MATILDE FIORAVANTI



ESPERIENZE

MARCELINE
post produzione
dir. Samuele Breschi

- Composizione colonna sonora originale

ARPEGGIO
2025
dir. Matilde Fioravanti

- Regia, sceneggiatura e composizione colonna sonora originale

L'ALTALENA
post produzione
dir. Barbara Gabriela Bello Vischi

- Assistente alla regia
- Boom operator/microfonista
- Composizione colonna sonora originale

SCHEGGE RITROVATE
2024
dir. Carlotta Venturini

- Composizione colonna sonora originale

OCCHI DI GATTO
2024
dir. Francesco Botticelli

- Post produzione audio e composizione colonna sonora originale

LATTE E BISCOTTI
2023
dir. Sabrina La Macchia

- Composizione colonna sonora originale

SPECTACULAR
2023
dir. Virginia Velo

- Composizione colonna sonora originale

AURORA
2023
dir. Daniele Staniscia

- Fonica di presa diretta

BIRD BOY
2023
dir. Marco Galeazzi

- Composizione colonna sonora originale

DATI

Prato, 25.07.1996

CONTATTI

+39 3895391958

matilde.fioravanti@unirufa.it

Spotify: Matilde Fioravanti

ISTRUZIONE

2021-2026
RUFA - Rome University of Fine Arts
Laurea triennale in Cinema

2019 - 2021
IULM - International university of Language and Media
Laurea triennale in Comunicazione, Media e pubblicità

COMPETENZE

- Fonica di presa diretta
- Boom Operator/Microfonista
- Compositrice
- Orchestrazione in MIDI
- Assistente alla regia
- Post produzione audio
- Foley
- Sound Design
- Regia
- Sceneggiatura

MATILDE FIORAVANTI

ESPERIENZE

LADRO DI FIORI
2023
dir. Sabrina La Macchia

- Composizione colonna sonora originale

LA BOHEME
2022
dir. Sabrina La Macchia

- Compositrice colonna sonora originale
  "Dans un rêve"

VANIGLIA
2022
dir. Mapi Runco

- Boom Operator/Microfonista

CUORE SOLITARIO
2022
dir. Elena Giovanrosa

- Fonica di presa diretta
- Sound Design
- Foley
- Co-Compositrice colonna sonora originale
  "We exist only in memories"

wAke up
2021
dir. Matilde Fioravanti

- Regia, sceneggiatura e ruolo principale