CURRICULUM VITAE DI
Filippo Rossi

Informazioni personali

Nome	Filippo Rossi
Indirizzo	Via Antonio Meucci, 12/A
Telefono	389/0790561
E-mail	filipporossi.sound@gmail.com
Sito	https://filipporossimuller.com/
Nazionalità	Italiana
Data di nascità	15/06/1989

Esperienza lavorativa

Periodo	2021 - Attuale
Datore di lavoro	Monogrid S.r.l.
Tipo di azienda	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni	Sonorizzazioni video CGI, siti internet, AR / VR, FOOH, Installazioni interattive. Clienti: D&G, Gucci, LiuJo, Pantene, Campari, North Sails, La Galleria Ideale, Luxottica, Fila...

Periodo	2022 - Attuale
Datore di lavoro	Unit9
Tipo di azienda	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni	Ricerca o creazione di effetti sonori per lavori digitali di tipo AR / VR, Social. con partner come Meta, BBC, Nasa, Map.

Periodo	2022 – Attuale
Datore di lavoro	Mediacross S.r.l.
Tipo di azienda	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni	Mix audio di musica stock, creazione o ricerca sound effect, pulizia audio ed editing.

Periodo	2022 – Attuale
Datore di lavoro	We-Rad S.r.l. Società benefit
Tipo di azienda	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni	Sonorizzazione spot social pubblicitari. Sonorizzazioni installazioni interattive. Clienti: Dr. Vranjes, Meme Road, Biancalani

Periodo	2024 – Attuale
Datore di lavoro	Agenzia Brief
Tipo di azienda	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni	Mix ed edit audio di musica stock con eventuale VO, creazione o ricerca di sound effects. Video per spot social CGI e TV.

Periodo	Gennaio 2022 – Attuale
Datore di lavoro	Alterama
Tipo di azienda	Collettivo di liberi professionisti
Principali mansioni	Collaborazioni di post-produzione o creazione ad hoc di effetti audio o musica per video aziendali, culturali o di promozione.

Periodo	Novembre 2018 - Attuale
Datore di lavoro	Libero professionista
Principali mansioni	Sonorizzazione spot pubblicitari / brevi video. Realizzazione musica, audio post production e sound effects. http://filipporossimuller.com/

Periodo	Ottobre 2017 - Attuale
Datore di lavoro	Officina Sonora del Bigallo, Bagno a Ripoli, (FI)
Tipo di azienda	Studio di registrazione professionale.
Principali mansioni	Collaboratore come assistente tecnico in studio Dal 2019 gestisco in maniera autonoma i lavori

Periodo	Luglio 2015 - Attuale
Datore di lavoro	Fonèn SUONOARTE, Firenze
Tipo di azienda	Service audio con assistenza regia audio e luci per concerti,
Principali mansioni	teatro e allestimenti di vario tipo Gestione mixer e palco per eventi musicali live

Periodo	Settembre 2016 - Agosto 2017
Datore di lavoro	SPL Service, servizi per lo spettacolo, Empoli (FI)
Tipo di azienda	Service audio e luci per concerti e allestimenti di vario tipo
Principali mansioni	Assistente tecnico per allestimento materiale audio di piccoli/medio eventi di musicali live

Periodo	Marzo 2018 - Settembre 2019
Datore di lavoro	Associazione Culturale Archètipo
Tipo di azienda	Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli, (FI)
Principali mansioni	Gestione tecnica dell'impianto luci e audio, montaggio/smontaggio scene, utilizzo centralina luci DMX Tango ADB 24/48 e proiettori luci

Periodo	Settembre 2018 - Febbraio 2019
Datore di lavoro	GBAudio Service Audio e Luci, Bagno a Ripoli, (FI)
Tipo di azienda	Service audio e luci specializzato in allestimenti matrimoni ed
Principali mansioni	eventi aziendali di grande portata Aiuto magazzino, montaggio e smontaggio allestimenti

Periodo	2016 - 2017 periodo estivo
Datore di lavoro	Associazione Culturale Utopie Clandestine (Utopiko),
Tipo di azienda	Firenze
Principali mansioni	Ristorazione, Cocktail bar Gestione completa degli eventi di musica live (Foh).

Periodo	2013 - Giugno 2017
Datore di lavoro	Associazione Relaxo Studio, Bagno a Ripoli, (FI)
Tipo di azienda	Studio di registrazione e sale prova
Principali mansioni	Assistente tecnico in studio (cablatura, microfonazione strumenti, preparazione del routing dei segnali sul software musicale Pro Tools)

Periodo	Dicembre 2012 - Giugno 2015
Datore di lavoro	Associazione Relaxo Studio, Bagno a Ripoli, (FI)
Tipo di azienda	Studio di registrazione e sale prova
Principali mansioni	Receptionist con varie altre mansioni

Istruzione e formazione

Periodo	Novembre 2015 – Agosto 2016
Nome istituto	Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN)
Principali materie	Informatica Musicale, Elettronica, Acustica ed Elettroacustica, Sintesi e Campionamento, Tecniche Audio/Video, Tecniche di Registrazione e Missaggio, Tecniche di Produzione
Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione in “Tecnico del Suono”

Periodo	Settembre 2015
Nome istituto	Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN)
Principali materie	Acustica, Elettronica ed Elettroacustica, Informatica, Sintesi e Campionamento, Tecniche di Registrazione
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza al corso di Orientamento alle Nuove Tecnologie Musicali

Periodo	Ottobre 2009 - Marzo 2014
Nome istituto	Conservatorio di musica L. Cherubini, Firenze
Principali materie	Composizione musicale elettroacustica, Elettroacustica, Informatica musicale, Storia delle tecnologie musicali, Acustica e psicoacustica
Qualifica conseguita	Laurea breve in Musica e Nuove Tecnologie

Periodo	23/05/2014-31/05/2014
Nome istituto	Matemusic Audiorecording Studio, Firenze
Principali materie	Workshop sulle tecniche di mastering

Periodo	2008-2009
Nome istituto	Cine Studio srl, Bologna
Qualifica conseguita	Attestato di Sound Engineer

Capacità e competenze personali

Prima lingua Italiano

Altre lingue Inglese: Livello intermedio (B1)

Capacità e competenze relazionali Durante il mio percorso di formazione e le esperienze lavorative ho maturato e affinato le mie capacità di relazione con il pubblico e con i colleghi, ampliando le mie conoscenze in ambito tecnico e personale. Ho una buona capacità di soddisfare le esigenze dei musicisti e dei datori di lavoro provando ad essere il più disponibile possibile, condividendo conoscenze e cercando sempre di apprendere. Questa predisposizione mi é stata molto utile come fondamenta per un buon lavoro di squadra.

Capacità e competenze organizzative L'esperienza lavorativa, in particolare quella presso l'Officina Sonora e il Relaxo Studio, mi ha permesso di coordinare le attività svolte al suo interno e quindi i problemi riguardanti l'organizzazione interna lavorativa e, sul lato dello studio, quello di avere un rapporto diretto con i clienti con i quali ho instaurato un rapporto professionale di fiducia reciproca.
Rispetto le tempistiche date dal lavoro e collaboro nelle direttive per la migliore sinergia tra le parti, raggiungengo così il massimo nel risultato.
Riesco a lavorare sotto stress e con scadenze strette.

Capacità e competenze tecniche	Conoscenza dei processi di gestione e configurazione nelle fasi di registrazione e di missaggio in ambiente digitale tramite l'utilizzo di editor audio professionali quali Pro Tools e Logic Pro su piattaforma Mac. Utilizzo inoltre il software musicale Ableton Live Suite per le sonorizzazioni video. Adopero, in parallelo, programmi incentrati sulla fase di analisi e risintesi del materiale audio come Spear, Hourglass e il pacchetto Izotope RX utili soprattutto per il sound design. Conoscenza delle varie tecniche di missaggio e del rounting del segnale audio in un ambiente di produzione audio. Approfondita conoscenza delle tecniche di microfonazione. Utilizzo dei principali processori di segnale di tipo virtuale (plug-in). Esperienza nella post-produzione audio: pulizia, riparazione, ricostruzione ed elaborazione con il pacchetto di iZotope RX. Buone conoscenze di elettronica sui principali dispositivi che compongono una catena elettroacustica, sia in ambiente analogico che digitale. Tecniche di sintesi sonora e campionamento, in particolare sulla struttura e l'interfaccia che accomuna tutti i sintetizzatori analogici e digitali con applicazioni pratiche dei principali processi di sintesi sonora. Conoscenza degli aspetti principali dei fondamenti di acustica con particolare riguardo alla diffusione del suono e alle modalità di correzione acustica in ambienti chiusi. Gestione di piccoli/medi mixer analogici e digitali nel mondo live, quali Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath...