



Laura Gasperini

Contatti

56100, Pisa

3318356379

gasperinilaura@gmail.com

Patente di guida: Categoria B

Capacità e competenze

- Ottima conoscenza di Software Gestionali, Scenechronize, Prodicle, Adobe Suite, DPO, Office, Google Suite
- Capacità amministrative e di programmazione
- Abilità di progettazione e programmazione didattica
- Eccellenti doti di programmazione strategica

Istruzione e formazione

- Film Financing Workshop, University of Cambridge
- Certificazione Produzione Cinematografica, New York Film Academy
- Università degli Studi di Pisa, Laurea Triennale in Cinema, Musica e Teatro

Profilo professionale

Professionista con esperienza pluriennale nel settore Cinematografico in ruoli organizzativi. Si distingue per l'ampio ventaglio di competenze multidisciplinari, ottime doti di comunicazione interpersonale e abilità di mentoring del personale grazie alle quali sa instaurare relazioni significative e garantire un ambiente di lavoro dinamico e produttivo. Dimostra salda leadership, versatilità e capacità di ottimizzare costantemente i processi aziendali potenziando il workflow e l'efficienza organizzativa attraverso un atteggiamento propositivo alla risoluzione di problematiche anche complesse.

Esperienze lavorative e professionali

Production Manager – Responsabile CDP

DNArt The Movie – Casa di Produzione | Giugno 2025 - Attuale

- supervisione degli assistenti di produzione, coordinamento delle attività quotidiane
- Gestione dell'Ufficio di Produzione, Coordinamento dei progetti in Post Produzione
- Gestione delle comunicazioni all'interno del reparto produttivo e dei rapporti con gli altri reparti.

Program Coordinator

New York Film Academy | Smart working | agosto 2021 - Attuale

- Organizzazione logistica delle produzioni degli studenti, dei loro laboratori e delle loro classi, delle proiezioni e degli eventi del dipartimento di Acting della sede di New York e pianificazione degli orari dei corsi e dei workshops;
- Mantenimento delle funzioni operative del dipartimento;
- Supervisione dei programmi di studio di ciascun corso;
- Supporto e collaborazione con i colleghi nella gestione degli incarichi assegnati.

Production Coordinator – Vari reparti

Freelance | Roma | maggio 2021 - Attuale

- supervisione degli assistenti di produzione, coordinamento delle attività quotidiane
- Gestione dell'Ufficio di Produzione, dell'organizzazione logistica, spedizioni, viaggi e alloggio oltre al collocamento di troupe e cast; gestione fornitori e budget
- Gestione delle comunicazioni all'interno del reparto produttivo e dei rapporti con gli altri reparti.

- Principali progetti: APX GP (Working Title) – **Apple TV** – Assistant Production Coordinator; Disclaimer Season 1 (All Episodes)– **Apple TV** – Assistant Production Coordinator; Heart Of Stone – **Netflix** – Production Secretary ; The Honeymoon – **Notorious Pictures** – Production Coordinator; Succession Season 3 (Episode 3-8-9) **HBO** – Production Secretary; Los Viejos – **Jinga Pictures** (Documentary) – Coordinator ;The Man Who Killed Don Quixote – **Alacran Pictures** – Assistant to US Producer

Film Production & Finance Coordinator

Alacran Pictures | Miami | Feb 2018 - Mag 2021

- Gestione e coordinamento dei film in fase di sviluppo. Supervisione e gestione dei piani di lavoro e budget dei progetti film/video e degli eventi, compresa analisi dei budget e i costi per ciascun progetto;
- Ricerca e supervisione di troupe locali per la produzione dei progetti;
- Sviluppo progetti e ricerca di possibili collaborazioni con co-produttori in Europa, Stati Uniti e America Latina
- Promozione dei progetti in Festival di Cinema nel mondo, networking con possibili co-produttori.
- Organizzazione dei viaggi e degli alloggi per troupe, VIPs e clienti, gestione, modifica e cancellazione delle prenotazioni e dei servizi, nel rispetto delle policy aziendali. Creazione di itinerari di viaggio personalizzati, tracciando i percorsi migliori.

Freelance Production Coordinator

Freelancer | New York | Gen 2012 - Maggio 2021

Freelancer per società di produzione indipendenti a New York e per società di produzione italiane negli Stati Uniti, tra cui Topside Multimedia, Lamco Pictures LLC, Wandael LLC, Howcast.com, Wrong Way Pictures, I-Italy.tv, American Idol. Co-fondatrice e organizzatrice del Miami Independent Film Festival, Print Traffic Coordinator per il Miami International Film Festival.

Competenze linguistiche

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese: C2



Spagnolo: B2



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

•

- Yoga, Trekking, Cinema e Viaggi