

Arianna Ricciardi

nata il: 20/08/1985
indirizzo: Via per Camaiore 7715/b
55100 - Lucca, Italia
cellulare: +39 375 5273128
Indirizzo mail: ariannaricciardi@gmail.com
https://drive.google.com/drive/folders/1VlJncD4E8QwSjYNJv55lJfl1D8BFywYu?usp=drive_link

PROFILO PROFESSIONALE

Aiuto Scenografa qualificata (Livello 4 EQF) con diploma di Liceo Artistico e un profilo multidisciplinare che unisce competenze tecnico-manuali (pittura scenica, scultura, attrezzeria), progettazione grafica e una profonda conoscenza della macchina teatrale anche come attrice, drammaturga e regista. Forte di un'esperienza di stage presso lo storico Teatro del Giglio di Lucca, possiedo un'ottima comprensione dello spazio scenico, del testo e delle dinamiche di palcoscenico. Dinamica, precisa e preparata sulle normative di sicurezza, sono pronta a supportare scenografi e squadre tecniche in officina e in tour.

ESPERIENZE NEL SETTORE SPETTACOLO

2018 - Tirocinante Aiuto Scenografa | *Teatro del Giglio (Lucca)*

- Affiancamento alla squadra tecnica nelle fasi di montaggio, smontaggio e movimentazione delle strutture sceniche.
- Assistenza sul campo per la gestione dell'attrezzeria e il ripristino degli elementi di scena.
- Applicazione pratica delle normative di sicurezza in palcoscenico.

2006/2016 - Scenografa, Attrezzista, aiuto regia e Grafica | *Compagnia "Non lo sappiamo ancora"*

- Ideazione e pittura di scenografie e fondali per le produzioni della compagnia.
- Progettazione e realizzazione manuale di elementi di oggettistica scenica.
- Sviluppo della veste grafica della compagnia e dei materiali promozionali degli spettacoli.

2017/2023 Realizzatrice, Assistente alla Scenografia e alla regia | *Compagnia "I Postumi Teatro"* |

- Realizzazione artigianale di piccola attrezzeria e oggetti di scena.
- Gestione della grafica pubblicitaria e di scena per gli allestimenti.

2020/in corso - Attrice, Drammaturga e Regista | *Compagnia “Koru Teatro”*

- Attività di scrittura drammaturgica e recitazione.
- Debutto alla **regia teatrale** (da quest'anno), sviluppando una visione a 360° dello spazio scenico, dei movimenti degli attori e dell'integrazione visiva tra testo e scenografia.

FORMAZIONE E QUALIFICHE

2018 - Qualifica Professionale Livello 4 EQF: Tecnico del Montaggio e Smontaggio Scenografie e Attrezzature
Asev S.p.a. Teatro Pacini (Pescia)
Formazione intensiva teorico-pratica con docenti ed esperti del settore:

- **Allestimento e movimentazione scenica:** *Riccardo Gargiulo*
- **Tecniche di costruzione elementi:** *Sergio Seghettini* e *Fabio Giommarelli*
- **Tecniche informatiche di illustrazione:** Grafica digitale su Adobe Illustrator con *Mario Lemma*
- **Illuminotecnica applicata:** Studio della luce in scena con *Alessandro Bufalini*
- **Elementi di Regia:** *Stefano Nannipieri* | **Sicurezza sul lavoro:** *Michele Coluccia*

1999/2004 **- Diploma di Liceo Artistico**
Liceo artistico A. Passaglia *(Lucca)*
Focus sullo sviluppo di arti visive, disegno geometrico, storia dell'arte e delle tecniche pittoriche e plastiche.

COMPETENZE ARTISTICHE E TECNICHE

Arti Visive e Realizzazione

- **Pittura e Murales:** Esperienza nella pittura decorativa e d'interni, realizzazione di murales e campiture su grandi superfici.
- **Scultura e Modellazione:** Manualità nella creazione di oggetti tridimensionali con gessp e materiali plastici.
- **Grafica e Visual Design:** Padronanza di **Adobe Illustrator** e **Photoshop** per grafiche di scena, locandine e disegno vettoriale.
- **Bozzetti:** Disegno anatomico e architettonico a mano libera, schizzi prospettici.

Scenotecnica e Palcoscenico

- Montaggio, smontaggio, ancoraggio e movimentazione di quinte, praticabili e strutture.
- Gestione, catalogazione e restauro dell'attrezzeria (oggetti di scena).
- Conoscenza approfondita delle dinamiche di palcoscenico e del linguaggio di regia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Lucca
07/09/2026

