LUCA LIOTTI

Regista • Sceneggiatore • Autore • Compositore

Nato a Crotone, 1974
Attivo professionalmente nel cinema, nella regia e nella composizione musicale.

PROFILO ARTISTICO

Luca Liotti è un regista e autore cinematografico originario di Crotone e cresciuto artisticamente a Firenze, città nella quale ha sviluppato il proprio percorso creativo e professionale.

La sua ricerca cinematografica nasce dall'incontro tra **racconto, immagine e musica**, con particolare attenzione alle emozioni, alla dimensione psicologica dei personaggi e al rapporto tra culture differenti.

Nel suo percorso ha realizzato cortometraggi di fiction, sviluppato progetti per il lungometraggio e curato personalmente la componente musicale delle proprie opere.

Tra le sue principali influenze cinematografiche figurano **Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Robert Zemeckis e Steven Spielberg**; sul piano musicale guarda a **Ennio Morricone, Hans Zimmer, John Williams, Alan Silvestri, James Newton Howard, Bill Conti e Piero Piccioni**.

Nel 2025 ha approfondito la propria formazione partecipando alla **Masterclass di Alta Regia con Roberto Cavallini**.

REGIA E FILMOGRAFIA

IL GIARDINO DELLE ROSE

Cortometraggio – 2025
Regia e sceneggiatura: Luca Liotti

Cortometraggio ambientato a Firenze e costruito anche attraverso un dialogo culturale tra Italia e Giappone. L'opera è stata realizzata presso il **Giardino delle Rose di Firenze** e sviluppa una storia nella quale il rapporto umano e l'incontro tra culture assumono un ruolo centrale.

Cast: Gabriele Giaffreda, Kazuko Usui
Scenografia e costumi: Isabella Assunta Scamardi

Eventi e riconoscimenti

• Apertura del **Festival del Cinema Giapponese di Firenze 2026**
• Proiezione presso **Cinema La Compagnia – Firenze**
• Evento collegato alle celebrazioni per il **60º anniversario dell'amicizia Firenze–Kyoto**
• Programma con il coinvolgimento di **Comune di Firenze, Kyoto e Ambasciata del Giappone**
• Sottotitoli realizzati con il supporto di **Università per Stranieri di Siena**
• **David di Donatello 2026 – Selezione**
• **Tokyo Film & Screenplay Awards – Honorable Mention**
• Candidato al **Tropea Film Festival**
• Inserito nella programmazione **N.I.C.E. Firenze 2026**

DAY AFTER DAY

Cortometraggio – 2024
Sceneggiatura e regia: Luca Liotti

Cortometraggio dedicato alla dimensione emotiva e al trascorrere del tempo, realizzato attraverso un linguaggio cinematografico essenziale e intimista.

Premi e selezioni
• Gold Florence Film Awards – Award
• Bluez Dolphins – Monthly Online Award
• David di Donatello 2024 – Selezione

• London Lift Off – Selezione
• Patrocinio dei Comuni di Reggello e Figline e Incisa Valdarno

MARYAM – LA PASSIONE DI UNA MADRE

Cortometraggio – 2021
Durata: circa 10 minuti
Sceneggiatura e regia: Luca Liotti

Cortometraggio drammatico incentrato sulla figura materna e sulla forza dell'amore e del sacrificio.

Premi e riconoscimenti
• Oltre 20 riconoscimenti e selezioni in festival e competizioni cinematografiche internazionali
• Los Angeles Cinematography Awards
• Japan International Film Festival – Best Soundtrack
• David di Donatello 2022 – Selezione
• French International Modern Film – Honorable Mention
• French International Modern Film – riconoscimento per la sceneggiatura
• Retro Avant Garde Venezia 2023

OMEN – NON TUTTE LE VERITÀ PORTANO ALLA SALVEZZA

Lungometraggio – Thriller
Sceneggiatura e progetto di regia: Luca Liotti

Progetto di lungometraggio attualmente sviluppato in Toscana. Un thriller psicologico costruito intorno al mistero, alla memoria, alla colpa e alla progressiva scoperta di una realtà diversa da quella apparentemente percepita dai protagonisti.

L'apertura del film è concepita come una sequenza cinematografica di forte impatto: una **BMW X2 attraversa le colline toscane**, accompagnata dalla musica originale dell'autore, mentre il viaggio conduce verso un evento drammatico.

La storia prosegue all'interno di un antico castello, dove alcuni amici si ritrovano per una partita a poker. La serata apparentemente normale assume progressivamente una dimensione inquietante, fino a mettere in discussione la percezione stessa degli eventi.

Il progetto è attualmente destinato alla ricerca di **produzione e coproduzione**, con particolare attenzione al territorio toscano.

MUSICA E COLONNE SONORE

Parallelamente alla regia cinematografica, Luca Liotti ha sviluppato un'importante attività nel campo della composizione musicale. Le sue composizioni spaziano dalla musica cinematografica alla musica orchestrale e alle sonorità contemporanee.

Collaborazioni e lavori
• Patrizia Pepe – composizioni utilizzate in produzioni legate al brand
• Victor-Alexis Ferrand
• Progetti musicali collegati a esposizioni e iniziative culturali a Firenze
• Musiche associate a mostre dedicate a Botticelli
• Diffusione e ristampe di lavori musicali in Giappone e Russia

La musica costituisce una componente fondamentale anche della sua produzione cinematografica, nella quale viene concepita non soltanto come accompagnamento ma come elemento narrativo.

FORMAZIONE

Masterclass di Alta Regia – Roberto Cavallini, 2025

Approfondimento delle tecniche di regia cinematografica, direzione degli attori, costruzione della scena e linguaggio audiovisivo.

EVENTI E PARTECIPAZIONI

• Festival del Cinema Giapponese di Firenze – 2026
• Cinema La Compagnia – Firenze
• Evento Firenze–Kyoto per il 60º anniversario dell'amicizia tra le due città
• N.I.C.E. Firenze 2026
• Tropea Film Festival
• London Lift Off
• Tokyo Film & Screenplay Awards
• David di Donatello – selezioni 2022, 2024 e 2026
• Los Angeles Cinematography Awards
• Japan International Film Festival
• Retro Avant Garde Venezia
• Gold Florence Film Awards

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

La memoria – Il passato come elemento capace di modificare la percezione del presente.
Il mistero – La ricerca di una verità nascosta e la progressiva scoperta di ciò che si trova dietro le apparenze.
L'emozione – I rapporti umani e i conflitti interiori costituiscono il centro della narrazione.
La musica – La colonna sonora viene concepita come parte integrante della narrazione cinematografica.
L'incontro tra culture – In particolare attraverso il dialogo tra la cultura italiana e quella giapponese, tema centrale de *Il Giardino delle Rose*.

OBIETTIVO ARTISTICO

Il percorso cinematografico di Luca Liotti è orientato allo sviluppo di **opere indipendenti capaci di unire cinema d'autore, intrattenimento e dimensione internazionale**, con particolare attenzione alla costruzione di immagini, atmosfere e colonne sonore originali.

Il suo obiettivo è sviluppare progetti destinati sia al circuito festivaliero sia alla distribuzione cinematografica e audiovisiva internazionale.

“Storie che uniscono culture, emozioni ed anime lontane.”

CONTATTI

Luca Liotti
Regista • Sceneggiatore • Autore • Compositore
Firenze / Toscana – Italia