica del film "C'è Ancora Domani" di Paola Cortellesi

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO MUSICALE "GIOSUÈ CARDUCCI"
Settembre 2016 – Luglio 2021

Città: Pisa

Esperienze professionali

Italian International Film (Lucisano Media Group)

Settembre 2026 – Novembre 2026

Stagista di coordinamento per il film "L'ultima notte da single" (regia di Tommaso Renzoni)

Italian International Film (Lucisano Media Group)

Luglio 2026 – Agosto 2026

Stagista di coordinamento per il film "Maridos" (regia di Paolo Costella)

Lucca Film Festival

Luglio 2024 – Agosto 2024

- Ricerca cortometraggi
- Valutazione cortometraggi
- Promozione festival
- Accoglienza degli ospiti
- Ricerca contatti registi e produttori
- Gestione spazi festival

Fondazione Teatro di Pisa

Ottobre 2019 - Novembre 2019

- Supporto durante le prove teatrali
- Assistenza nelle fasi di allestimento
- Gestione e accoglienza degli ospiti
- Collaborazione con staff artistico e organizzativo

Progetti

Tesi: Organizzazione e Produzione del film "C'è Ancora Domani"

01/01/2025 – 20/06/2025

Studio e analisi dell'organizzazione e della produzione del film C'è Ancora Domani di Paola Cortellesi, realizzati tramite un'intervista ai produttori esecutivi Saverio Giuseppe Guarascio, Mandella Quilici e Gianluca Mizzi di Wildside.

Autorizzo il trattamento dei miei dati presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".