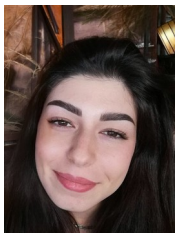
# EMMA TARTARO



Truccatrice cine-teatrale · Effetti speciali (SFX)

Fiesole (FI) · +39 328 1299914 · emmatartaro@gmail.com · Portfolio: instagram.com/emmatartaromakeup
Nata il 20/06/2000 · Patente B in corso di conseguimento (foglio rosa)
Iscritta alla Production Guide di Toscana Film Commission (reparto trucco)

## PROFILO

Truccatrice formata alla New Line Academy (500 ore), con cinque contratti come truccatrice cine-teatrale al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e una prima esperienza come assistente truccatrice su set cinematografico. Corso di effetti speciali di trucco (protesi in gelatina) e percorso professionalizzante di make-up teatrale. Cerco un ruolo di assistente nel reparto trucco di produzioni cinematografiche e teatrali, con l'obiettivo di specializzarmi in SFX.

## ESPERIENZA COME TRUCCATRICE

| | |
|---|---|
| Ottobre 2026 | **Assistente truccatrice** · film "Ciao Amore" di Amelia Nanni (Lungta Film)<br>Coproduzione italo-franco-belga. Tre giornate di set a Stiappa (Pescia): 15, 27 e 28 ottobre. |
| 20 ottobre 2026 | **Truccatrice** · Cosmo, videoclip<br>Make-up per il videoclip del singolo che anticipa l'album "Il fiore del futuro" (Columbia Records – Sony Music Italy, 20 novembre 2026). |
| Dic. 2022 – dic. 2024 | **Truccatrice** · Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Opera di Firenze<br>Cinque contratti come truccatrice cine-teatrale: trucco dei solisti e del coro (tra le produzioni: *Doktor Faust*, *La traviata*, *Carmen*, *Madama Butterfly*). |
| 2020 – 2022 | **Make-up per shooting e produzioni audiovisive** · Firenze<br>Assistente make-up effetti speciali per un video di ricostruzione storica, Studio Concept (2020).<br>Shooting Cine/FX presso Niccolò Chimenti PH e shooting beauty presso Wayoutstudios, con la New Line Academy (2020).<br>Assistente make-up (trucco televisivo) per film documentari d'arte e per uno shooting presso Studio Concept (2022).<br>Make-up beauty per il primo numero di DAFT Magazine, inclusa la modella di copertina (2021). |

## FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| Apr. – mag. 2025 | **Percorso professionalizzante di make-up teatrale** · Accademia del Maggio Musicale Fiorentino<br>Make-up per attori teatrali, 46 ore. Attestato regionale (L.R. Toscana 32/2002). |
| 4–5 dic. 2021 | **Corso di effetti speciali di trucco** · Crea FX, Scandicci (FI)<br>Realizzazione e applicazione di protesi in gelatina. Attestato di partecipazione. |
| 2019 – 2021 | **Make-up Artist, trucco cinematografico e teatrale** · New Line Academy, Firenze<br>Percorso di 500 ore frequentato con esito positivo (attestato del 29 gennaio 2021). |
| 2014 – 2019 | **Diploma di maturità artistica, indirizzo Pittura e Scultura** · Liceo Artistico Statale di Porta Romana, Firenze |

## COMPETENZE

| | |
|---|---|
| Trucco | Effetti speciali (protesi in gelatina), make-up teatrale e cinematografico, beauty ed editoriale. |
| Base artistica | Disegno, pittura e scultura; ottima manualità. |
| Lingue | Italiano madrelingua; inglese A2. |

## ALTRE ESPERIENZE

| | |
|---|---|
| 2021 – 2026 | **Ristorazione e vendita**<br>Cameriera e banconista a Fiesole e Firenze (Café Déjà vu, Bistro 5, Pasticceria Bar S. Firenze); assistente alla vendita presso Wycon Cosmetics (tirocinio). |

## INTERESSI

Cinema e arte contemporanea, disegno. Pallavolo (otto anni), kick boxing e Muay Thai.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).*